

MUNDO GRAFICO



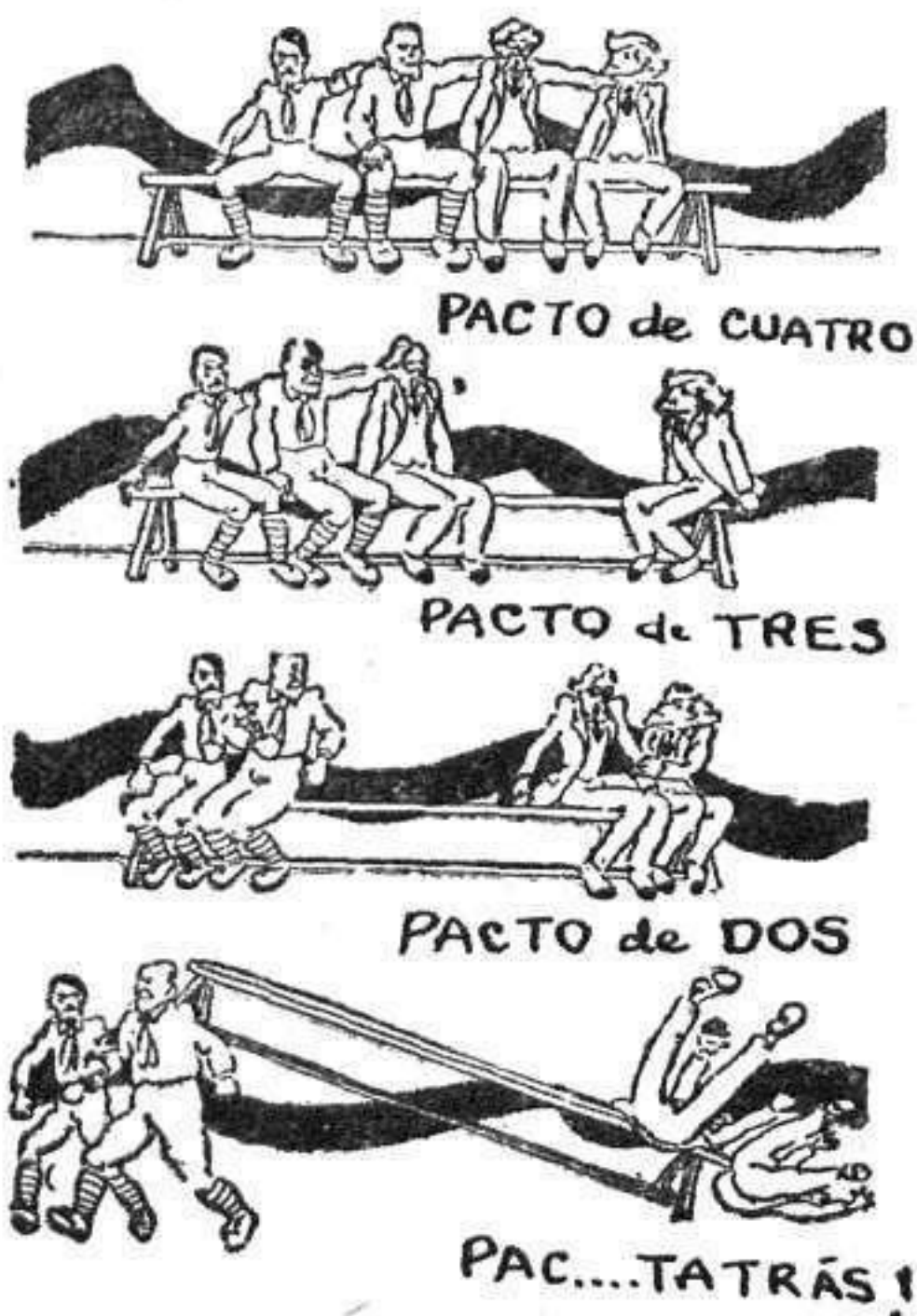
La travesía a nado del puerto de Barcelona
Salida de los nadadores para la prueba a fondo, organizada
por el Club de Natación Atlético (Fot. Torrents)



John Bull aspira al campeonato del mundo en la solución de rompecabezas («Star», Montreal)



Los primeros ensayos no parecen muy satisfactorios («Izvestia», Moscú)



(«Fantasio», París)

Lea usted

NUEVO MUNDO

El mundo en broma

¡Que viva Pérez Galdós!

LA noche que se estrenó la *Electra*, de Pérez Galdós, en el Español, presencié Madrid una imponente manifestación de entusiasmo republicano y anticlerical.

El éxito del drama fué verdaderamente grandioso; el auditorio, arrebatado por la genial creación del inmortal autor de los *Episodios*, se destrozaba materialmente las manos aplaudiendo, y puede asegurarse que de tal modo consiguió Galdós subyugar a los espectadores, que aun muchos de aquellos que eran, por sus ideas, opuestos a la tesis sustentada en la obra, se sintieron dominados por la hermosura de la obra y engrosaban con sus palmadas las verdaderas tempestades que atronaban a cada instante la sala del aristocrático coliseo.

Por cierto que el propio Emilio Mario, director de la Compañía, tenía tan poca fe en el éxito, que habiéndole preguntado uno de los actores, antes del estreno, cómo debía hacer cierto mutis para que resultara mejor, le contestó con displicencia:

—Mira, hazlo como quieras. ¡Para lo que la obra ha de durar!...

¡Cualquiera se fía de los técnicos catadores en materias teatrales!

Al terminar la representación, el público esperó la salida de don Benito, y allí formóse espontáneamente una nutrida manifestación, que acompañó al insigne dramaturgo hasta su casa.

Vivía éste entonces en lo alto de la calle de Hortaleza, en el número 132, sitio que para los madrileños de aquel tiempo resultaba apartadísimo, pues la capital se puede decir que terminaba en la Cibeles, y precisamente se achacó el fracaso del magnífico Teatro Lírico, luego Gran Teatro, inaugurado poco antes, a su excesiva lejanía. ¡Ho!, el centro geométrico de Madrid está precisamente en los alrededores de la Plaza de las Salesas!

Pero la distancia no arredró a los entusiastas espectadores, y una enorme multitud siguió al coche de Galdós por las calles del Príncipe, Sevilla, Peligros y Caballero de Gracia, hasta la Red de San Luis, para echarse luego a pechos la calle de Hortaleza. Infinidad de antorchas, salidas Dios sabe de dónde, prestaban fantástico aspecto al desfile, y ni un momento dejaban de oírse los vivas estentóreos a Galdós, a *Electra*, a la Libertad y a la República, que de todo hubo, pese a la presencia de los «guindillas».

Entre los que más ruidosamente demostraban su entusiasmo descollaba un cierto maestro sastre, de abolengo miliciano y progresista, que no cesaba de repetir los vítores con todas las fuerzas de su garganta. Pero nuestro hombre era cojo, y no cojo de esos que lo disimulan, sino de los que andan con bastón, haciendo cortesías; y a pesar de todo su buen deseo y del intenso ardor que le poseía, es lo cierto que al llegar a la altura de la calle de San Lorenzo el pobre hombre ya no podía materialmente con sus huesos y casi se arrastraba más que andar. Un amigo que le acompañaba y había visto cómo fueron disminuyendo las muestras de su entusiasmo a medida que se alargaba el camino y notar que ahora iba renqueando y sin decir esta boca es mía, se le acercó y le cogió del brazo, con lo cual los ánimos volvieron por unos momentos al buen artista de la tijera, que lanzó en el acto dos o tres vivas formidables.

Pero el remedio fué de corta duración, y cien pasos más allá ya había nuestro hombre perdido las fuerzas definitivamente e iba otra vez callado como un pez.

—Pero, maestro—le dijo el acompañante—, ¿qué es eso? ¿Qué le pasa a usted que va tan callado? Anímese, hombre, y ¡que viva Galdós!

—Sí, señor, que viva, que viva; pero, caramba, ¡que viva un poco más cerca!

EGO



PANORAMA MUNDIAL
Bancarrota e inflación en todas partes
(«Kronica», Lutz)



LA PUERTA ABIERTA
(«New York Times»)



EN LA PLAYA EUROPEA
El reportero de «La Camisa Diaria».—¿V usted, Mr. Lon, qué me dice?
Lon (Inglaterra).—¿Yo?... Que gracias a Dios soy nudista.
(«Evening Standard», Londres)

AÑO XXIII

MIÉRCOLES 27 SEPTIEMBRE 1933

NUM. 1.143

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

MUNDO GRAFICO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



EL JEFE DEL ESTADO, EN SAN SEBASTIAN

S. E. el Presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora, presidiendo el reparto de meriendas a los niños de las escuelas públicas
(Fot. Carte)

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y EL DEL GOBIERNO, EN SAN SEBASTIAN



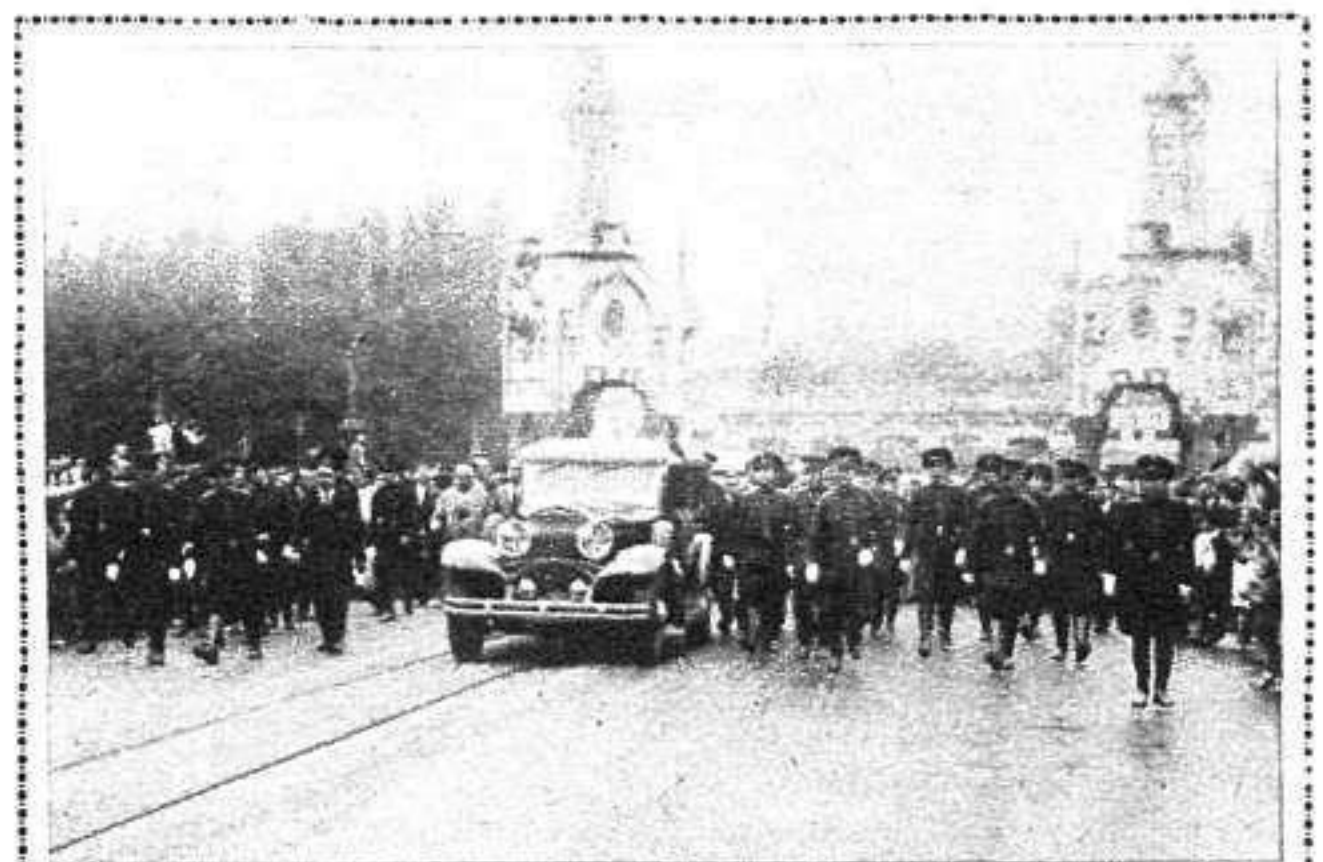
S. E. el Presidente de la República revistando las tropas que le rindieron honores a su llegada a San Sebastián



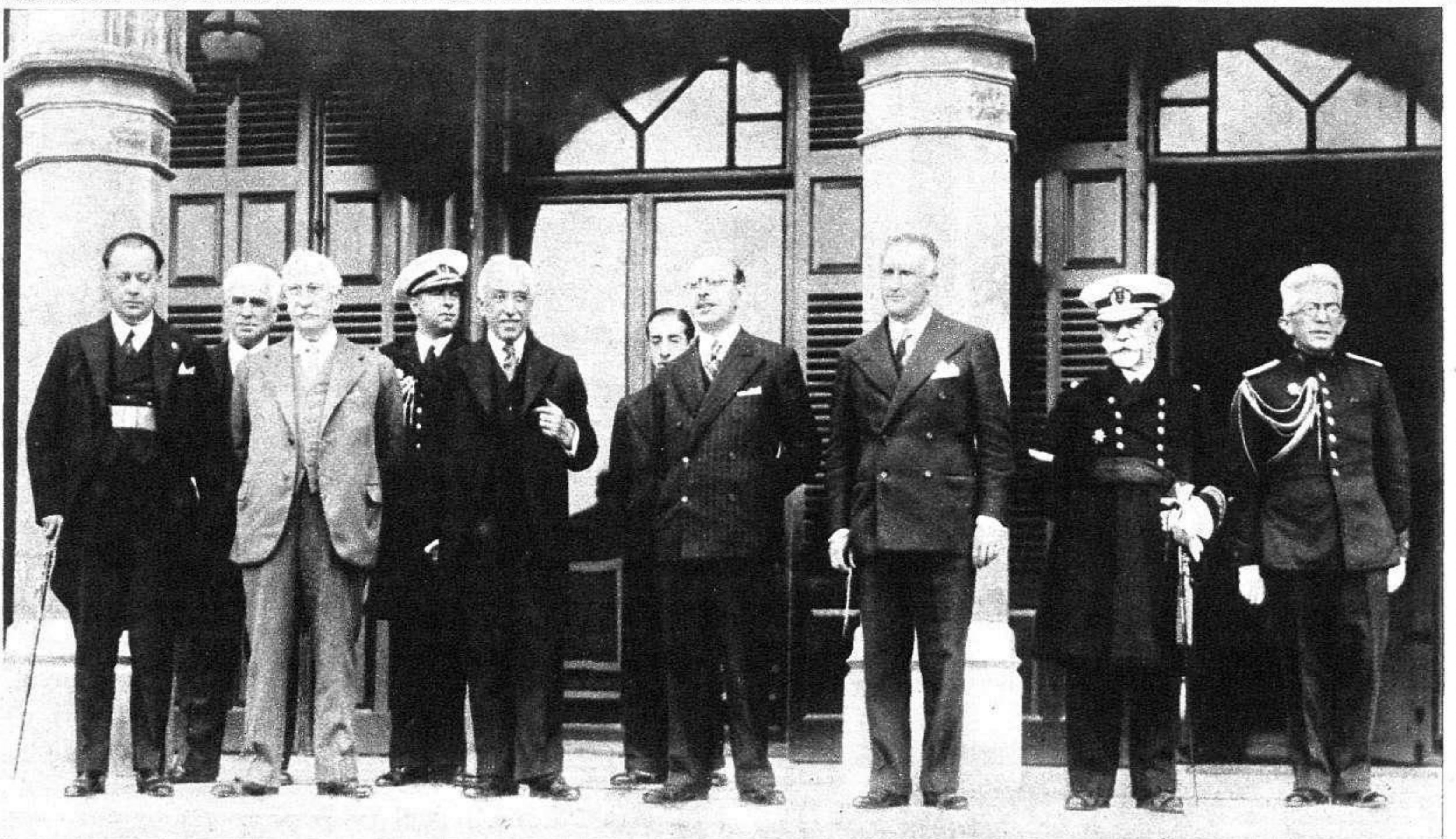
Aspecto que ofrecían los alrededores de la estación de San Sebastián a la llegada del Presidente de la República

El pueblo donostiarra ha recibido al Jefe del Estado, señor Alcalá Zamora, con el mayor entusiasmo, y aunque su permanencia en aquella capital será breve, dejará en su camino grato recuerdo, por la efusión con que ha sido acogido y las cariñosas manifestaciones de que ha sido objeto, lo mismo en la hermosa capital guipuzcoana que en los pueblos que ha visitado.

También fué objeto de entusiastas manifestaciones de simpatía el presidente del Consejo, don Alejandro Lerroux, que ha permanecido dos días en San Sebastián.



El automóvil que conducía al Jefe del Estado desde la estación al Palacio de Miramar, al entrar en la población



El Jefe del Estado, señor Alcalá Zamora, con el presidente del Consejo, señor Lerroux; el ministro señor Gómez Paratcha y las autoridades de San Sebastián, en la escalinata del Palacio de Miramar, durante la recepción que siguió a su llegada

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

¿QUE HACER ANTE TANTO MAL? POR ANTONIO ZOZAYA

Temo el mundo parece estar conforme en que hay hoy más riqueza que hace diez siglos, en que se sabe más, en que los hombres han adelantado enormemente en inteligencia, en actividad y en fortaleza física. Pero cuando se trata de averiguar si los mortales son mejores o peores que lo fueron hace mil años, entonces no sólo no se proclama unánimemente el progreso ético, sino que, por el contrario, se dice que los hombres son tan malos como debieron serlo en el comienzo de los siglos; porque la naturaleza humana no puede variar y sus impulsos son siempre de delincuencia, aunque de un lado la educación y de otro el temor al castigo eviten muchas veces que asome la fiera dentro de la piel del ciudadano civilizado.

Ciertamente es para descorazonar a los más optimistas el espectáculo de los hechos abominables que son cometidos todos los días. Una estadística de los crímenes cometidos en la última década en todo el planeta nos aterrará. De cada cien personas, acaban por delinquir públicamente treinta, y la mitad de las restantes esconden la astucia y la maldad en el fondo del corazón.

Tal es la afirmación de los pesimistas. La disculpa se halla en la famosa ley de la lucha por la existencia, proclamada, antes que por Darwin, por los *Tantras* indios. El Dios único describe a Budha las miserias de los vivientes. Los ministros del rey les presentan agricultores para distraerlos. Se abre la tierra y salen de ella asquerosos gusanos, y detrás, un escuerzo, que se los come; enseguida aparece una serpiente ondulante, que se traga al escuerzo; después, un ave de rapiña baja y mata a la serpiente; pero otra mayor la mata, a su vez, y—esto no lo dicen los *Tantras*—un cazador la hace caer al suelo, y, por último, el cazador torna a ser presa de los gusanos. Es la lucha sin tregua, en que el triunfo tiene que ser siempre de los más fuertes o, por lo menos, de los mejor adaptados. Tal parece ser también la conclusión de la Ciencia positiva. ¡Qué ciencia tan triste!

Porque la vida nada vale sin la esperanza en el triunfo de la Justicia y del Bien. Es esta esperanza la que ha dado vida a todas las religiones. La tierra, tan malvada y tan injusta, no puede ser, como dijo Arzensola, «el centro de las almas». Hay que esperar en un «más allá»; pero ello no implica la pasividad en el «más acá». Al contrario: es obligado trabajar constantemente por el mejoramiento de la especie humana, sean o no los hombres capa-

ces de comprender semejante labor y mucho menos de hacerla fructífera.

Ya que hemos acudido a las creencias orientales, tan amadas por el llorado Roso de Luna, recordemos las palabras desesperadas de Brama, quien vivió ¡dos mil seiscientos ochenta y ocho millones de años! Preciso es ser un dios para sufrir y llorar tanto sin precipitarse en el descanso de la Nada. «Los males que afligen a los seres—dice—; los errores de que son víctimas y que los separan del camino recto; su caída en la mansión de las grandes tinieblas; los dolores inmensos que los atormentan, sin hallar un libertador, los inducen a invocar mi Poder y mi Nombre; pero sus padecimientos que mis celestes ojos ven y mis celestes oídos oyen, sin poder remediarlos, me causan tal trastorno, que no me es dable alcanzar el estado de pura inteligencia.»

Por eso, el ansia de perfección y de liberación da diversas formas a la misma creencia. Observemos algunas semejanzas en los libros metafísicos indios. De un príncipe de Kosala y de una familia de chatrias nació un joven príncipe, que renunció, a los veinte años, al mundo. Tenía dos naturalezas y dos cuerpos: uno sujeto a la muerte, y otro, que era la ley misma, eterna e inmutable. Nació en la tierra, en el equinoccio de invierno, en el día 25 de Diciembre, el de la estrella de Chu-tang, de una Virgen hermosa, inmaculada, sin mengua en su pureza, y una luz se esparció por el mundo y los suaves cantos de los genios celestes anunciaron que había na-

cido el Reparador. Algunos reyes lo adoraron, y fué presentado niño en el templo, en donde asombró a los doctores con su sabiduría. Se trasladó al desierto, en donde hizo penitencia durante seis años y en donde triunfó del demonio que lo tentaba. Siguió predicando, eligió discípulos; pero los enemigos de su doctrina lo enviaron al patíbulo, y al expirar, tembló la tierra y se oscureció el cielo.

Esta semejanza entre las creencias, ¿aminora la grandeza del Evangelio? Creo que, al contrario, demuestra la eternidad, no ya de su espíritu, sino de su forma, no aminorada por presentimientos y profecías. Los hombres necesitan el refugio de la creencia y a ella acuden, y siendo los mismos sus sufrimientos en todas las edades y épocas de la Humanidad y las mismas sus aspiraciones, no es extraño que coincidan los de unas y otras en la concreción y formación de los símbolos.

La Congregación de Propaganda Fide publicó en Roma, en 1761, la obra del agustino Giorgi, señalando estas semejanzas del budismo y del cristianismo. No hay, pues, en lo que he copiado, herejía y deben tranquilizarse los espíritus timoratos.

¿Tendremos que resignarnos a declarar a los malos incorregibles y a dejar el triunfo de la justicia para la vida perdurable? ¿Habremos de plantearnos siempre el tetralogismo de Lucrecio y preguntarnos si el Ser Supremo puede y quiere evitar el mal o quiere y no puede o puede y

no quiere, o ni quiere ni puede? No. Sería un vano empeño pretender sujetar a nuestra lógica limitada, como nuestro entendimiento, a la Sabiduría que ha creado las prodigiosas leyes naturales. Nuestra misión es más modesta, pero no menos difícil y constante; consiste en esperar y trabajar. Esperar en el Bien y trabajar por hacer que sea victorioso. Y así podremos convencernos de que la Etica, como todo lo humano, progresa; de que los malos son menos que fueron en los pasados siglos, aunque ahora son más conocidos sus desmanes, y, sobre todo, cerciorarnos de que las lamentaciones son estériles, de que no debemos dejar nuestro mejoramiento y nuestra obra educadora en manos de la Providencia, sino que tenemos que ayudarla, y creyendo en una eterna e infinita Razón y una inexorable y divina Justicia, trabajar por conquistar en la tierra todo eso, como si no existiera, es decir, con la decisión ardiente de merecerlo y la voluntad inquebrantable y permanente de conquistarlo.

El ministro de la Guerra, en Barcelona



El ministro de la Guerra, don Juan José Rocha, al llegar a la estación de Francia, donde fué recibido por el gobernador general, señor Selvas; el capitán general, señor Batet; el alcalde y otras personalidades

(Fot. Torrents)

CATALUNA

PIROTECNICOS

Todos los veranos aparece una noticia parecida a la que hoy copio de la Prensa barcelonesa, como suceso destacado de la semana:

«En un taller de pirotecnia de la calle de Grases, núm. 19, mientras estaba manipulando en la fabricación de petardos el dueño del taller, Domingo Bargadas, le explotó uno en las manos, causándole lesiones graves, de las que hubo de ser asistido en el Dispensario del distrito.»

Con distintos nombres de calles y de interesados, con diferente grado de gravedad en las lesiones sufridas, no pasa año en que la alegría de festejos populares y verbenas de barrio deje de sufrir el lapso de un rastro de sangre.

El pirotécnico, hombre oscuro, pero de fantasía mora y arte evidente, labora tranquilamente en su taller cuando le sorprende la muerte. Mil veces realizó la manipulación idéntica; años enteros dedicó su pericia a la combinación de explosivos y colores para regocijo de un pueblo en fiesta, sin que jamás le fallase un solo resorte de su arte; pero en un minuto insospechado vino todo al suelo, y entre los restos de su taller lo recogieron agonizando.

El hecho, que acostumbra a no traspasar la frontera de una gacetilla, tiene, sin embargo, un fondo psicológico de actualidad comentable. Porque aunque el artífice dedicase todo su talento y experiencia a satisfacer la visión entusiasmada de muchos cerebros fascinados por el cohete de colores y el castillo de estrellas y palmas gentiles, también realizaba una persistente misión de culto imaginativo y despreocupación mental.

El brillante fuego artificial, como la palabra, lucía un momento en el cielo estival de una noche verbenera, atrayendo la atención de todos y los gritos de júbilo de los más niños. Luego, perdido su fulgor en la negrura de la noche, el buen pueblo le volvía la espalda y regresaba al hogar, sin acordarse más ni del cohete ni de su autor. Quizá, a lo sumo, y si tanto éxito tuvo una combinación de colores, logró recordarlo algún otro año, cuando, comparándolo con el más próximo, exclamaba:

—¿Os acordáis de aquel castillo del año pasado?

Pero nada más. La gloria del pirotécnico va unida dulcemente a la de su obra, que sólo brilla deslumbrante el mísero imperio de unos minutos.

Y, sin embargo, con los mismos ingredientes con que el artista elabora su inquieta fama, otros hombres manufacturan armas destructoras que asolan la ciudad, dejando tras ellas una trágica estela de odio y desesperación.

Lo que constituye para el pirotécnico artista el minuto de equivocación que le lleva a la muerte, por una alteración en las cantidades, por un grado de humedad en la pólvora o una sacudida brutal cercana a la dinamita, merece de otros cerebros un depurado estudio, una labor concienzuda de cálculo para provocar voluntariamente lo que en el artista fué descuido casual. Y al arte sustituye el crimen.

Cuanto esfuerzo puso uno en alegrar las imaginaciones y apartar de la memoria las ingratas preocupaciones del día, ofreciendo ramilletes de vivísimos colores que hablan de sueños orientales y paraísos encantados sólo asequibles por la imaginación,

ponen otros en despojar a la fórmula que lo obtiene todo espectáculo, limitándose a la destrucción y al mal, con todas las cerrazones espirituales y humanitarias.

Alguna vez también se equivocan, y casualmente no estalla la obra. Pero en esta segunda equivocación gana la Vida lo que pierde en la primera.

Es curiosamente humano observar cómo lo que sirve para sustraernos de la esclavitud del vivir es también apto para segar la Vida en nombre de una tiranía.

El cohete luminoso, como la palabra, tiene una vida efímera. Su parábola en el éter es todo el rango altivo e inocente de su existencia.

Yo no sé si estos desdichados casos que cada verano ocurren son como aldabonazos de una Providencia que invita a pensar en el minuto imprevisto, insospechado, tal vez casual, a cuya merced están nuestras vidas, aunque estén en pleno éxito; pero sí sé que si Diderot achacaba a la más pequeña cosa un fondo indudable de simbolismo, este persistente caso del artista herido por su propia obra, por familiarizarse excesivamente con ella, podría aplicarse a otras actividades públicas donde la palabra y el cohete impresionante van tan juntos que aunque no deslumbren demasiado no se sabe muchas veces cuándo termina una y empieza otra.

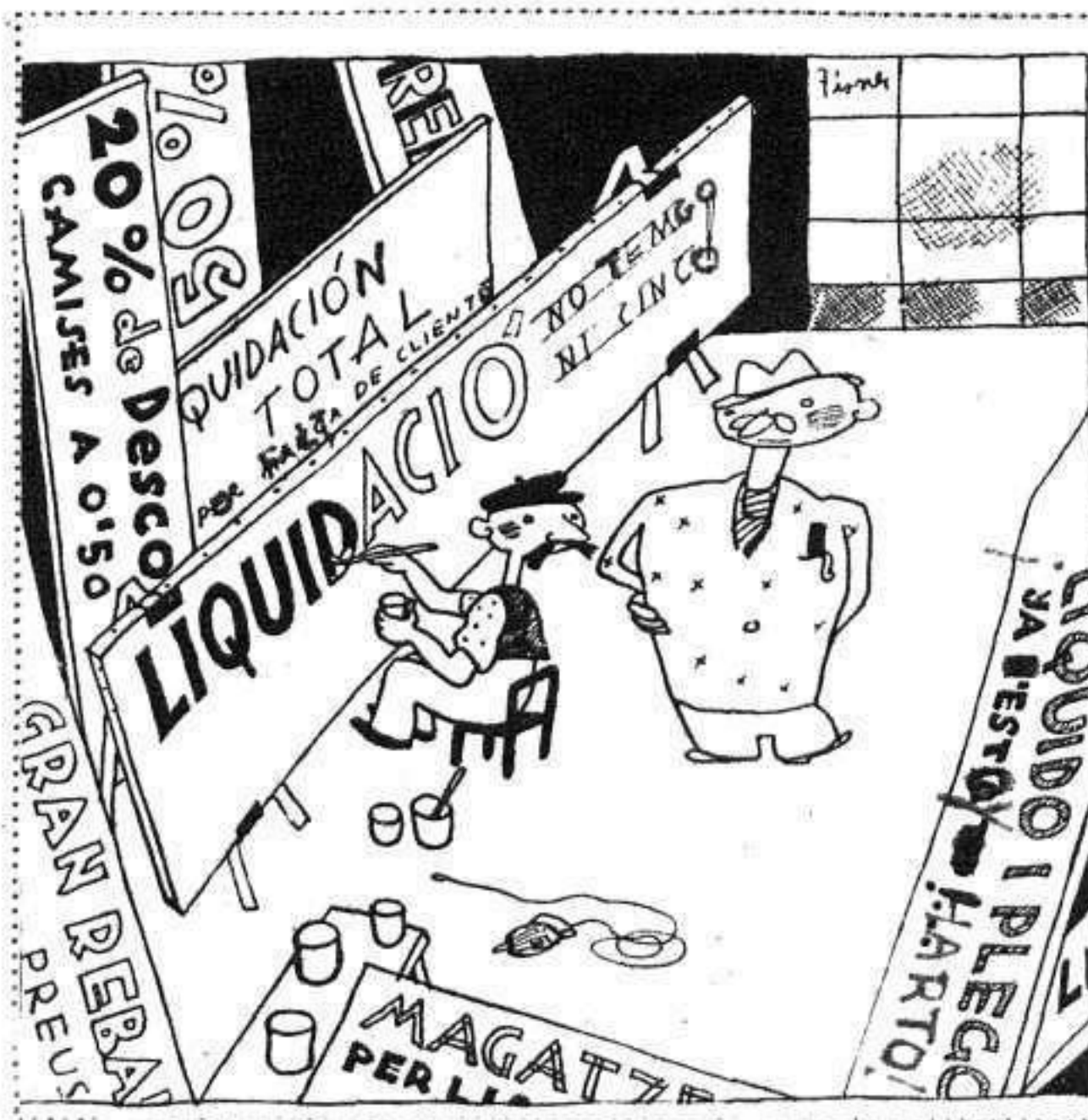
Y es dura lección que, a fuerza de verlos cada año, el buen pueblo los vuelva la espalda y se retire a su hogar para no acordarse ni del artista ni de su obra.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

PROTESTA *La Publicitat* de que represente a Cataluña en el Tribunal de Garantías el eterno estudiante Antonio Sbert, del que dice «que ni es catalán, ni se ha formado en Cataluña, ni siquiera ha intentado aprender Leyes en

En un taller de letrerista barcelonés



—Qué, «noy», ¿cómo va el negocio?
—¡Magnífico!... ¡Hay mucha crisis!

(De «El Bés»)

las innumerables veces que ha emprendido una carrera universitaria, sin terminarla jamás».

Con este motivo, ha sido la comidilla de peñas y tertulias, durante la semana pasada, el caso, habiendo acogido los diarios barceloneses algunas anécdotas divertidas.

Uno de ellos dice que en plena terraza del Colón decía muy serio un conocido intelectual:

—No entiendo la protesta de *La Publicitat*, porque hombre que esté más familiarizado con los Tribunales que Sbert no lo encontrarán en todo el mundo.

—Pero siempre ha fracasado y le han dado calabazas.

—Por eso ahora lo hacen magistrado. Es la compensación del nuevo estilo.

Por su parte, *Las Noticias* dice:

«Recordaba ayer en una tertulia un periodista que hablando no hace mucho el señor Sbert del Tribunal de Garantías Constitucionales, en el que acaban de darle un puesto, dijo en tono indiferente y hasta algo despectivo:

—¿El Tribunal de Garantías? ¡Pchs! No va a ser más que humo, mucho humo.

Al contar esto ayer el compañero contertulio, exclamó:

—Pues de fijo que actualmente no debe decir Sbert lo mismo.

—Es que ahora fuma otro tabaco—dijo sentenciosamente alguien.»

Un yanqui que vive en Barcelona se dispone a fletar unos pequeños buques para que paseen incesantemente por el Mediterráneo a unas cuantas toneladas de whisky.

La explicación es la siguiente: Hay esperanzas de que para la próxima Navidad se pueda ya beber «oficialmente» whisky en los Estados Unidos; pero como el whisky ha de tener, por lo menos tres años, y los destiladores norteamericanos prevén una demanda extraordinaria, han buscado desesperadamente el medio de obtener artificialmente el sabor que da al repetido licor una larga época de bodega.

Los técnicos han asegurado que el whisky mareado adquiere tal sabor, y de ahí el negocio.

La Compañía de actores españoles que actualmente filma en nuestras costas una película marinera, intentó convencer al cura párroco de un pueblo para que apareciese en una escena que figura una boda.

No lo han logrado, y aparte el disgusto, hase muerto en flor un atractivo anuncio que ya tenía redactado el gran Moraguetas, y que decía textualmente: «... Tomando parte en la película un auténtico Reverendo, galantemente cedido por el Obispado de Gerona.»

¡Ah, la propaganda!...

Consejo de un político viejo a cualquiera de los jóvenes que ahora se creen políticos:

—Mi abuela, que era una persona de buen sentido, me repetía frecuentemente: «No te fíes de nadie, y especialmente de los que te aconsejen de no fiarte...»

Por medio de las mejores calles de Barcelona, y en contradirección, indefectiblemente, se encuentran los peatones y los vehículos sorprendidos en pleno día por manadas de corderos y terneros que van tranquilamente desde la Estación al Matadero, como si fuese la cosa más natural del mundo.

Con este motivo se han registrado en varias ocasiones carreras y sustos por cualquier «nervosidad» de los animalitos, y desde luego se paraliza el tráfico en honor de los pobres destinados a la matanza.

Ello, que da una excelente impresión de ciudad europea y de su perfecta tutela municipal, ha dado pie para que un extranjero nos dijera, asombrado:

—No me explico cómo se quejan ustedes cuando los periódicos extranjeros hablan de las corridas en plena calle...

BARRETINA

EL REGIMEN PARLAMENTARIO

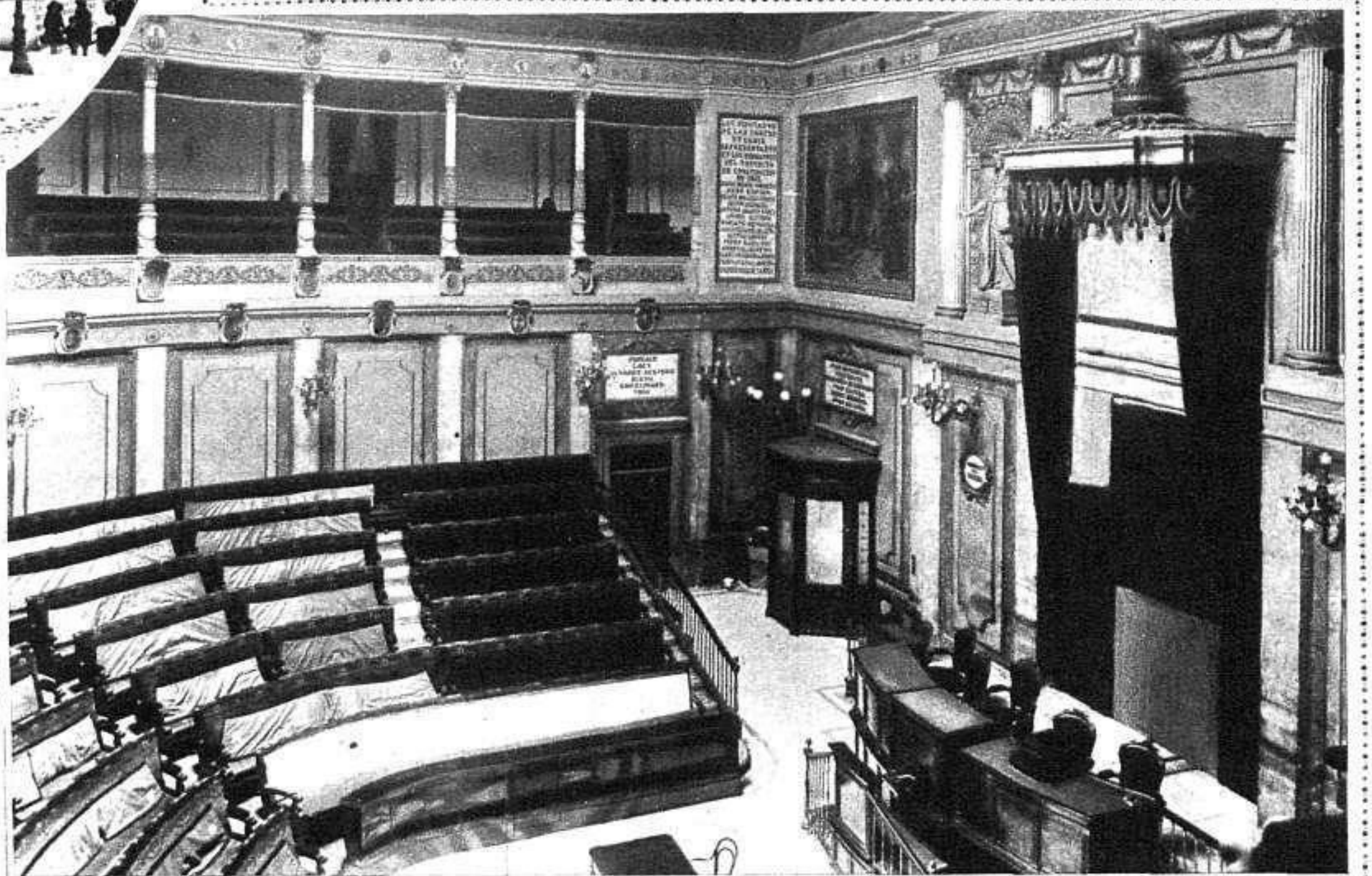
LAS GRATIFICACIONES, INDEMNIZACIONES O DIETAS QUE COBRAN LOS DIPUTADOS EN LAS DIFERENTES NACIONES

Los ingleses son los únicos que no cobran nada



El Congreso de los Diputados de Madrid

EN el antiguo régimen no se preocupaban los Gobiernos, ni nadie, de la conveniencia de que los parlamentarios cobraran o dejaran de cobrar dietas por asistir a las sesiones. Y esto se explica, porque la mayoría de los diputados eran adictos a los partidos que gobernaban, y en casi todas las elecciones se gastaban un dineral para poder salir triunfantes, y no les iban a sacar de ningún apuro unas cuantas pesetas



El salón de sesiones del Congreso de los Diputados de Madrid
(Fots. Cortés)

aquéllos a Madrid. Antes, los diputados tenían—y vuelven a tener ahora—billete de libre circulación por todas las líneas de España.

Desde la instauración de la República, los diputados cobran también mil pesetas mensuales, como indemnización o gratificación, lo mismo si asisten a las sesiones de las Cortes como si faltan a ellas. La mayoría, la inmensa mayoría de nuestros representantes en el Parlamento, sólo hacen acto de presencia allí los días en que han de percibir la gratificación, y los hay que se pa-

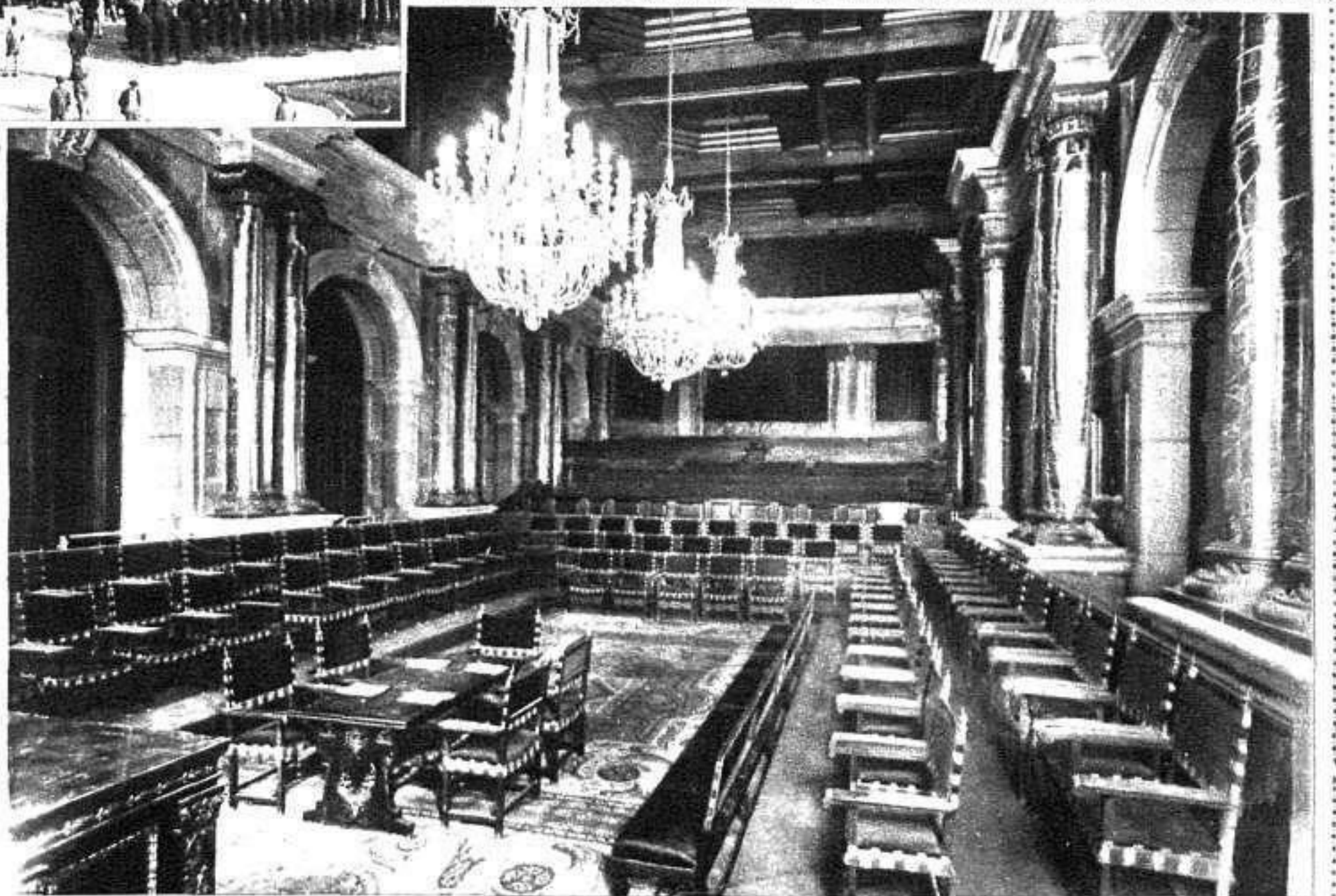


El Parlamento catalán, en Barcelona

que se les asignara por su representación parlamentaria. Y a los mismo Gobiernos, en no pocas ocasiones, les interesaba más que no fueran por el Congreso los diputados que no que resultasen muy asiduos.

Pero unos años antes del golpe de Estado de 1923 se empezó a hacer ambiente en favor de la concesión de dietas o indemnización a los mismos, y con el pretexto de la supresión de la franquicia postal que tenían aquéllos—supresión que fué motivada por los muchos abusos que se cometían por gentes que se escudaban en los diputados—, se les concedieron 500 pesetas mensuales de gratificación para los gastos de correspondencia. Y más tarde se habló de aumentar dicha cantidad a mil pesetas, lo que no llegó a tener efecto por el advenimiento de la Dictadura.

Luego, al constituirse la llamada Asamblea Nacional, durante la época del Gobierno dictatorial, se acordó conceder a los asambleístas cincuenta pesetas de dietas para cada sesión a la que asistían y un pase de libre circulación en los trenes desde el punto de residencia de

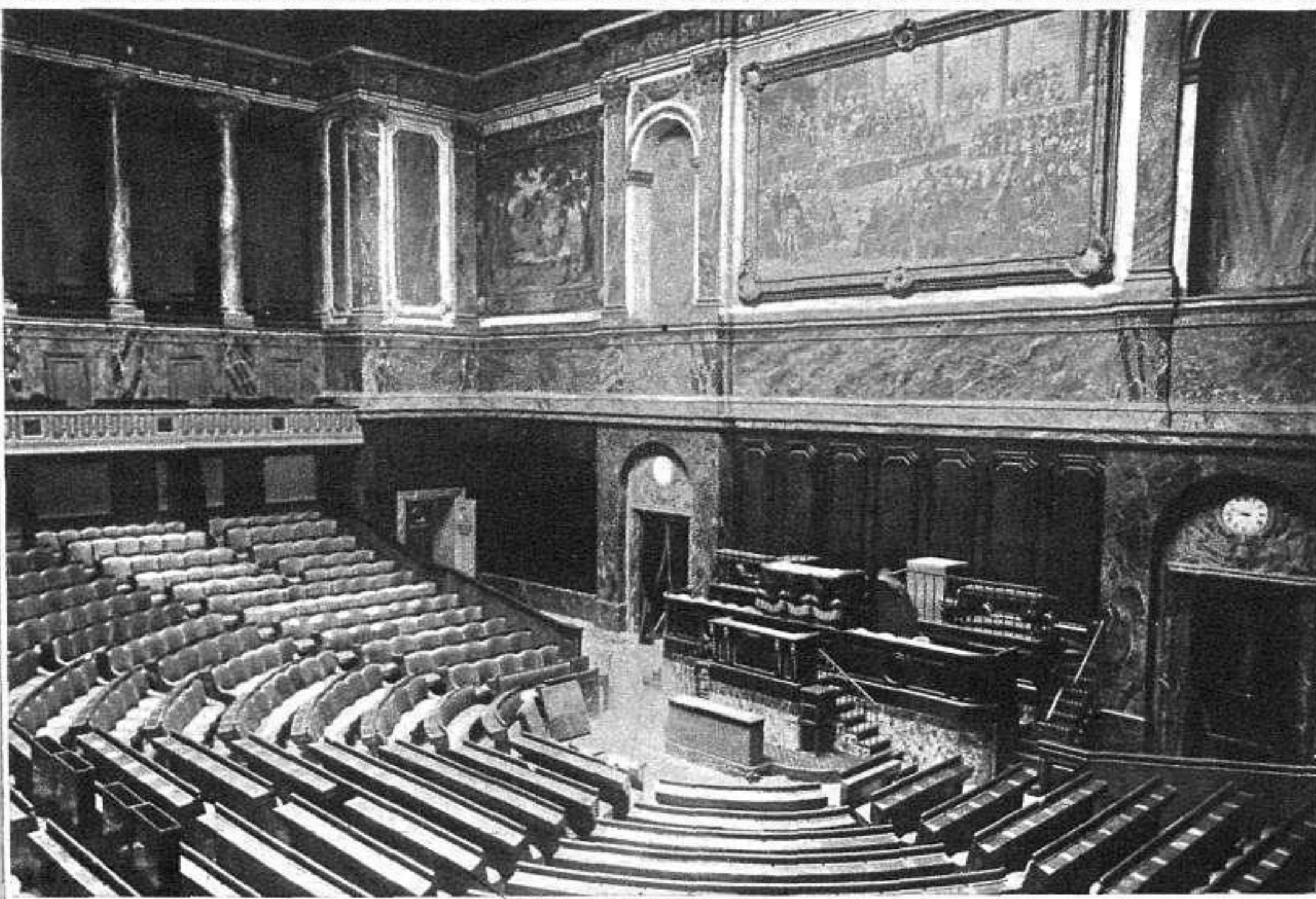


Salón de sesiones del Parlamento catalán

(Fots. Torrents)

san dos meses sin aparecer por el Congreso, y van a Madrid exclusivamente para cobrar aquella, regresando al punto de su residencia casi sin asomarse al salón de sesiones.

Los diputados del Parlamento de Cataluña autónoma igualmente perciben mil pesetas mensuales. Al discutirse el oportuno reglamento, en el que se determina la cuantía de la gratificación, algunos diputados, entre ellos los de la Lliga Regionalista o Catalana, como se denomina ahora, se opusieron, muy justamente y muy cuerdamente, a que la misma fuera de mil pesetas, cantidad que consideraban exagerada,



Vista del salón de sesiones del Parlamento francés



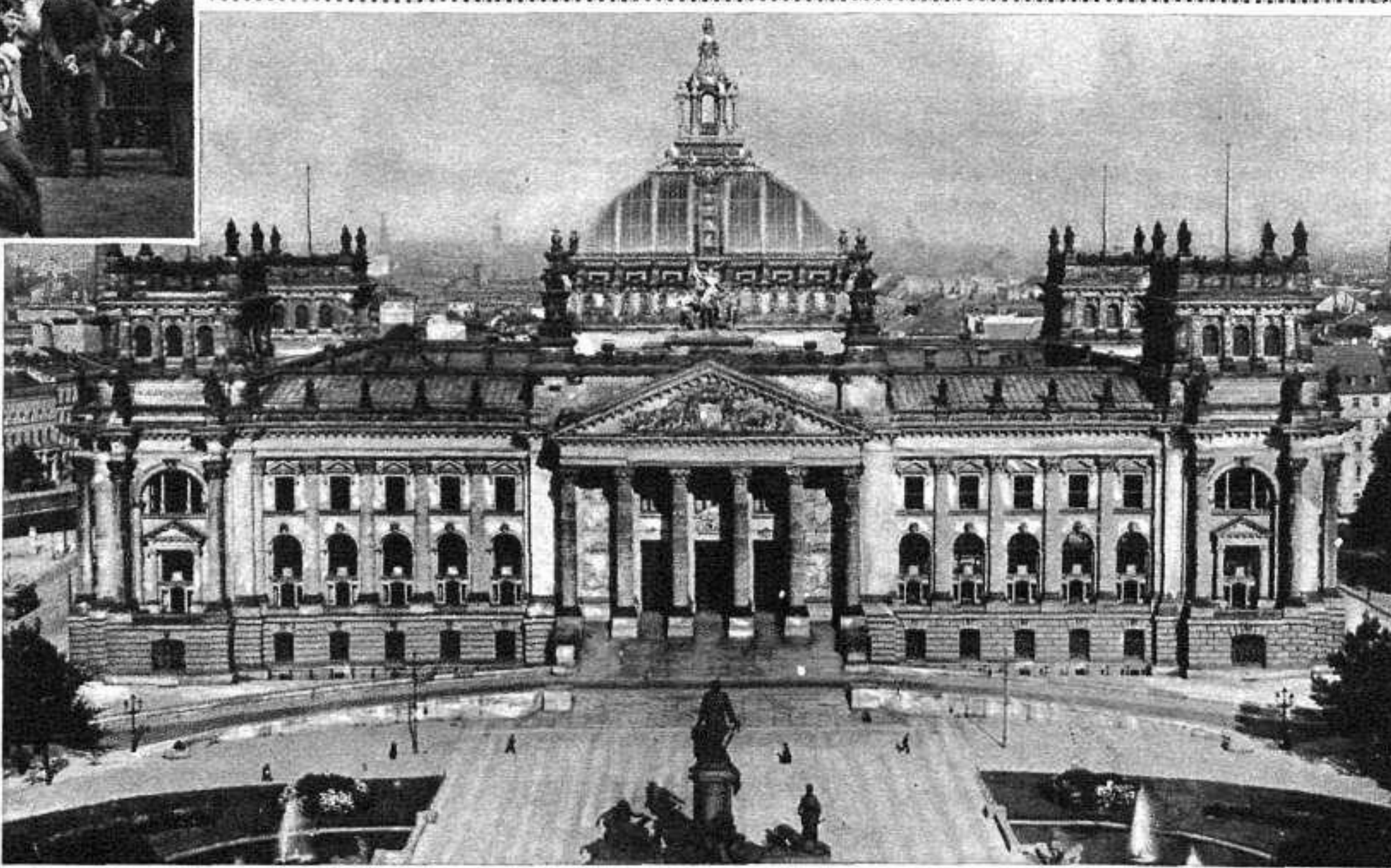
El palacio del Parlamento inglés

teniendo en cuenta el desplazamiento desde sus respectivas poblaciones a Barcelona, en relación con la importancia de trasladarse a Madrid —y con los viajes gratis—, y propusieron que la gratificación no rebasara de 500 pesetas. En apoyo de su propuesta se puso de manifiesto que la de mil pesetas, como son 85 diputados, ascendería a 1.020.000 pesetas anuales, cons-

tituyendo una pesada carga para el presupuesto de Cataluña; pero tuvieron una mayoría abrumadora—¡naturalmente!—los partidarios de las mil pesetas, y acordaron adjudicarse esta suma mensual, aunque el contribuyente catalán pague las negras para poder satisfacer sus tributos. Es verdad que dulcificaron el acuerdo consignando que harían un descuento prudencial de la gratificación en los casos de ausencia de las sesiones.

De los demás países, Inglaterra es la única donde los parlamentarios no perciben dietas ni gratificaciones. Y en Portugal, los que representan distritos de la metrópoli no reciben ningún emolumento, pero sí los que representan las Colonias. Estos cobran 3.333 reis durante el tiempo que el Parlamento funciona, recibiendo 50.000 reis mensuales mientras los debates están en suspenso.

En Alemania, antes de la guerra, cobraban los diputados 3.000 marcos anuales; pero por cada sesión que dejaban de asistir se les imponía un castigo



El palacio del Parlamento alemán



Salón de sesiones del Parlamento alemán
(Fots. Agencia Gráfica)

de 25 marcos. Actualmente, los miembros de los diversos Parlamentos alemanes no son retribuidos todos por igual. Unos reciben una indemnización anual, pagada por meses, sea cual sea la duración de los períodos de sesiones. Otros reciben una indemnización diaria. Los tipos de indemnización parlamentaria varían según los Parlamentos. El de Prusia tiene la misma que el Reichstag: 600 marcos mensuales. En otros Estados van disminuyendo, generalmente, según la extensión de los mismos. Y en otros Parlamentos, las indemnizaciones son calculadas con más limitaciones. En Sajonia no se da ningún suplemento a los diputados que concurren a las comisiones mientras la sesión se celebra. En cambio, en otros Estados, además de las indemnizaciones, se conceden suplementos o dietas a los diputados que participan en los trabajos de las comisiones los días que no hay sesión. Los parlamentarios alemanes tienen, además, pases de libre circulación por

las líneas de los ferrocarriles que unen sus respectivas circunscripciones a la capital.

Los viajes de los del Reichstag, del Consejo del Imperio y del Consejo Económico, los paga el Reich, y en el año 1930 ascendían a dos millones de marcos.

Los diputados de Austria perciben diez gulden por sesión: los de Rumania, veinte francos; los de Bulgaria, igual cantidad; los de Servia, quince dinardas diarias; los de Noruega, doce kroner; los de Suiza, veinte francos, y los de Dinamarca, diez kroner durante los seis primeros meses del período parlamentario y seis kroner por cada sesión que se vaya celebrando pasado dicho semestre.

Grecia paga a sus representantes en el Parlamento 1.800 dracmas por cada legislatura; Suecia, 1.200 kroner por todo el período legislativo y diez kroner por cada sesión extraordinaria a que deben concurrir; Holanda, 2.000 florines anuales; Bélgica, 4.000 francos anuales; los Estados Unidos de Norteamérica, 150 dólares mensuales, y Francia, 9.000 francos al año.

Antes de la guerra, Hungría satisfacía a sus parlamentarios 4.800 coronas anuales y una gratificación de 1.600 coronas, asimismo anuales, para pagar el alquiler de la casa en la capital.

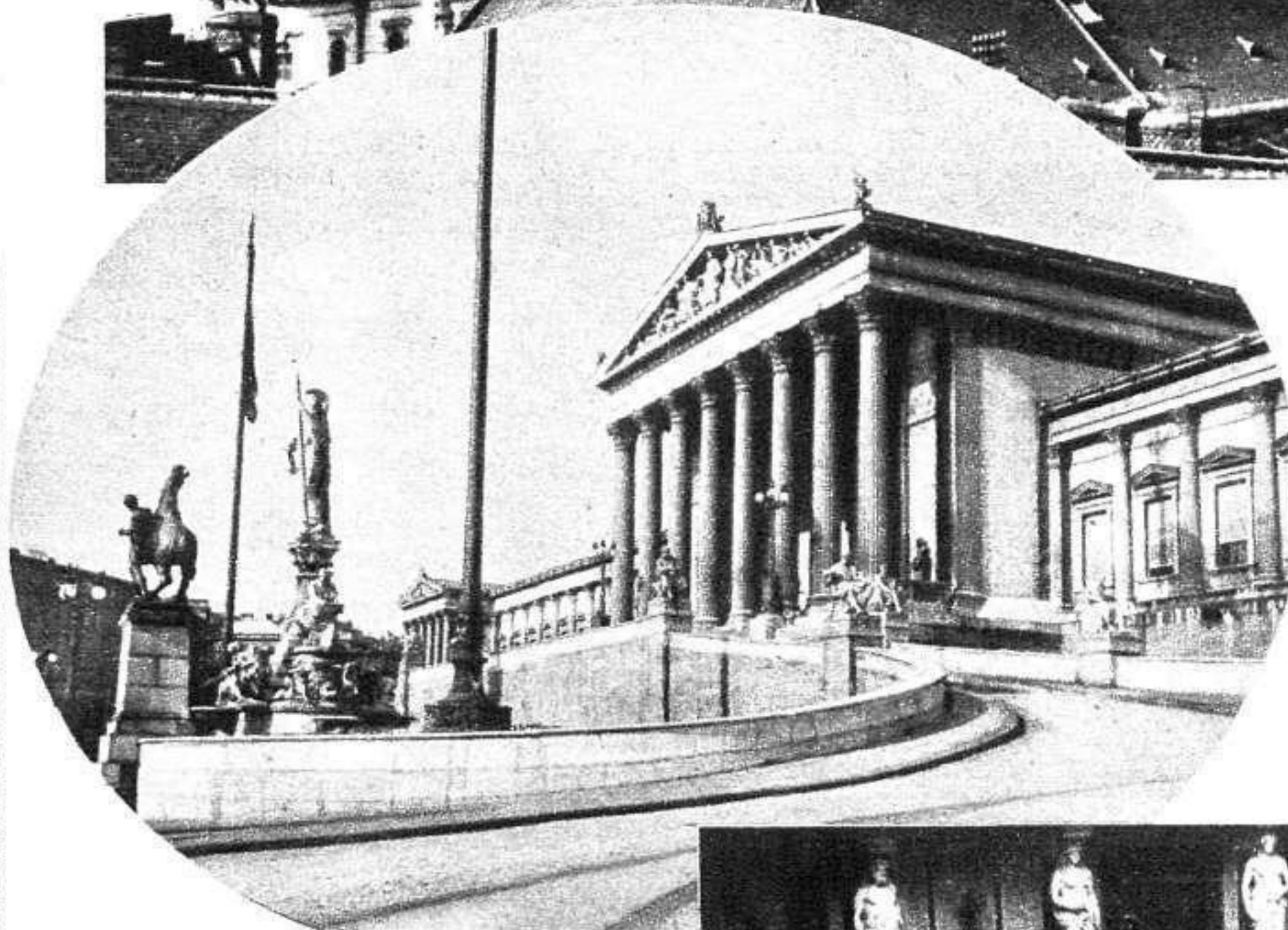
Y Rusia, durante el Imperio, es decir, cuando todavía no estaba establecida la República de los Soviets, diez rublos por sesión a los miembros de la Duma y veinticinco rublos a los de la Cámara Alta.

Gozan, además, los diputados de los diferentes países de los siguientes privilegios: en Austria, indemnización de los gastos de viaje, excepto para los representantes de Viena y sus distritos; en Bulgaria, viaje gratuito a la capital y regreso a la respectiva localidad; en Italia y Portugal, pase de libre circulación en las vías férreas y en las líneas marítimas subvencionadas por el Estado; en Noruega y Holan-

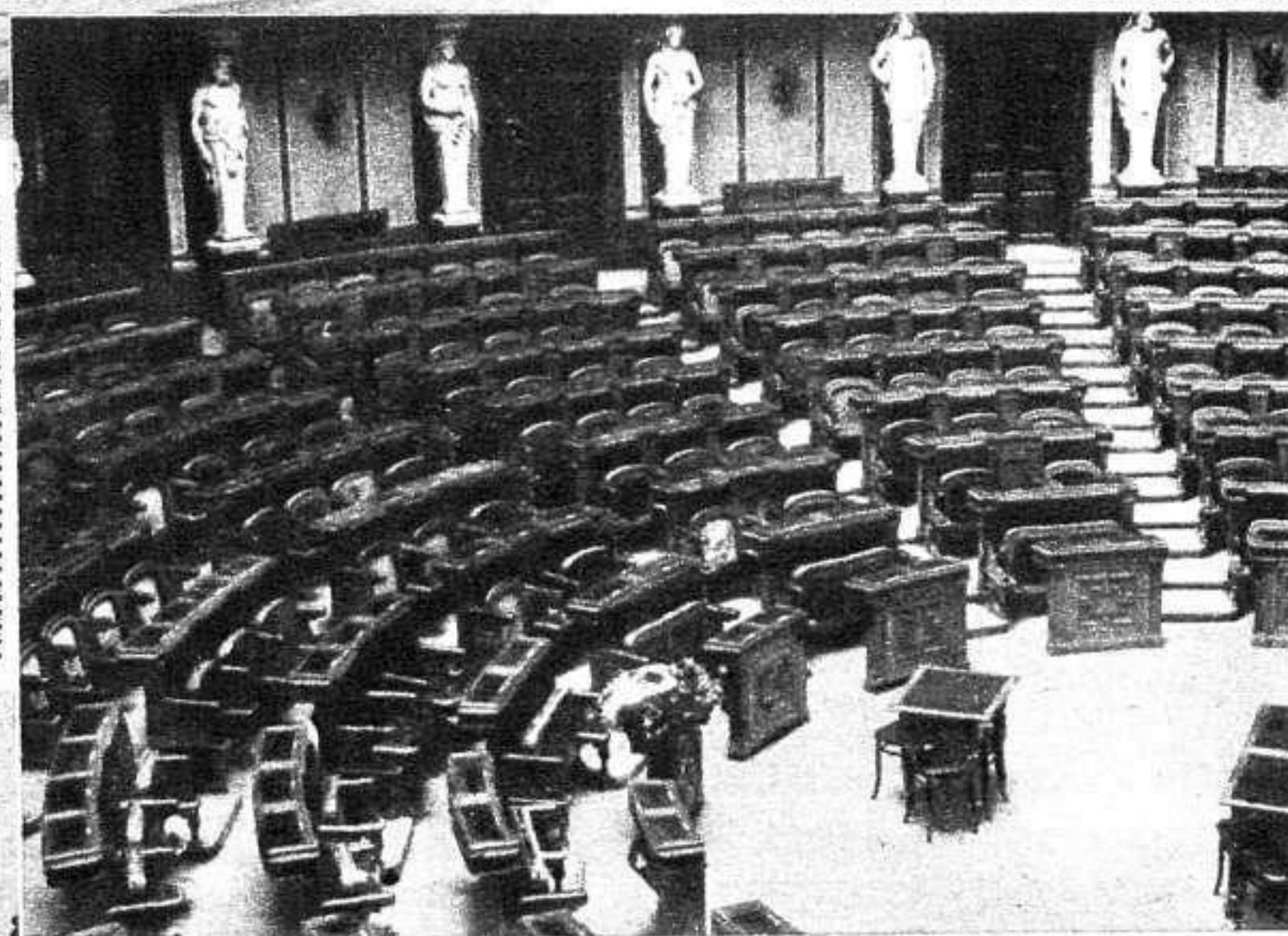


Vista de Budapest y el bello palacio del Parlamento

da, abono de los gastos de viaje, asistencia médica y servicio funerario gratis; en Suecia, viaje gratis cuando los diputados se dirigen al Riksdag o regresan de éste a sus distritos; en Grecia, Bélgica, Rumania, Servia, Suiza y Dinamarca, libre circulación en las líneas férreas. Francia gana a todos los países en concesio-



El Parlamento austríaco



Salón de sesiones del Parlamento austríaco

nes y privilegios para sus parlamentarios. Les otorga un pase de libre circulación para todos los ferrocarriles del territorio de la República, y a los que han ocupado durante cuatro años un escaño en la Cámara les concede, si han cumplido los cincuenta y cinco años de edad, una pensión de 2.400 francos anuales. Finalmente, el vecino país somete a sus representantes en el Parlamento a un pequeño descuento de cinco francos mensuales, que pasan a engrosar el fondo que para caramelos, refrescos y otros excesos por el estilo figura en el presupuesto del Palais Bourbon...

Estos datos, tan curiosos como interesantes, demuestran sobradamente que los *Padres de la Patria* de todos los países admiten como un axioma el que una cosa es predicar y otra dar trigo; es decir, que no desdeñan recibir un estipendio más o menos importante a cambio de sus desvelos por la gobernación de su país...



El palacio del Parlamento griego

(Fots. Agencia Gráfica)

CLAUDIO FERRAN

Notas gráficas de provincias :-: Explosiones, incendios y descarrilamientos. Homenajes y mítines



Barcelona.—Destrozos causados por la explosión de una bomba en un molino de sal de la calle de Lepanto, que, por fortuna, no ocasionó desgracias personales (Fot. Torrents)



Bilbao.—Mitin socialista en la plaza de Echevarri con motivo de la inauguración del local y de la bandera social (Fot. Amado)



Viladecaballs (Barcelona).—El edificio de las bodegas Armen-gol después del formidable incendio en él declarado, y que causó enormes destrozos y considerables pérdidas (Fot. Merletti)



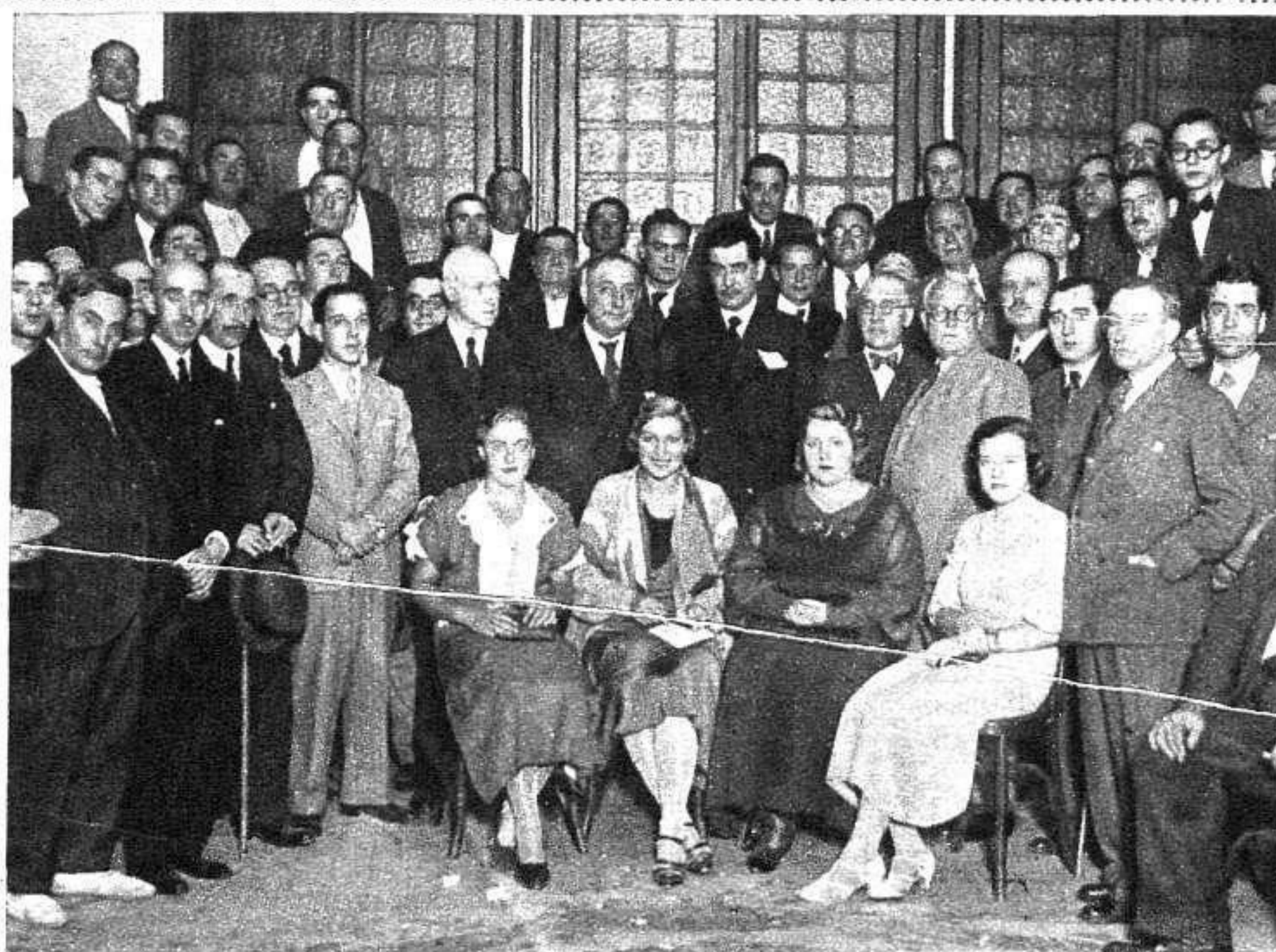
Miranda de Ebro.—Las locomotoras de los trenes que chocaron en la estación de dicho pueblo, accidente que ocasionó un muerto y doce heridos entre los viajeros (Fot. Muro)



Valencia.—Banquete ofrecido por las autoridades al ministro de Trabajo, señor Samper. La mesa presidencial (Fot. Vidal Corella)



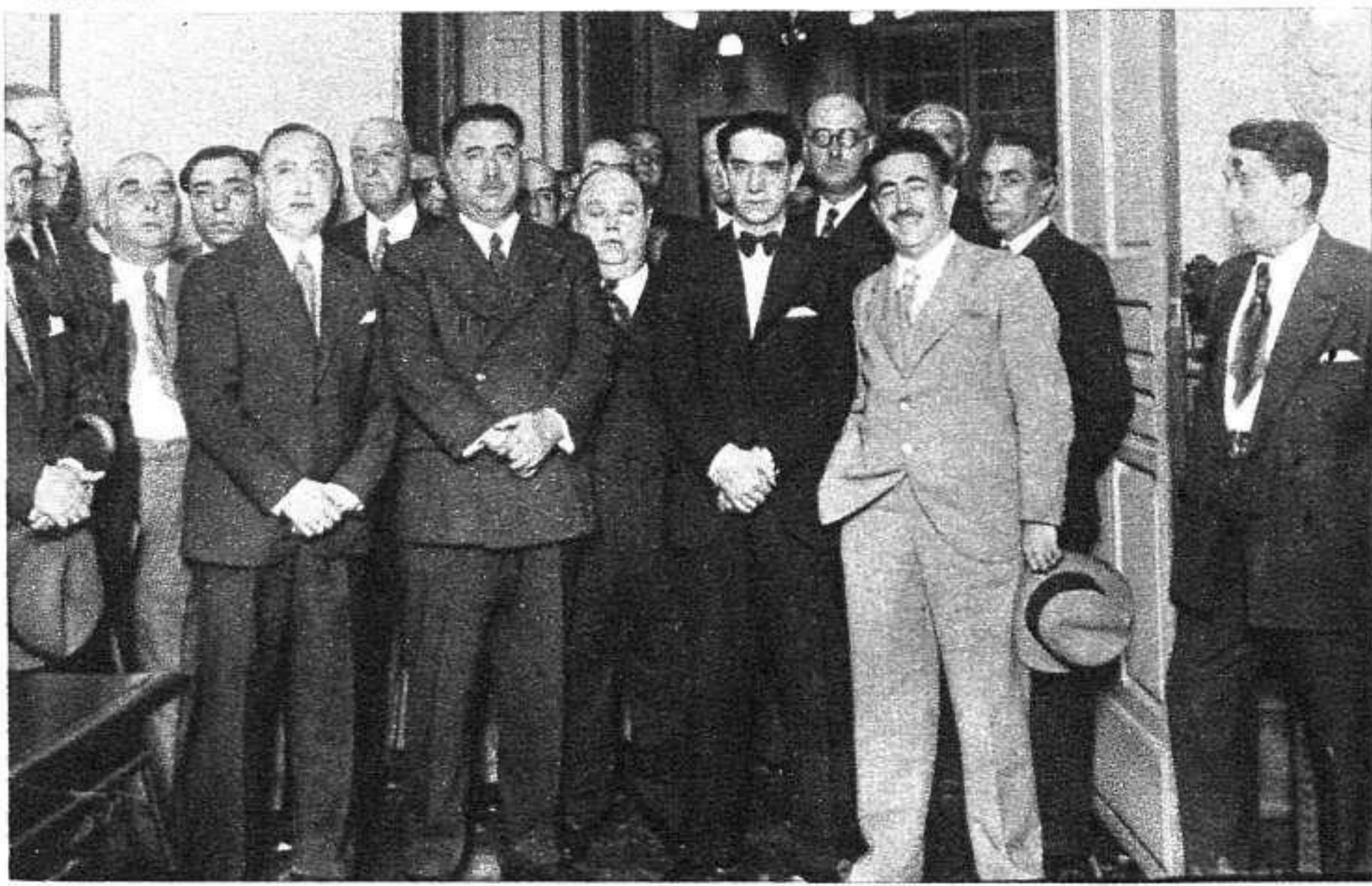
Zaragoza.—El ministro de Obras Públicas, señor Guerra del Río, a su llegada a la ciudad, revistando la compañía de Infantería que le rindió honores (Fot. Aldea)



Zaragoza.—El ministro de Obras Públicas durante la visita que hizo al Casino Radical con motivo de su viaje (Fot. Martínez)

ACTUALIDAD MADRILEÑA

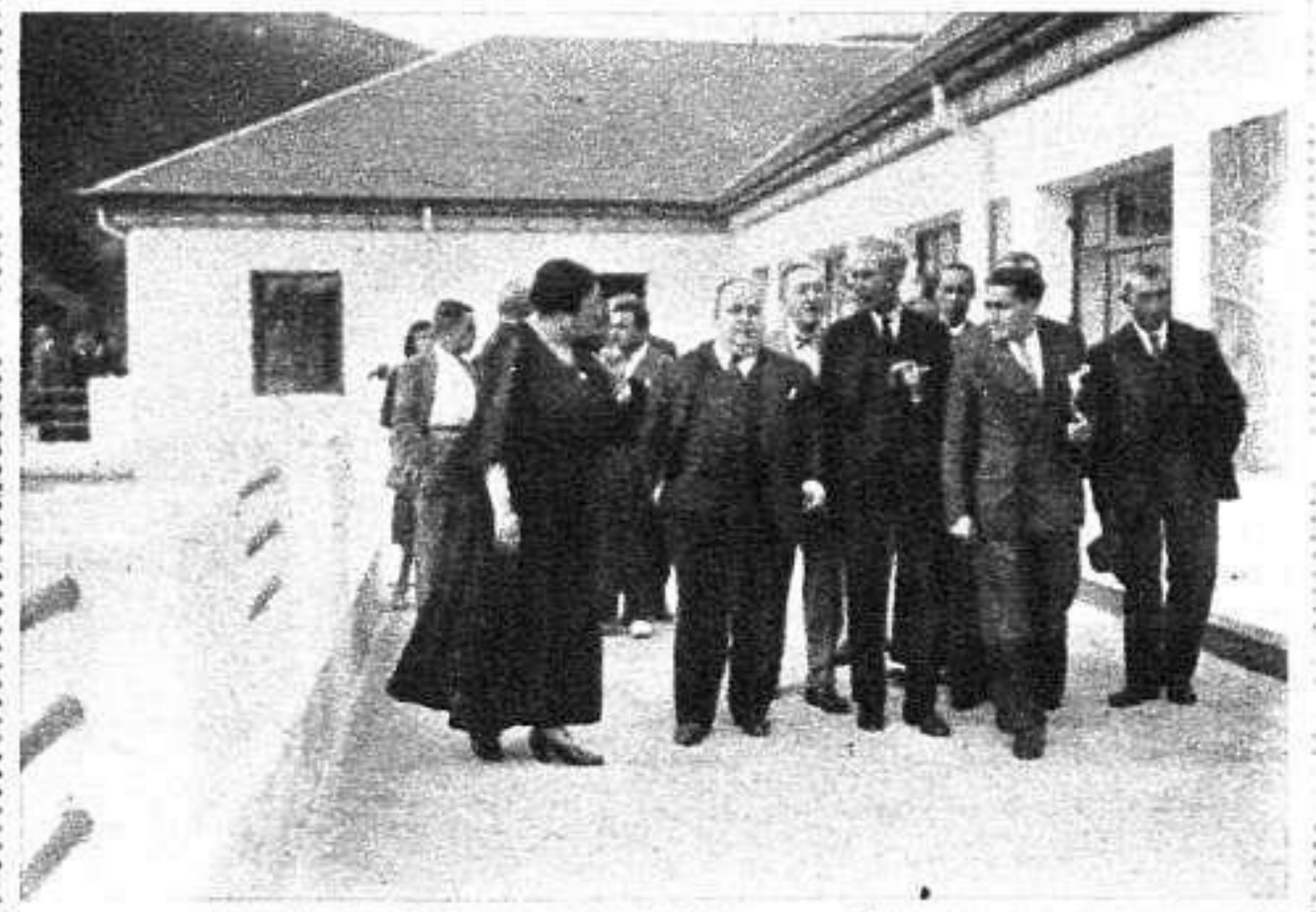
Tomas de posesión y homenajes.--El Congreso de los radicales socialistas.



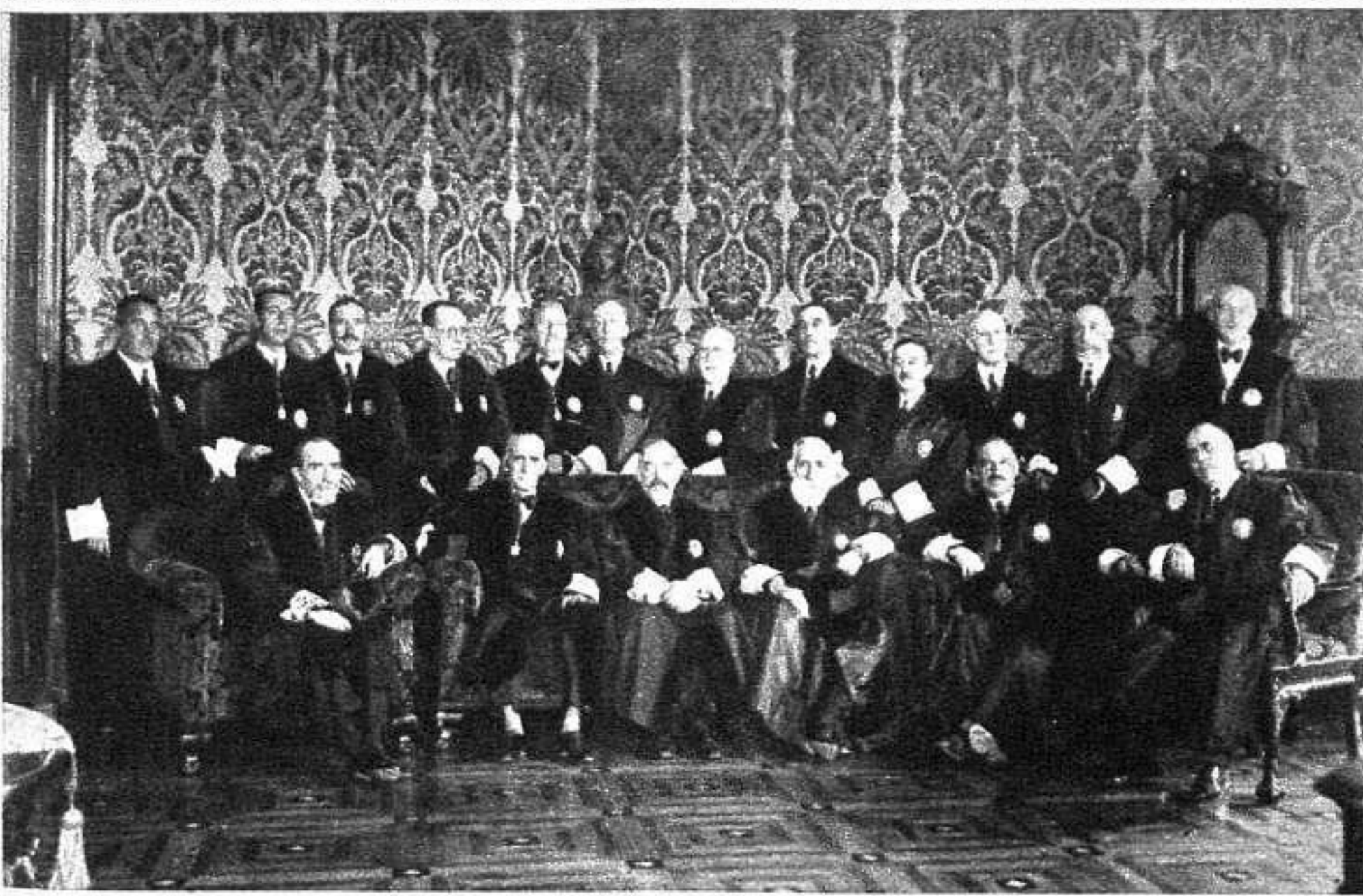
Acto de la toma de posesión del nuevo gobernador de Madrid, señor Arrazola, con asistencia del subsecretario de Gobernación, el gobernador dimisionario, el alcalde y alto personal del departamento (Fot. Alfonso)



El alcalde, don Pedro Rico, con los niños de la Escuela Laica de Acción Republicana instalada en el Pacífico, durante el acto inaugural (Fot. Alfonso)



El alcalde de Madrid, inaugurando la Colonia Escolar de Cercedilla, visita el edificio, acompañado de la directora y otras personalidades (Fot. Videá)



El nuevo fiscal de la República, don Antonio Marsá, reunido con los magistrados, después de tomar posesión de su cargo (Fot. Videá)



Congreso extraordinario del Partido Republicano Radicalsocialista. Un aspecto de la sala del Teatro del Conservatorio durante el acto (Fot. Cortés)



Los ministros de Trabajo y Justicia, señores Samper y Botella Asensi, después del banquete de homenaje con que fueron obsequiados en la Casa Regional Valenciana (Fot. Cortés)

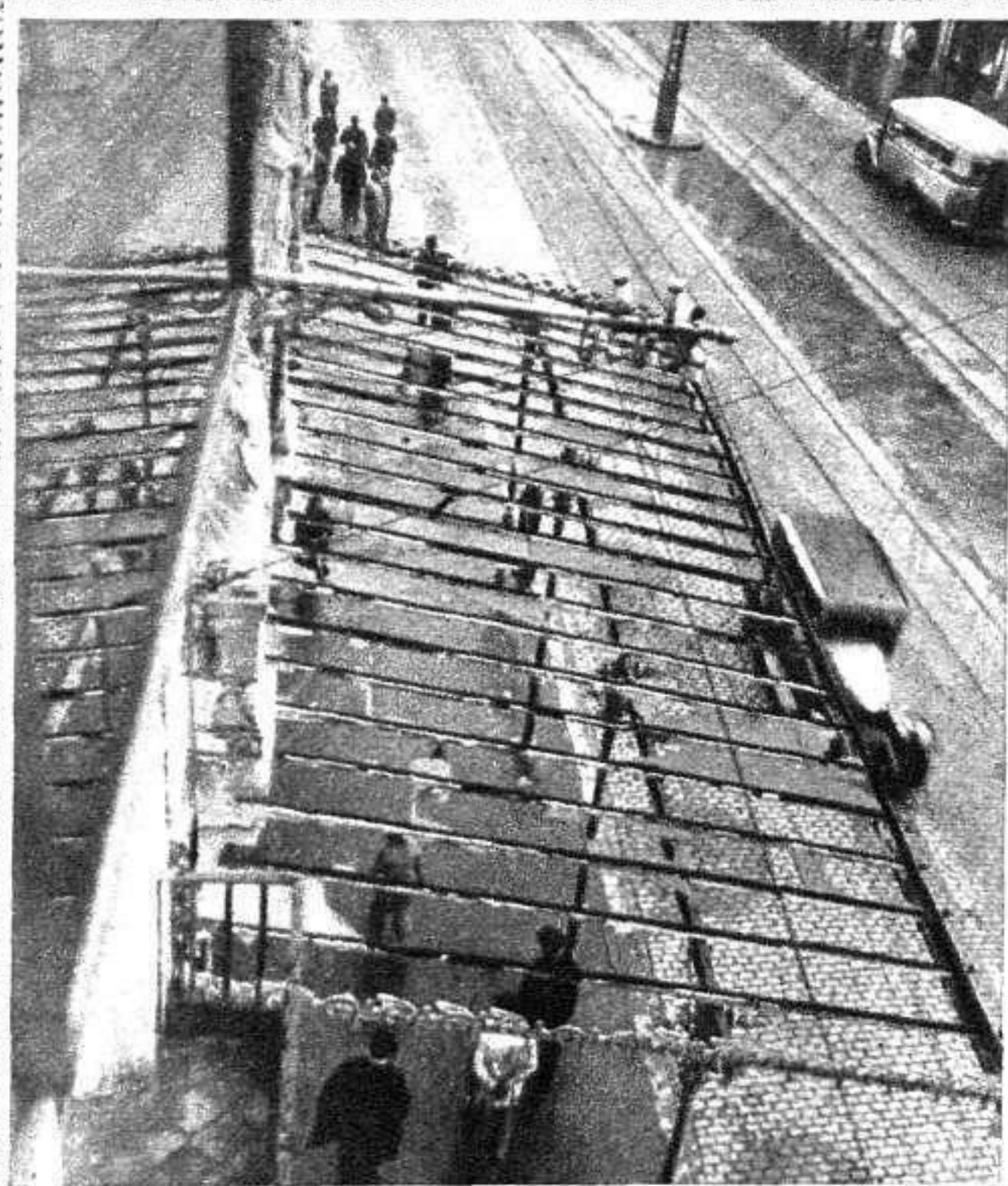


Varias personalidades del Partido Republicano Radicalsocialista durante la celebración del Congreso extraordinario en el Teatro del Conservatorio (Fot. Alfonso)

Un furioso huracán, acompañado de un enorme pedrisco, causa grandes destrozos en la ciudad y en los campos de Zaragoza



Las galerías de una casa de Zaragoza en la que el enorme pedrisco no dejó un cristal sano, y hasta las persianas destruyó.— Un hombre mostrando algunas de las piedras que causaron grandes destrozos



La marquesina del Teatro Principal de Zaragoza, cuyos gruesos cristales destruyó el pedrisco



JORGE CASTILLERO
Herido por el pedrisco



SEGUNDO FRANCO
Herido por el pedrisco



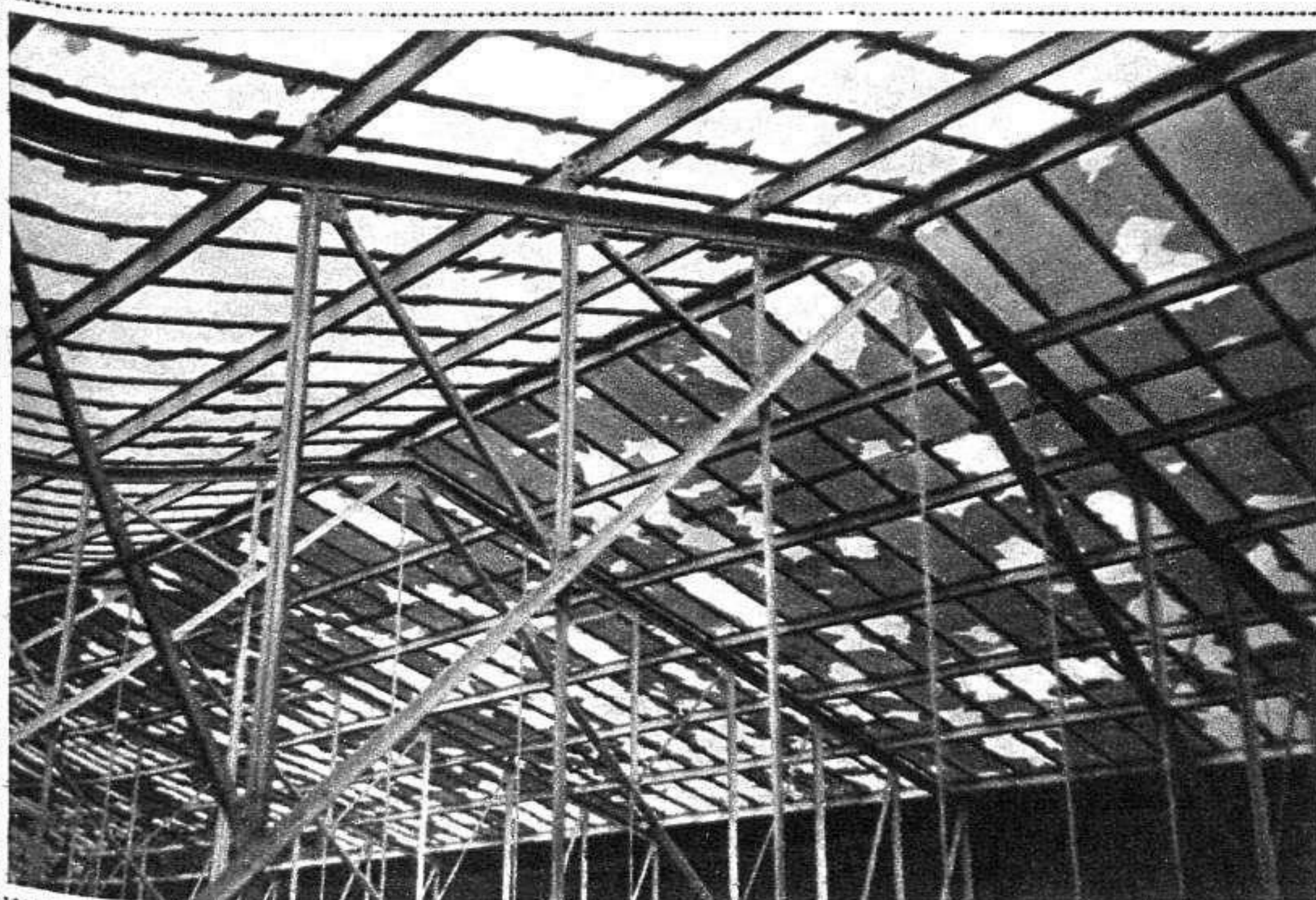
JOSÉ CASTAÑEDA
Herido por el pedrisco



LEONOR LAMARIA
Herida por el pedrisco



Otras de las casas de Zaragoza en las que no dejó un cristal sano el furioso pedrisco, que en el campo causó también la pérdida de los sembrados



Claraboya del Frontón «Jai Alai», cuyas cristaleras quedaron completamente destrozadas por el pedrisco



Aspecto del paseo de Sagasta después del pedrisco, que causó grandes destrozos en el arbolado



Una de las barracas construidas para las próximas fiestas del Pilar, destruida por el pedrisco



La torre soporte del depósito de aguas de la zona de Casas Baratas, que derrumbó el huracán



Postes eléctricos derribados por el huracán que acompañó al pedrisco



Uno de los ocho árboles que arrancó el huracán en el Parque de Zaragoza (Fots. Martínez y Aída)

Graves sucesos en Cuba después de hacerse cargo de la Presidencia de la República el doctor Grau San Martín



El ex sargento Fulgencio Batista, hoy coronel jefe del Ejército cubano, abrazando al nuevo Presidente de la República, doctor Grau San Martín, el día en que éste fué proclamado



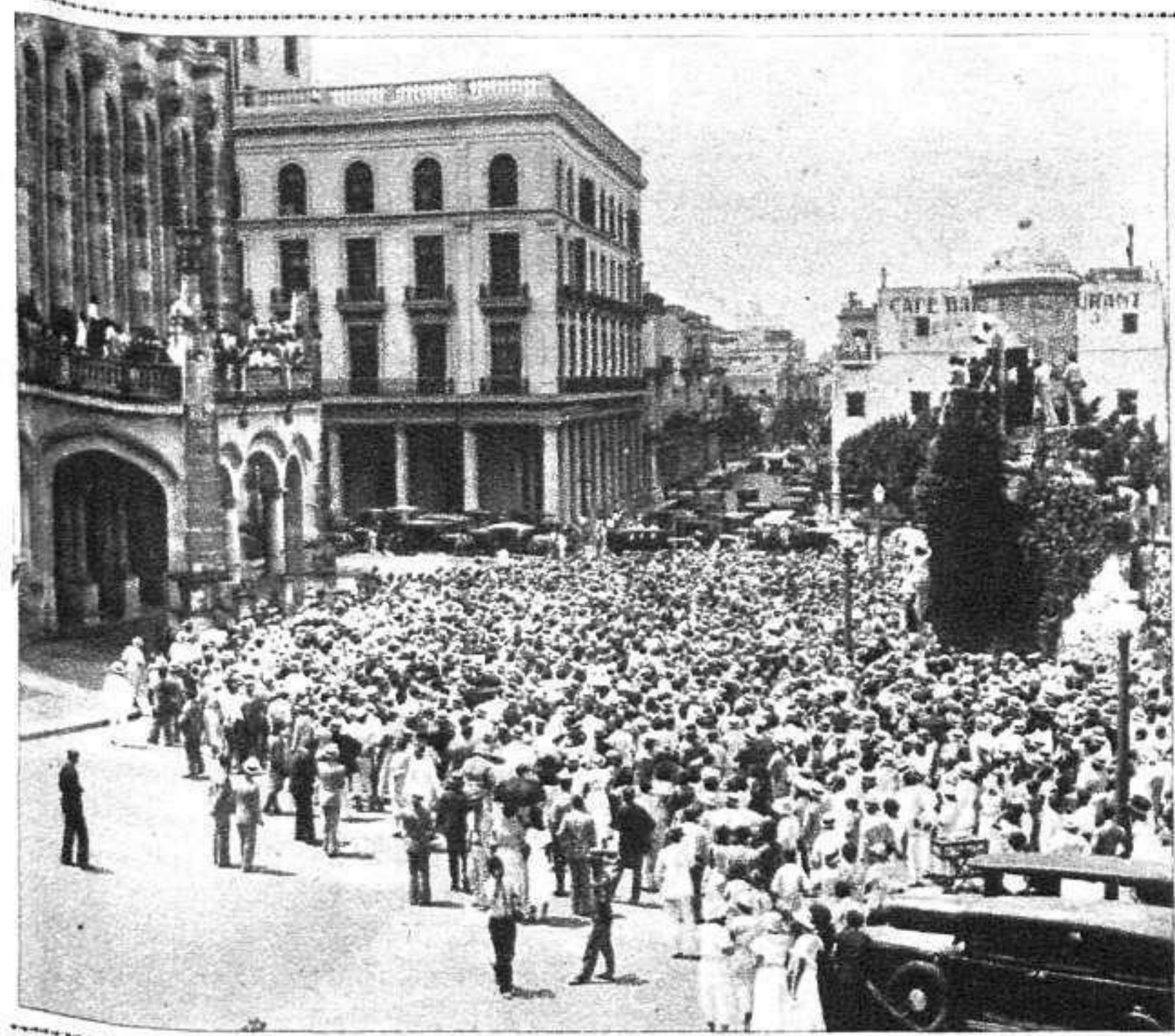
Fuerzas del Ejército cubano inspeccionando los automóviles que pasan ante el Hotel Nacional, en el que permanecen atrincherados los 450 oficiales destituidos, opuestos al Gobierno del doctor Grau San Martín



El sargento Angel González, que ha sido nombrado jefe de las fuerzas navales cubanas en el fuerte de La Cabaña, aclamado por un grupo de sus partidarios



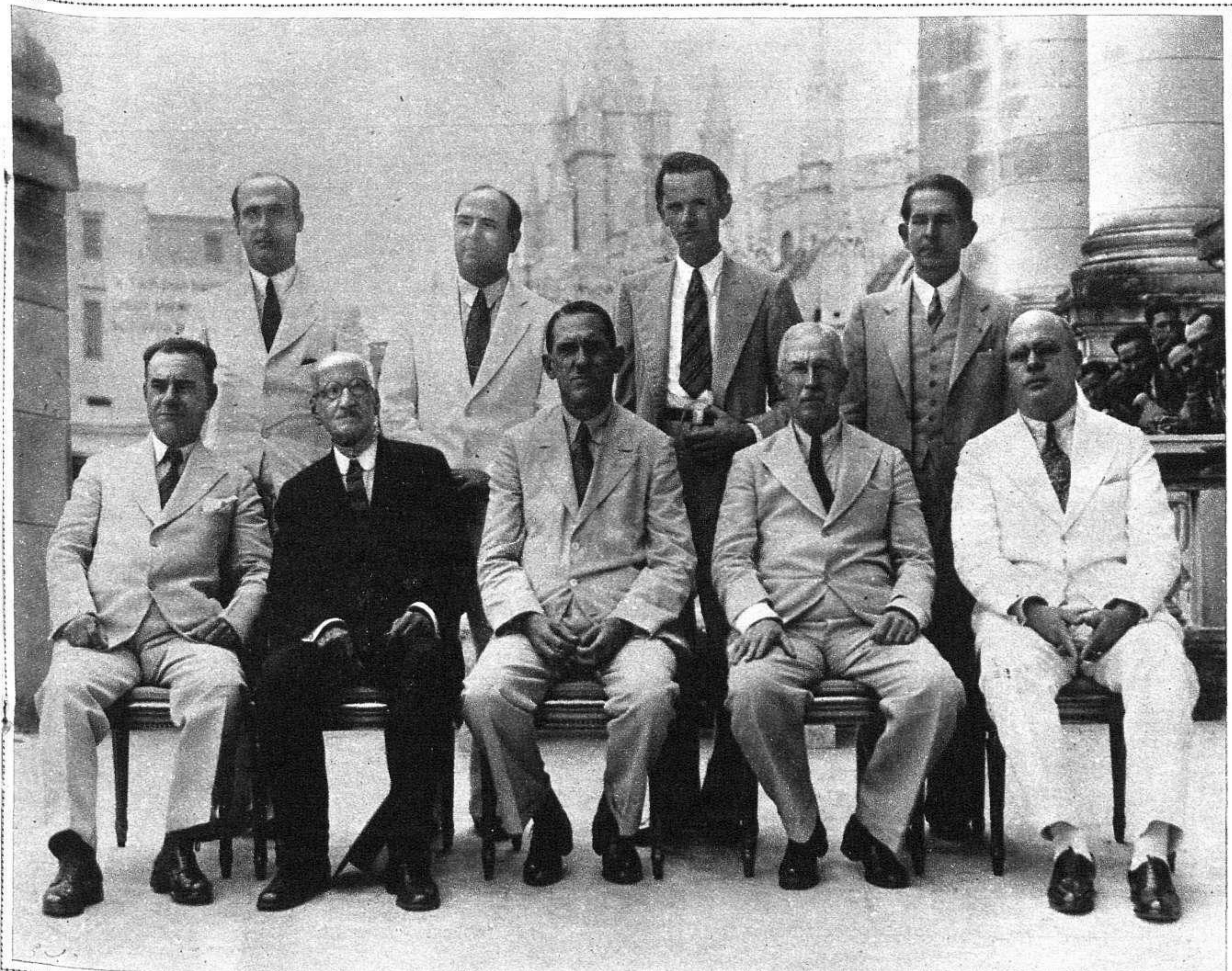
Llegada al puerto de la Habana del crucero norteamericano «Indianópolis», que conducía a bordo al ministro de Marina de su nación, quien por medio de un mensaje hizo saber a los cubanos que los Estados Unidos no intervendrían en el conflicto pendiente



Mitín comunista, en el que se atacó al nuevo Gobierno del doctor Grau San Martín, por suponerse dispuesto a favorecer el imperialismo yanquí. Los agitadores, diseminados entre el público, daban gritos contra Norteamérica



El ex sargento Fulgencio Batista, actual jefe del Ejército cubano, leyendo desde el balcón del Palacio Presidencial el mensaje en que se declara que los Estados Unidos no intervendrán en Cuba



El nuevo Presidente de la República de Cuba, con sus ministros. De izquierda a derecha, en primer término: coronel Julio Aguado, de Guerra y Marina; coronel Desbaigue, secretario del Tesoro; doctor Grau San Martín, Presidente; doctor Carlos J. Finlay, secretario de Sanidad y Beneficencia, y Gustavo Moreno, secretario de Comunicaciones. De pie: Manuel Costales, secretario de Instrucción Pública; doctor Joaquín Ríos, de Justicia; doctor Antonio Guiterras, de Gobernación, y doctor Ramiro Casablanca, secretario del Presidente

(Fots. Agencia Gráfica)

La estancia del Presidente de la República en Guipúzcoa

Visita de S. E.
a la Universi-
dad de Oñate

Entusiasta re-
cibimiento del
Jefe del Estado
en Vergara



S. E. el Presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora, en su visita a la Universidad de Oñate



Arriba: El Jefe del Estado, a su llegada a Oñate, conversando con las personalidades que acudieron a recibirle.—Abajo: S. E. el Presidente de la República, a su llegada a Vergara, acogido por el pueblo con gran entusiasmo

(Fots. de nuestro enviado señor Campúa)



MEJORA EL CUTIS

Sensible a los aceites finísimos de este jabón puro, de aroma inconfundible, el cutis mejora progresivamente con el Heno de Pravia. Bajo la fricción diaria con la espuma, gana en suavidad y belleza; afirma la salud y lozanía de su aspecto.

PASTILLA, 1,30

JABÓN HENO DE PRAVIA

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES



PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

EXISTE, no cabe duda, un profundo desacuerdo entre las leyes naturales y las convencionales de nuestra civilización con relación a la edad de matrimoniar.

Por lo que a la Naturaleza respecta, la edad propicia para amar y procrear es en el hombre y la mujer los veinte y los dieciocho, respectivamente. Así lo confirman los tratados de fisiología.

Sí, muy bien; pero he aquí que las leyes convencionales exigen el matrimonio previo, la consagración de esa unión por el Estado o por el Estado y la Iglesia. Y son muy pocos los jóvenes que a esa edad están en una situación económica que les permita fundar un hogar y crear una familia. Y aun en aquellos casos en que la posesión de una fortuna les consintiera sostener las cargas y obligaciones materiales que consigo lleva un hogar, esos jóvenes carecen de la fuerza espiritual capaz de soportar las responsabilidades y deberes morales que tiene la vida de matrimonio.

Todo ha sido ensayado (el amor libre, el matrimonio a prueba, el divorcio) y nada ha logrado resolver este conflicto entre la Naturaleza y la Civilización.

La Naturaleza ha dispuesto con sus leyes que los seres humanos, como los animales, se unan y reproduzcan en la juventud. Pero la Naturaleza, que se ha preocupado de proveer a los animales del sustento necesario (hierba y agua libres), a los seres humanos nos ha colmado tan sólo de necesidades, para las cuales no ha provisto.

Necesitamos, además de alimento, de ropa y casa, instrucción, diversiones, lujos. Y en esos cuatro primeros lustros de nuestra



Un reciente modelo de vestido



Vestido de «crepe georgette», con gran cuello y bocamangas de encaje blanco

vida la Naturaleza no nos ha dado aún ni la capacidad ni la experiencia suficientes en ningún oficio o profesión para poder suplir a tales necesidades.

Pero hay aún más. Las leyes de la Iglesia, y a veces las del Estado, y siempre las de la tradición, decretan que esa unión ha de ser permanente. Y la Naturaleza, a menudo, en esto juega una mala pasada a los así unidos para siempre. E independientemente de su voluntad, sobreviene el hastío de uno de los cónyuges o el amor hacia otro que no es el cónyuge. Y esto ocurre principalmente en los que matrimonian jóvenes, cuando sus gustos y sus juicios no estaban aún formados, y sus sentimientos y pasiones no habían alcanzado todavía la plenitud de su desarrollo.

Porque los gustos cambian y los apetitos varían. Aquello que nos agradó, aquello que apetecíamos antes, nos desagradó y nos repugna ahora, sin poder remediarlo. Tampoco las vidas en el matrimonio corren paralelas, aunque el punto y la hora de partida fueron los mismos. Unas avanzan más, dejando a la otra atrás, hasta llegar a separarse tanto que no se distinguen ni se oyen. Unas se hacen viejas antes que otras. Y no hay mayor soledad que la de dos seres que no se entienden, ni mayor tragedia que la de un hombre o una mujer ligado para siempre al cadáver de un amor muerto.

Así, pues, por un lado la Naturaleza ordena a los jóvenes que se unan; por otro, los convencionalismos recomiendan paciencia y

prudencia: «Hay que esperar a tener una posición.» «Hay que esperar a tener más juicio.» Y todas estas esperas se efectúan con detrimento del amor, de la salud física y moral, de los hijos, de todo lo que es la vida verdadera, real, natural. Y no la falsa, la ficticia, la artificial, creada por la Civilización.

Nadie, por tanto, amiga, ha logrado encontrar una solución a este conflicto entre la Naturaleza y la Civilización. Hemos llegado a hacer de los desiertos, fértiles praderas; a derribar el obstáculo que ofrecían las montañas; a convertir los torrentes en ríos apacibles. Pero no hemos conseguido cambiar la naturaleza humana, ni dominar sus instintos sexuales, ni reducir los impulsos de su corazón, impidiendo así los desastres que de ellos se derivan.

Pero, además, es que los seres humanos, y usted, mi amiga, se diferencian de los animales en que aparte de cuerpo, tienen alma; exigen al amor algo más que la satisfacción de los instintos; piden permanencia, seguridad, felicidad... En fin: ¡gollerías!

VARIA FEMENIL

Uno de los complementos indispensables a la gracia femenina es



los músculos, es lo que les presta tan extraordinaria resistencia. Prueba de esta resistencia es el peso que algunos llegan a sostener y el esfuerzo a que se les suele someter: marchas, bailes, etc.

Fué primero con idea de proteger el pie, que se adoptó el calzado. Las formas de éste a través de los siglos han sido múltiples y variadas desde la sandalia al zapato Luis XV. Pero es este rey a quien debemos en mayor parte la causa de nuestros males.

El tacón que lleva ese regio nombre excede casi siempre la altura conveniente y carece de base suficiente, obligándonos a descansar todo el peso de nuestro cuerpo sobre la parte anterior del pie, en lugar de repartirlo con el talón. Con lo que el equilibrio establecido por la sabia naturaleza en la disposición de nuestro organismo queda así alterado. Por ello no se cansan los médicos de advertirnos que semejante forma inadecuada de calzado afecta no sólo al pie, sino a todo el organismo femenino: el estómago, el hígado, las vísceras abdominales no se apoyan, por tanto, donde deben, y la posición de la espina dorsal, las articulaciones del cuello y del pie son sometidos a un esfuerzo inútil y perjudicial.



Sencillo y elegante vestido de seda floreada

Nuevo modelo de jersey y toca de punto

(Fots. Agencia Gráfica)

el andar. En principio, todas las mujeres sabemos andar, es decir, avanzar poniendo un pie delante de otro. Pero son pocas las que saben andar bien. Unas se balancean de un lado a otro; otras se mantienen demasiado rígidas; otras se arrastran; otras saltan, etc. Podría asegurarse que entre las gentes civilizadas son muy pocas las que saben andar de la manera que dispuso la Naturaleza; es decir, con los pies paralelos y no con las puntas dirigidas a fuera; con los dedos inclinados ligeramente hacia arriba y apenas alzados los talones.

Esta postura del pie se nos muestra en el movimiento indicado en algunas de las esculturas antiguas y aun se puede ver en algunas tribus salvajes.

Las causas que nos impiden andar según los dictados de la Naturaleza son casi siempre debidas al mal estado de nuestros pies. Y este mal estado, a su vez, tiene por causa el calzado impropio que usamos.

Los huesos del pie forman la arquitectura y el mecanismo óseo más perfecto del cuerpo humano, según puede verse mediante los Rayos X. Considerados separadamente, esos huesecillos son diminutos, ligeros, frágiles. Pero su perfecto ajuste, con la protección de



Un modelo de vestido de última moda

Cómo escribió Rubén Darío su popularísima «Marcha triunfal»

La estancia del poeta en el lazareto argentino de Martín García

RUBÉN EN EUROPA

AQUEL año de 1895 el gran poeta silencioso y triste estaba en Buenos Aires, representando como cónsul a Nicaragua, su país. Había estado ya dos veces en Europa. Una, en 1892, en España, con motivo del aniversario del descubrimiento de América. Conoció aquellos días a don Juan Valera, a Castelar, a Menéndez y Pelayo, a Zorrilla, a Cánovas, a Núñez de Arce, a Canalejas, a la Pardo Bazán. Se hospedaba, con su primera mujer, en el Hotel de las Cuatro Naciones.

La otra vez que vino a Europa estuvo en París. París era su gran deseo, su gran presentimiento. Se embriagó allí de vida literaria y noctámbula. Aspiró gozosamente el perfume de la gran ciudad soñada desde lejos y desde niño. Gómez Carrillo fué su camarada de bohemia parisina. Con él conoció a Verlaine, a Banville, a Moreas. Un día marchó a Buenos Aires. En Buenos Aires había de escribir la *Marcha triunfal*.

LA VIDA DEL POETA EN BUENOS AIRES

En la capital argentina Rubén va escribiendo para el diario *La Nación* esas espléndidas semblanzas de escritores que más tarde han de formar el volumen *Los raros*. Su vida es, como casi siempre, inquieta y desordenada. El alcohol y la noche son sus dos grandes amigos. Trabaja sin calma y con fiebre.

Su porte es desaliñado. Se retira a su casa al amanecer, después de haber bebido y escrito en algún café. El poeta no cuenta aún treinta años. Pero su cuerpo grueso, su rostro ancho, su barba rubia, sus ojos cargados de nostalgia, le prestan más edad. Su desaliño, su vida bohemia le hacen tener pocos amigos. Pero esos pocos, por comprender el gran corazón y la gran inteligencia que se esconden tras aquel rostro feo, son leales, son fraternales.

UN ENCUENTRO EN UN AMANECER

Entre esos amigos está el doctor Prudencio Plaza. Un gran amigo de los poetas y de los músicos. Es director del lazareto de Martín García, en una isla cercana a Buenos Aires.

Un amanecer, el doctor Plaza se dirige al muelle de la ciudad; media hora más tarde ha de tomar el barco para el lazareto. Y se encuentra, en la Plaza de Mayo, con Rubén. Rubén, que viene de un café, donde ha estado bebiendo y escribiendo. Rubén, que va a acostarse, cuando ya todo en la ciudad despierta de su sueño de la noche.

Se saludan. Se preguntan, respectivamente, adónde van. Rubén queda un rato en silencio. De pronto pregunta:

—¿No te parece que yo también debo irme a Martín García?

—Naturalmente. Debes venir—le responde el médico.

Quedan de acuerdo en ello. Pero el amanecer es crudísimo, y el poeta, descuidado siempre, está sin abrigo. Queda en silencio de nuevo. Repentinamente, como por arte providencial, aparece en la plaza Jaime Freyre. Un gran amigo del poeta y del médico. Y con un abrigo verdaderamente espléndido.

Se saludan. Enseguida, Jaime Freyre se quita el abrigo y se lo pone a Rubén. Al poco rato, el poeta y el médico están en el barco, rumbo a la isla de Martín García.

LA EMOCIÓN DEL LAZARETO

La vida en el lazareto es monótona y dolorosa. Hacen cuarentena en él todos los sospechosos

de enfermedad de peligro. Rubén se horroriza muchas veces ante los casos de miseria y de dolor que contempla.

Algo hay en el lazareto, sin embargo, que borra en el pensamiento de Darío esta visión angustiosa de la isla doliente: una cantina y una cantinera. El alcohol y el amor endulzan las esperanzas de aquel vivir solitario. El poeta siente por la muchacha de la cantina un amor rápido y llameante. Habla de ella exaltadamente en sus crónicas de *La Nación*. Y poco tiempo después, al escribir a su amigo el médico, se refiere a aquella muchacha—Betina—con palabras de una melancólica emoción.

LA «MARCHA TRIUNFAL»

La tarde del 22 de Mayo el poeta y el médico, después de dar un paseo por la isla, vuelven al lazareto. Sienten que alguien les llama a su espalda. Es un mozo que trae un telegrama. El telegrama es para Rubén. El menudo papel tiembla unos instantes entre las manos del poeta. Por el pensamiento rubeniano cruza esa interrogación que es siempre la llegada de lo imprevisto. ¿Qué traerá el telegrama? Rubén lo abre. ¡Ah! Es del Ateneo de Buenos Aires. Le recuerdan que el día 25 ha de celebrarse en aquel Centro una fiesta, y que para ella cuentan con unos versos prometidos por Rubén.

—Es verdad. Lo he prometido y debo cumplirlo...—piensa en voz alta.

—Ten en cuenta—le habla el doctor Plaza—que no puedes perder un solo minuto. El vapor pasa mañana por aquí, y ya no vendrá otro hasta la semana próxima.

Se encierran en un despacho del lazareto. Rubén pasea nerviosamente. Va exaltándose por momentos. Se detiene de pronto.

—¿Qué te parece? Evocar una visión del pasado, un desfile de sombras gloriosas, que cruzan como en una marcha triunfal. ¡Eso es! Y así se va a llamar: la *Marcha triunfal*. ¿Qué te parece?

Continúan hablando mucho tiempo. Pasan las horas. A la una de la madrugada Rubén no ha comenzado todavía a escribir. El médico le apremia:

—¡Bueno, es necesario escribir! Aquí tienes papel, pluma, tinta... ¡Trabaja!

—Está bien...—dice el poeta nada más, dócil como un niño grandote.

Y se sienta ante la mesa. Frente a él, el médico. Cada uno en su trabajo. En sus papeles de Medicina, el uno. El otro, en sus versos. Tiene la madrugada una quietud sonora en el gran silencio del lazareto. Sólo el leve palpitir apresurado de las plumas sobre el papel.

Rubén—una letra menuda, nerviosa, airosa, inclinada hacia la derecha—escribe:

¡Ya viene el cortejo!
Ya viene el cortejo que anuncian los claros clarines.

De pronto, con una raya, rectifica este segundo verso. Quita el «que anuncian». Y el verso queda de esta forma:

Ya viene el cortejo; ya se oyen los claros clarines.

A la hora y media Rubén ha terminado la poesía. Abandona la pluma, se levanta, lee los versos a su amigo. El médico le abraza, emocionado. Rubén copia luego los versos, y en la ma-



ñana del nuevo día—23 de Mayo—recoge la poesía el barco que hace alto en la isla, camino de Buenos Aires.

A los dos días, la *Marcha triunfal* es leída en la fiesta del Ateneo. Y quien la lee es precisamente Jaime Freyre, aquel amigo que prestó a Rubén el gabán en la cruda mañana en que el poeta decidió ir al lazareto.

UNA CARTA DE RUBÉN DARÍO

Muy poco tiempo después, Rubén está de nuevo en Buenos Aires. Vive en la calle Lavalle. Pasa la desgracia por su corazón, y escribe entonces una carta—dolor y nostalgia—al amigo leal, al amigo fraternal. La carta dice así: «Mi querido amigo: De intento no le he escrito una sola palabra; de intento. Sabía, como sé, que a las casas que estáis de fiesta no hay que ir vestido de luto. Fiesta como la suya, toda de rosas y besos, no debía ser turbada por mis pesares, que son muchos.

He sufrido, mi querido Prudencio, lo que usted no puede imaginar. ¡Con decirle que la puñalada no ha sido la muerte de mi madre! Y así, solo, completamente solo, he padecido inmensamente. ¡Tan solo! Y ahora que se fué nuestro Jaime Freyre, ¡piense usted!

Y, por fin, esta noche, a la media noche, en una de las más duras noches de mi vida, le escribo, a riesgo de darle unas horas de pena. Felizmente, su adorable María le da siempre la visión de la dicha, y es la que no le dejará entristecer.

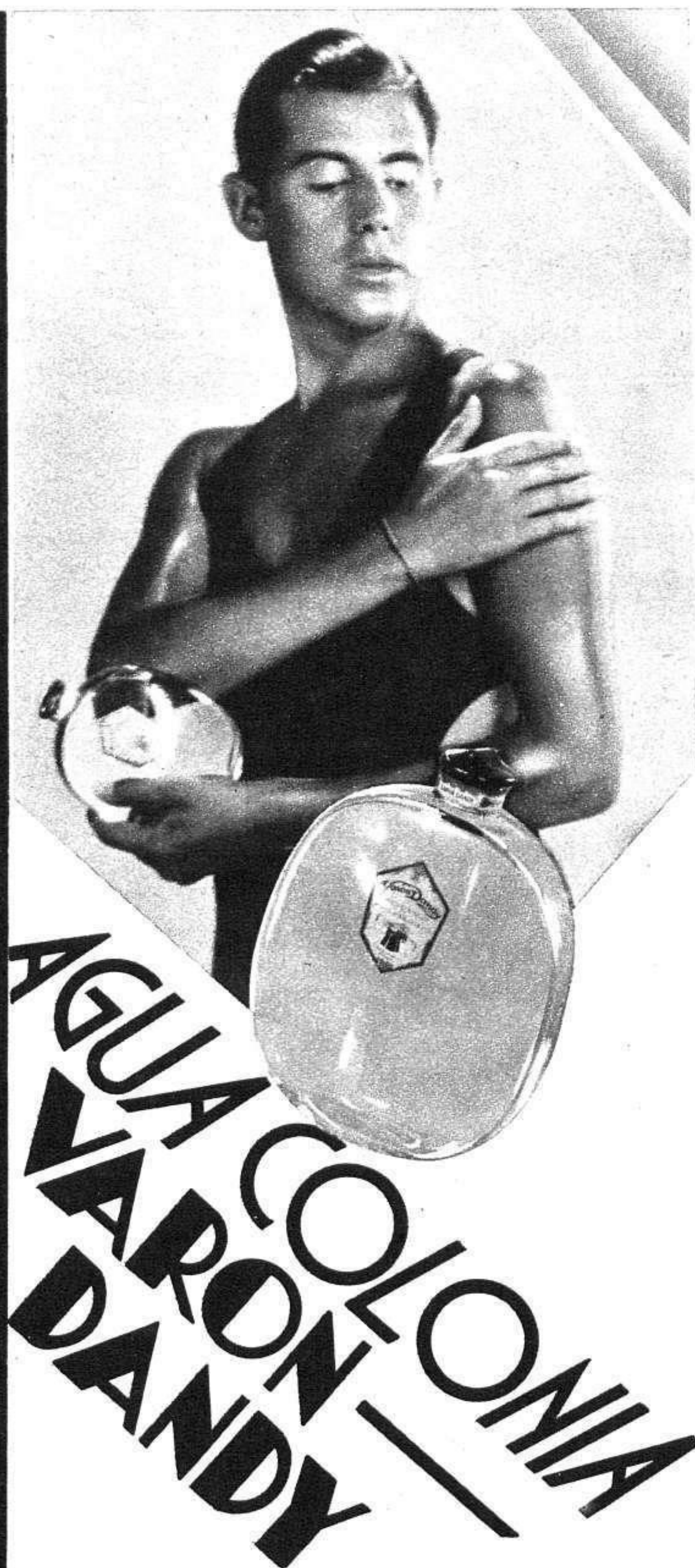
Cosas he tenido que me han dejado el alma dolorida. Detalles por una carta no pueden ir, por ser muchos. Pero sí le diré que han sido cosas del corazón; y usted, que me conoce como intelectual, como médico y como amigo íntimo; usted, que sabe cuáles son los pesares de mi vida, comprenderá mi sufrimiento.

¡Hasta nostalgia de Martín García tengo! Le juro que en más de un momento, después de pensar en usted, he recordado con tristeza la casita de Betina, los dulces ojos de ella.

A punto estaba el otro día, cuando recibí la noticia de mi duelo, de irme a buscarlo. Una palabra suya me habría valido por un gran aliento. Porque usted, para mí, tiene la eficacia de un seguro bálsamo.

Dé usted en mi nombre las gracias al doctor Azcárate por su amabilidad, y a Pedrito un buen abrazo. Póngame a los pies de su señora—tan digna de usted y tan distinguida—, y no deje de querer a este su pobre poeta, que le ama fraternalmente, Rubén Darío. Julio 4 1895.»

JOSÉ MONTERO ALONSO



AL SALIR DEL BAÑO

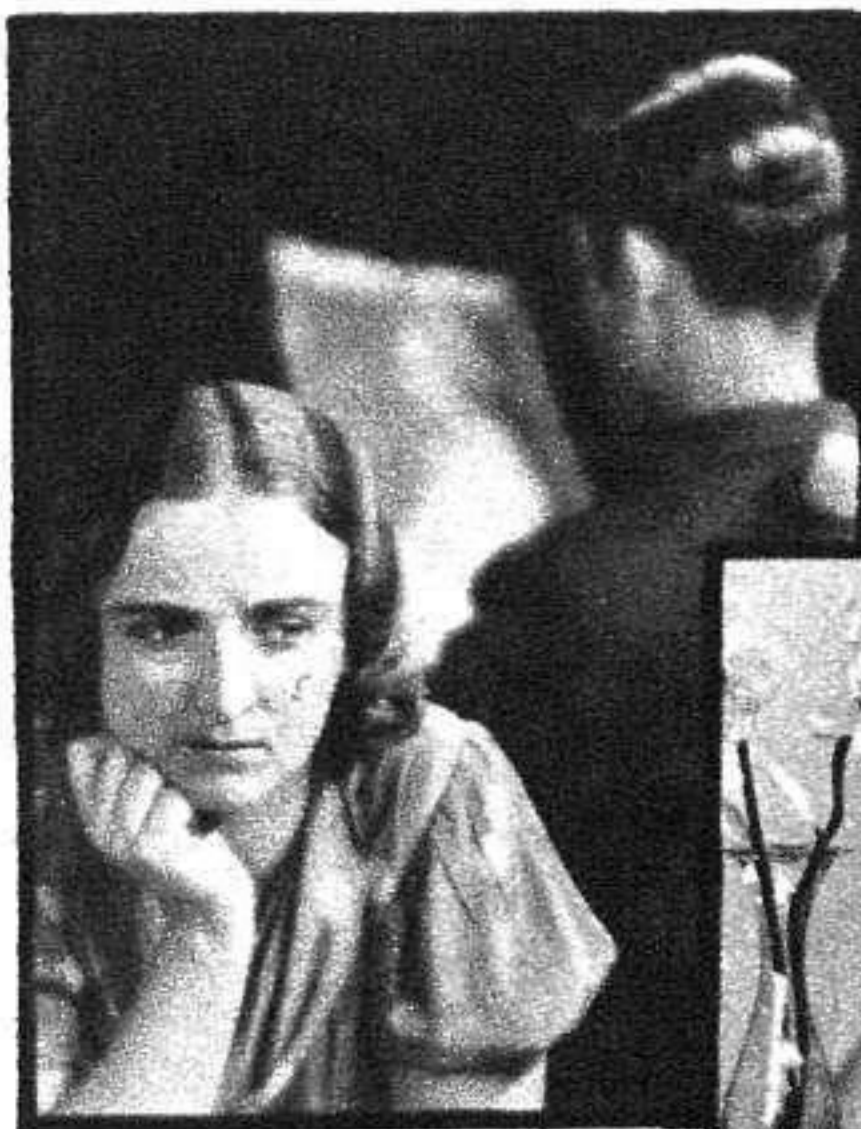
una buena y abundante fricción de AGUA COLONIA «VARON DANDY» entona los nervios, dá vigor a los músculos y comunica al cuerpo una sensación de placentero bienestar. Su perfume genuinamente varonil distingue al hombre y agrada a la mujer.

Parfumería Parera
BADALONA

NO PIERDA VD. SU ATRACTIVO

El fuego del amor debe mantenerse siempre vivo. Al declinar vuestra belleza, se extinguirá aquel fuego. Reanimad la belleza y el amor mediante un cutis hermoso, fino, terso y suave. Así cautivaréis y reconquistaréis al hombre.

Dr. W. KLEITZMANN



● El la quiere todavía pero se aburre a su lado. No halla en ella la hermosura y atractivo de antes. Se ha descuidado de su cutis y ahora se ve desmerecida y envejecida.



● Resuelta a reconquistar el bienestar pasado, empieza el famoso tratamiento de Gran Belleza «RISLER» con Crema de Noche al acostarse, Crema de Día al levantarse, y Polvos de Arroz y Colorete en Crema «RISLER» para su toalet.



● Su cutis ha recobrado la finura perdida; la piel vuelve a su estado normal de sedosidad y atractivo. Los ojos del ser querido no dejan de admirarla nuevamente, y el amor vuelve con la intensidad de los primeros días; una nueva luna de miel ilumina sus felices noches....



... y ella vuelve a ser, con el uso de los productos de Gran Belleza «RISLER», la mujer amada, feliz, joven y hermosísima.

RISLER

ENSAYE USTED GRATIS ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA. NO GASTE DINERO

Pida muestras y una receta que le hará para usted sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase al concesionario para España: J. P. Casanovas. Sección n.º 73. Ancha, 24. Barcelona (Mande 50 cts. en sellos para gastos de franqueo.)

THE RISLER MFG. Co. New York-Paris-London

INFORMACION EXTRANJERA

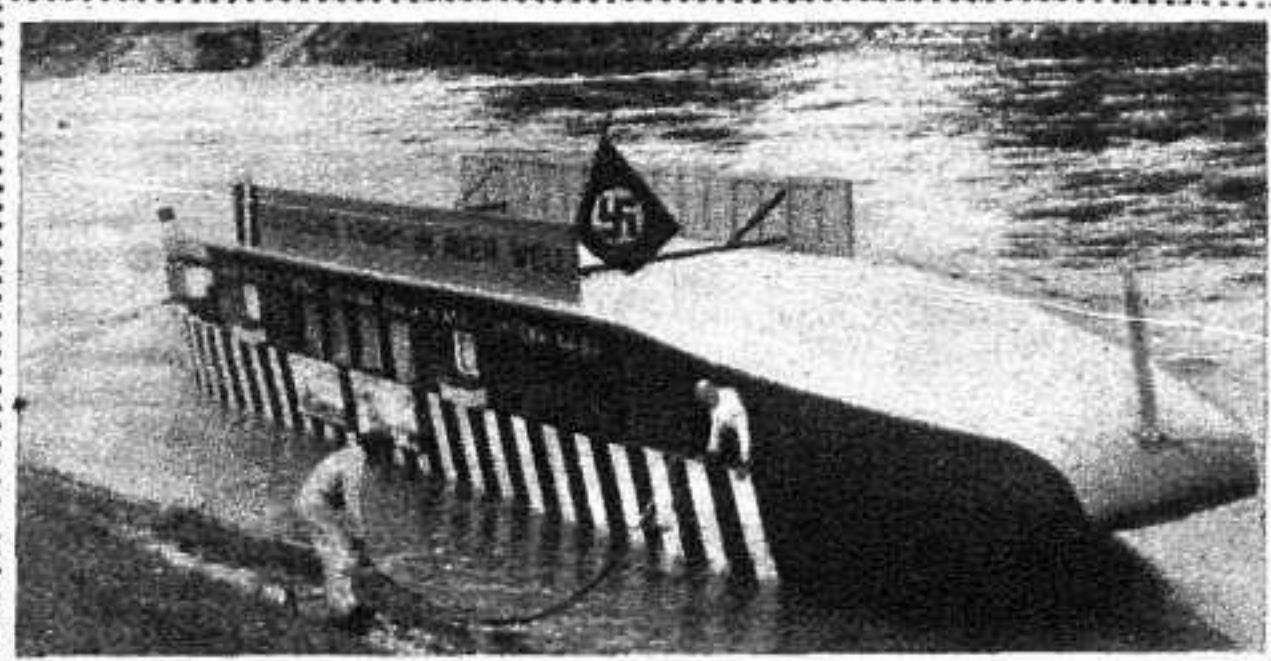
DE PASEO POR EL MAPA



Violette Nozieres, envenenadora y parricida

HE aquí la sensación de Francia en estos momentos. No sólo la capital, sino la República entera, están pendientes de los detalles del espeluznante proceso. La Nozieres, extremo ejemplo de adónde puede llegar el extravío de una imaginación juvenil, fomentado (¿quién sabe?) por la constante exhibición del crimen en películas y comedias, envenenó a sus padres para apoderarse de unos cuantos miles de francos que gastar en abyectos placeres; y sólo la casualidad, salvando a su madre de la muerte, ha hecho fracasar un plan llevado a cabo con habilidad que hay que llamar diabólica.

LA barcaza *Heimatgruss*, del tipo de embarcación usado en el Danubio, ha salido del puerto de Ulm, tripulada por ocho jóvenes miembros del Club de los Vikings, para hacer un cruce de propaganda por el Mar Negro y el Mediterráneo. Va provista de un motor, y lleva la inscripción «Trabajo alemán en todo el mundo» junto a la svástica nazista. El objeto del cruce es la propaganda de la cultura alemana, que piensan difundir en Viena, Budapest, Belgrado, Braila, Constantinopla, Esmirna y otros puertos hasta El Cairo, suponiendo que les dejen.



Viaje de propaganda nazista



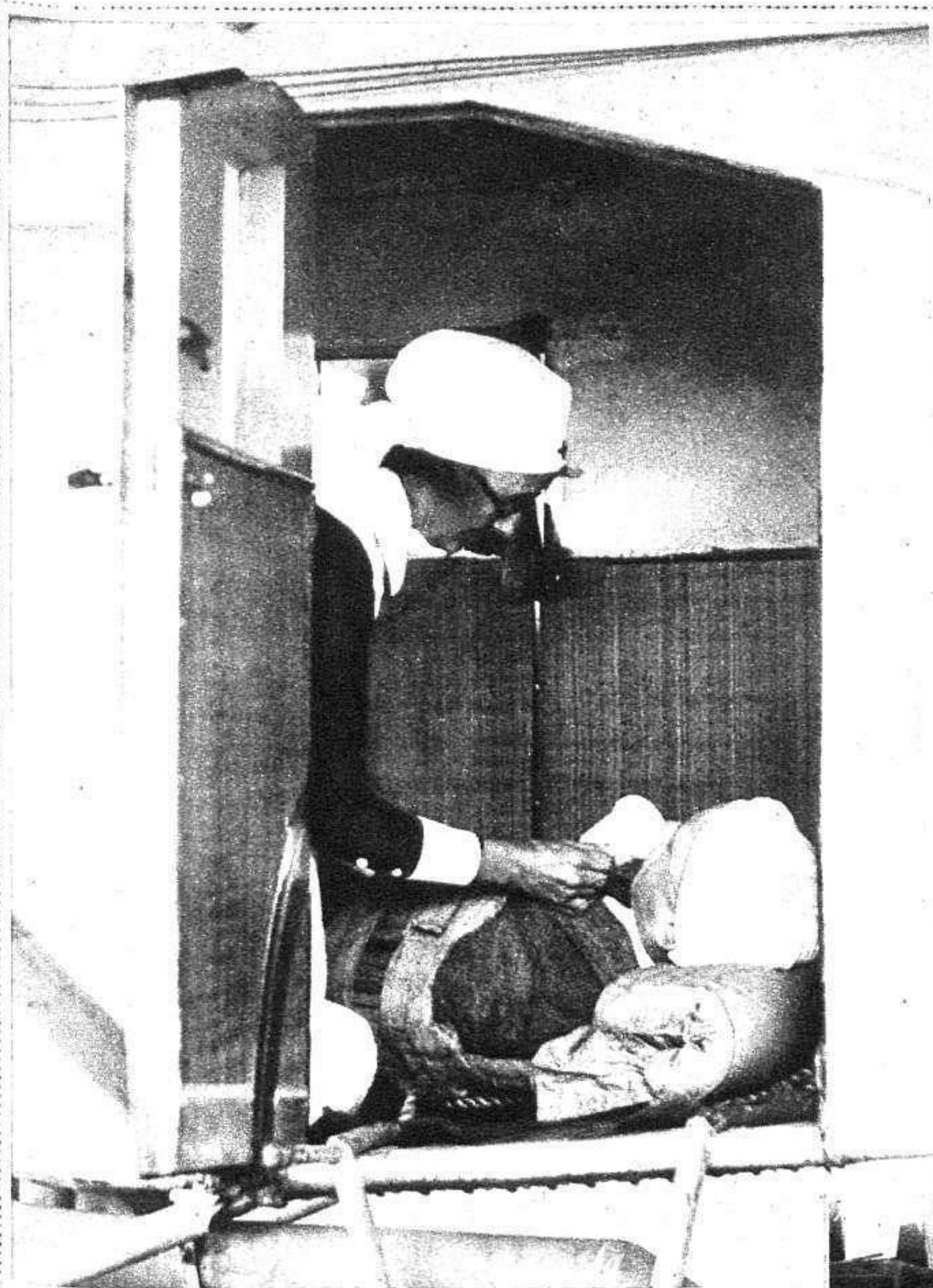
Los billetes de la nueva Lotería Nacional francesa

NUESTRA Lotería, tan calumniada en el Extranjero, goza en estos momentos el dulce placer de la venganza. ¿Qué se hará ahora de tanta censura como ha merecido a plumas francesas la pretendida inmoralidad del juego nacional, culpable, según ellas, de la proverbial miseria española? Y aquellas apasionadas apologías del ahorro francés frente a la imprevisión y el descuido nuestro, que la Lotería fomenta, ¿dónde irán?



El nuevo sillón-bañera acabado de patentar en Alemania

Los que hayan tenido que privarse de los placeres del baño en casa por falta de sitio para la tina clásica, están de enhorabuena con el nuevo tipo de bañera que representa la foto. No sólo ocupa menos espacio que la antigua, sino que es fácilmente transportable, muy cómoda, y además cuesta poco y se calienta fácilmente con unos mecheros de gas. Ahora sí que se puede decir que el que no se baña es porque no quiere.



El nuevo aeroplano ambulancia instaurado en Inglaterra

LA Cruz Roja inglesa acaba de establecer, con la aprobación oficial del Ministerio del Aire, un Cuerpo especial de ambulancias aéreas que desde ahora funciona en todos los aeropuertos del Reino Unido. Estas ambulancias están llamadas a prestar invaluable servicios en muchísimos casos de extrema urgencia, pues no sólo economizan un tiempo precioso, sino que efectúan el transporte de enfermos o heridos graves en condiciones absolutamente ideales desde el punto de vista médico, tanto por la suavidad de movimientos como por la esmerada asistencia que cabe prestar en ellas al ocupante, aun siendo viajes largos o por lugares despoblados.



El mahatma Gandhi se ha repuesto ya del último ayuno

ESTÁ visto que los ingleses se acuerdan demasiado del alcalde de Cork y no quieren dar a su archienemigo Gandhi el gustazo de morirse de inanición. La última huelga de hambre que intentó en la cárcel estuvo a punto de acabar con él; pero fué rápidamente llevado al hospital en Bombay, y aquí le tenemos ya repuesto y planeando con sus amigos, el Rev. Andrews, Parnakuti de Poonax y Miss Slade, su discípula inglesa, el próximo disgusto que va a dar a sus sempiternos perseguidores.



En la Exposición del «Confort» Doméstico abierta en París

EN el Palacio de la Mutualidad de París se acaba de abrir al público una Exposición a la cual no dejarán de acudir todos los comodones, pues se trata nada menos que de reunir bajo un techo cuantos recursos se han ideado para pasarlo bien en casa. Auguramos muchos y buenos negocios, especialmente si las demostradoras de aparatos son todas como la rubita que tan ventilada aparece en la fotografía.

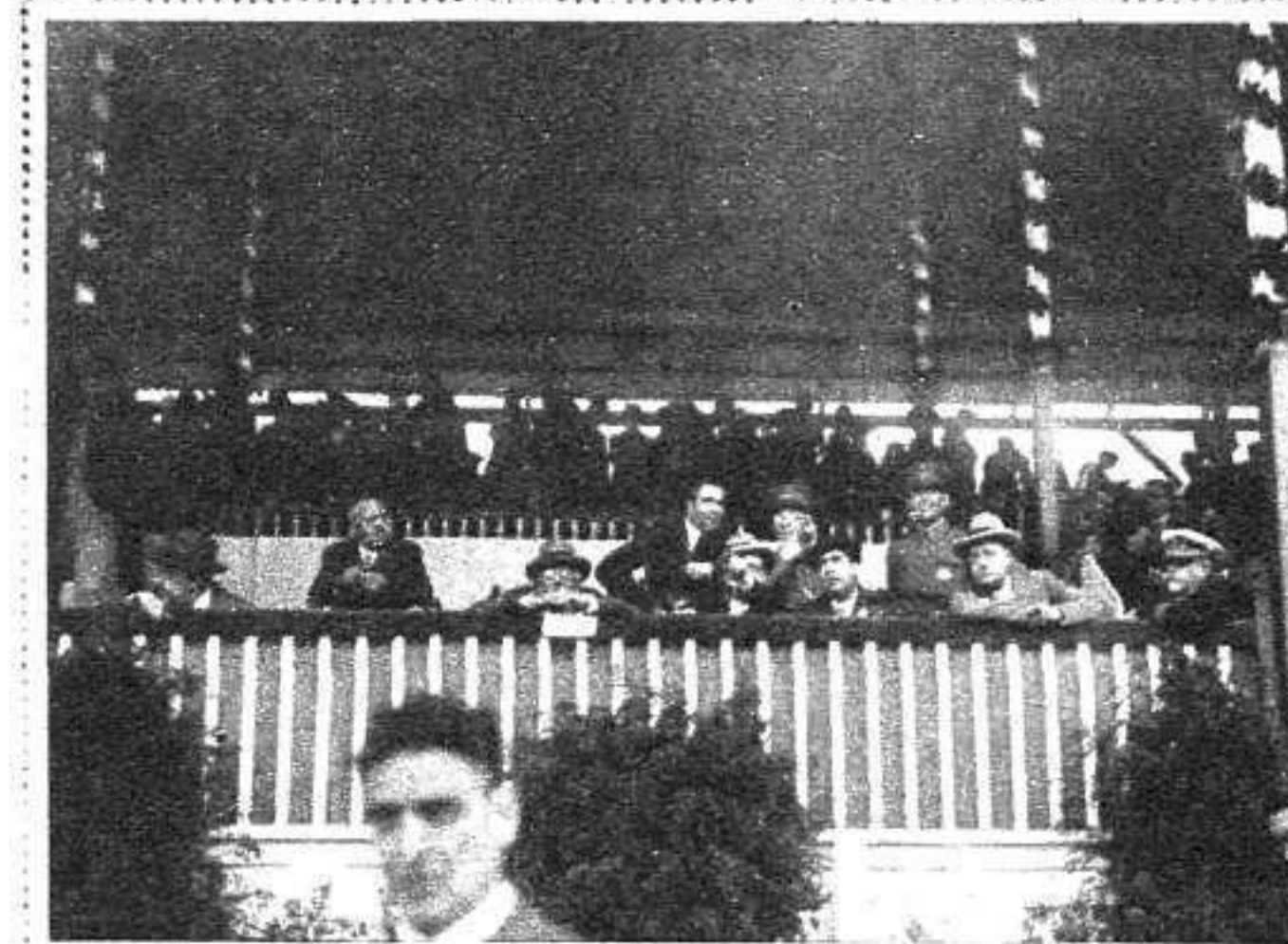
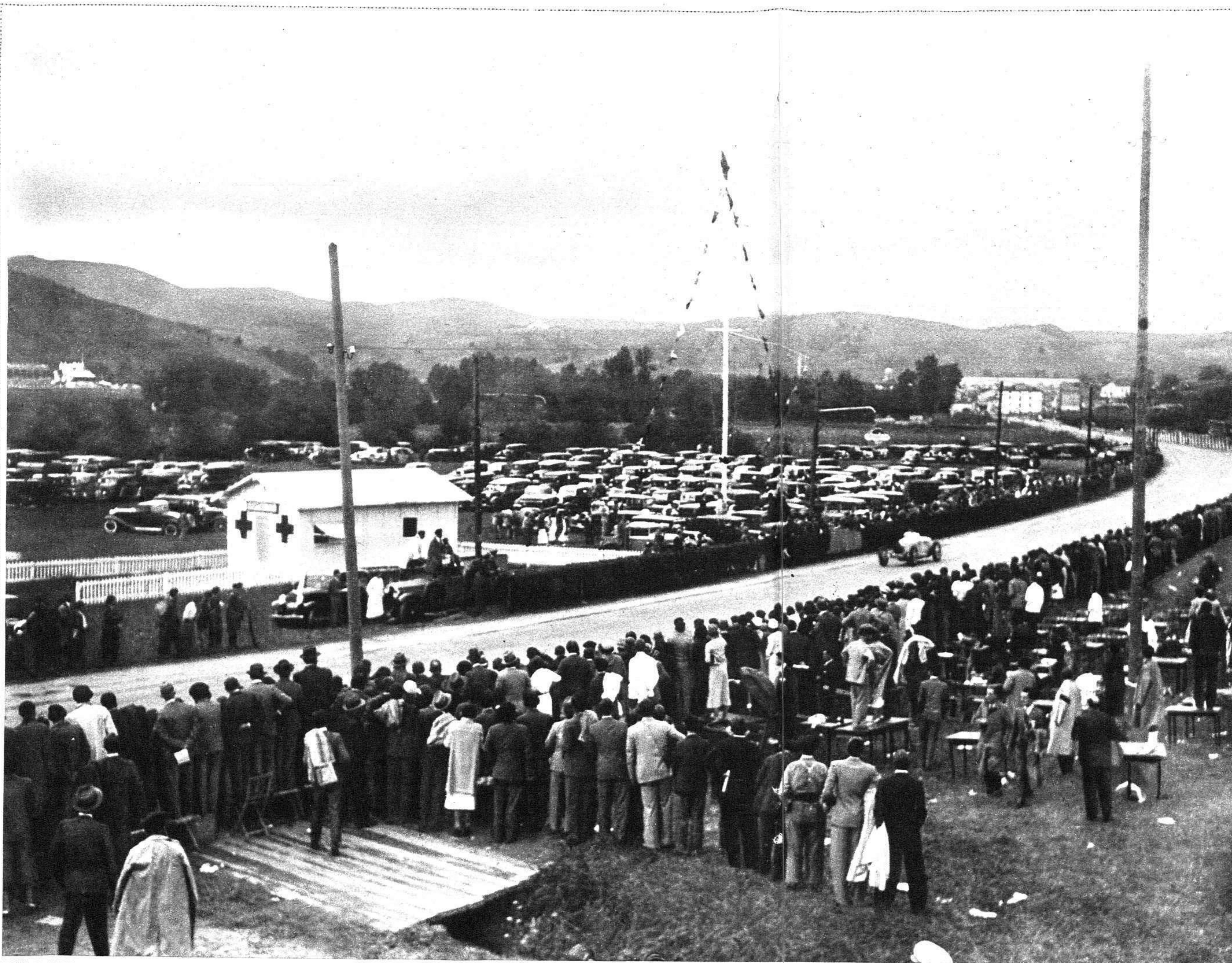


El Congreso nazista para combatir el frío y el hambre en Alemania

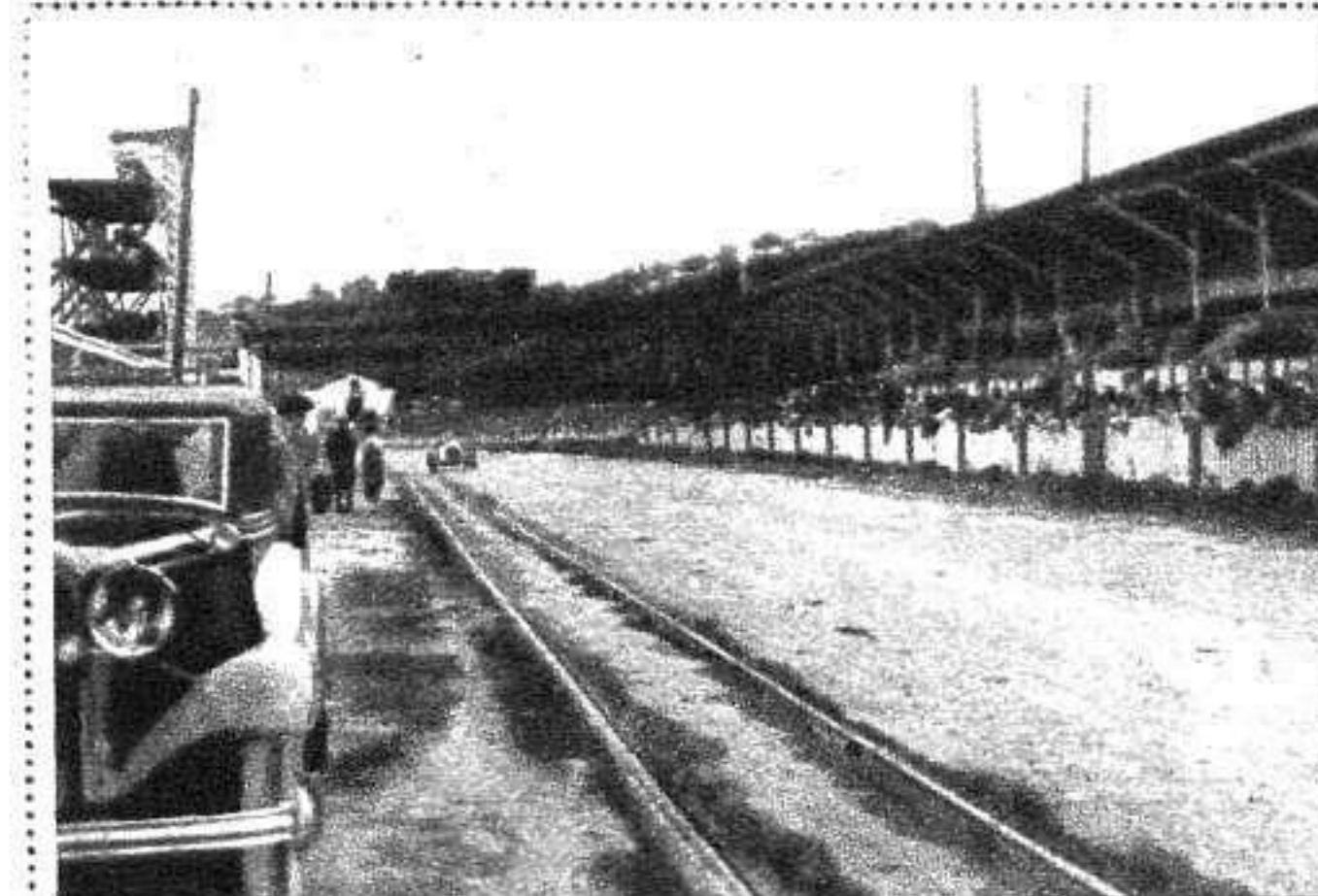
INDUDABLEMENTE debe de ser una delicia vivir en Alemania en estos tiempos, cuando un Gobierno paternal se ocupa constantemente en arreglarle a uno la vida y en hacerle feliz a toda costa. Herr Goebbels, el ministro de Propaganda, que debe de ser hombre de actividad extraordinaria, tiene remedios para todo, y después de haber provisto, *velis nobis*, a cada alemán de un aparato de radio para que no diga que no se entera, ahora se le ha ocurrido acabar este invierno con el hambre y el frío, y ya se están tomando las medidas oportunas para ello. En esta foto le vemos explicando a la Prensa uno de los medios con que cuenta para ello, y que es obligar a todos los habitantes del Reich a que reduzcan el costo de la comida dominical a cincuenta pfeniges por cabeza (unos cinco reales), y que la diferencia entre esta suma y la que tengan costumbre de gastar los demás días la entreguen para aplicarla íntegra al socorro de los parados.

La idea no está mal, aunque protesten los glotones; pero si la aplicáramos en España, no sabemos por qué, nos parece que era muy poco lo que iba a sobrar.

Las grandes carreras automovilistas en el circuito de Lasarte, en San Sebastián



La tribuna presidencial.— Su Excelencia presenciando las carreras, acompañado del secretario y otras autoridades civiles y militares



Un coche pasando a toda velocidad por la recta donde están instaladas las tribunas



Chiron, el vencedor absoluto del circuito, momentos antes de comenzar la carrera



El coche de Nuvolari, el audaz piloto italiano, después del desquite, del que por fortuna resultó con ligeras lesiones. Sin este accidente, Nuvolari, que iba destacado en primera posición, habría resultado vencedor

San Sebastián.—Desde las tribunas de Lasarte, el famoso circuito automovilista ofrecía este magnífico aspecto de conjunto durante el Gran Premio automovilista celebrado el domingo último, en el que los corredores alcanzaron fantásticas velocidades, que superan largamente a todas las logradas en pruebas anteriores en el mismo recorrido. En la curva, uno de los bólidos, corriendo a toda velocidad

(Fots. de nuestro enviado especial señor Campúa)

DEPORTE NACIONAL

Los partidos de fútbol,
la travesía del puerto de
Barcelona y las regatas
de traineras en Bilbao



Barcelona.—El guardameta del Deportivo Español rechazando un peligroso centro con que le amenazaba el ataque azul-grana. El Barcelona fué vencido en Las Corts por el once españolista, que hizo cinco goals a tres (Fot. Torrents)



Sevilla.—Un despeje de puño del portero del Betis ante el partido que perdió el Sevilla. Los béticos lograron dos goals por uno (Fot. Serrano)



San Sebastián.—El Donostia venció con grandes dificultades al Irún, en el campo de Atocha, por tres goals a dos. He aquí una buena salida de Beristáin (Fot. Carte)



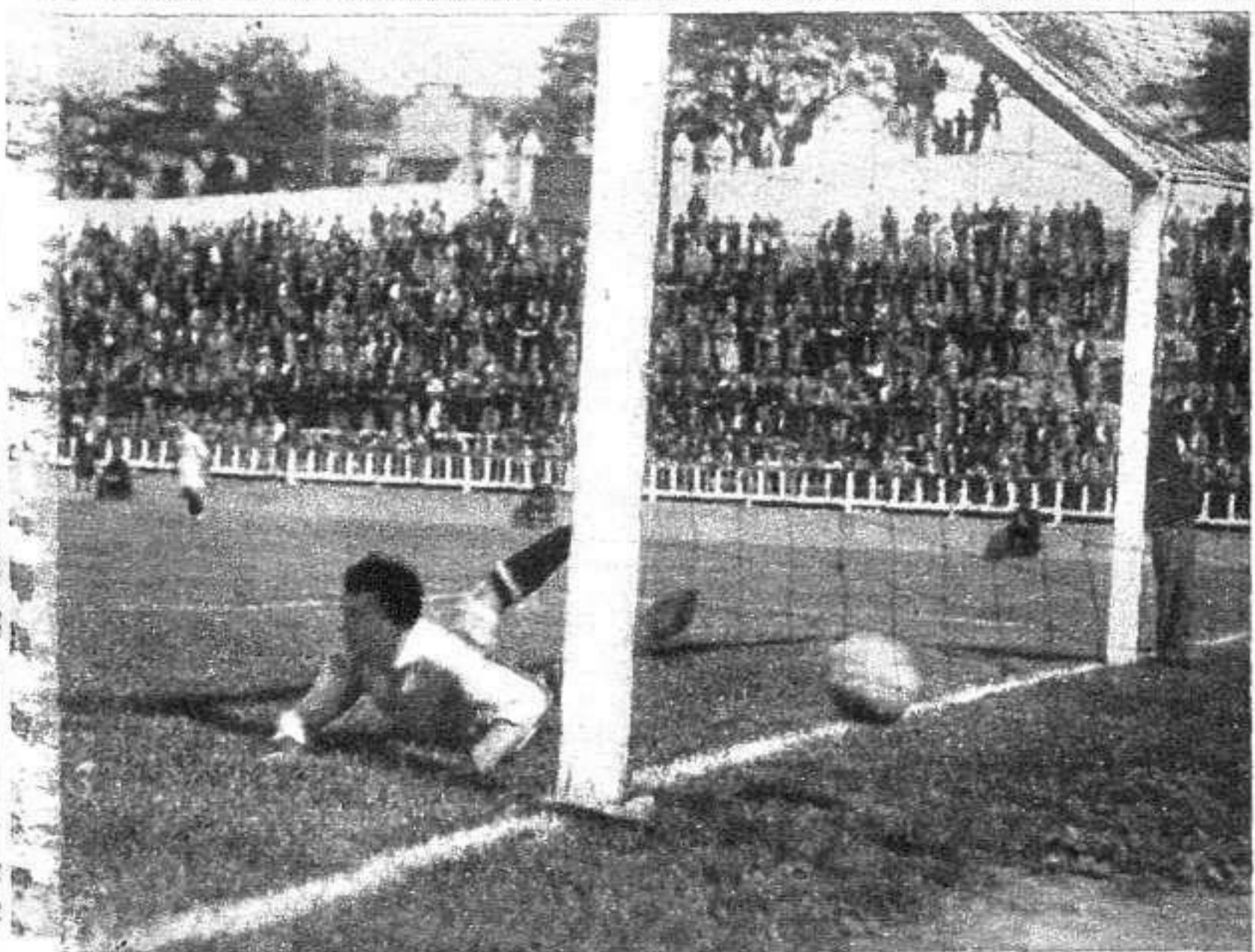
Valencia.—El vencedor de la Vuelta Ciclista a Levante, Antonio Escuriel, recibe un ramo de flores de «Miss Valencia» a su triunfal llegada a la meta (Fot. Vidal Corella)



Valencia.—En el partido Valencia-Levante surgió la sorpresa. Los levantinos vencieron por dos goals a cero. En esta foto, el portero del Levante defiende heroicamente su meta
(Fot. Vidal Corella)



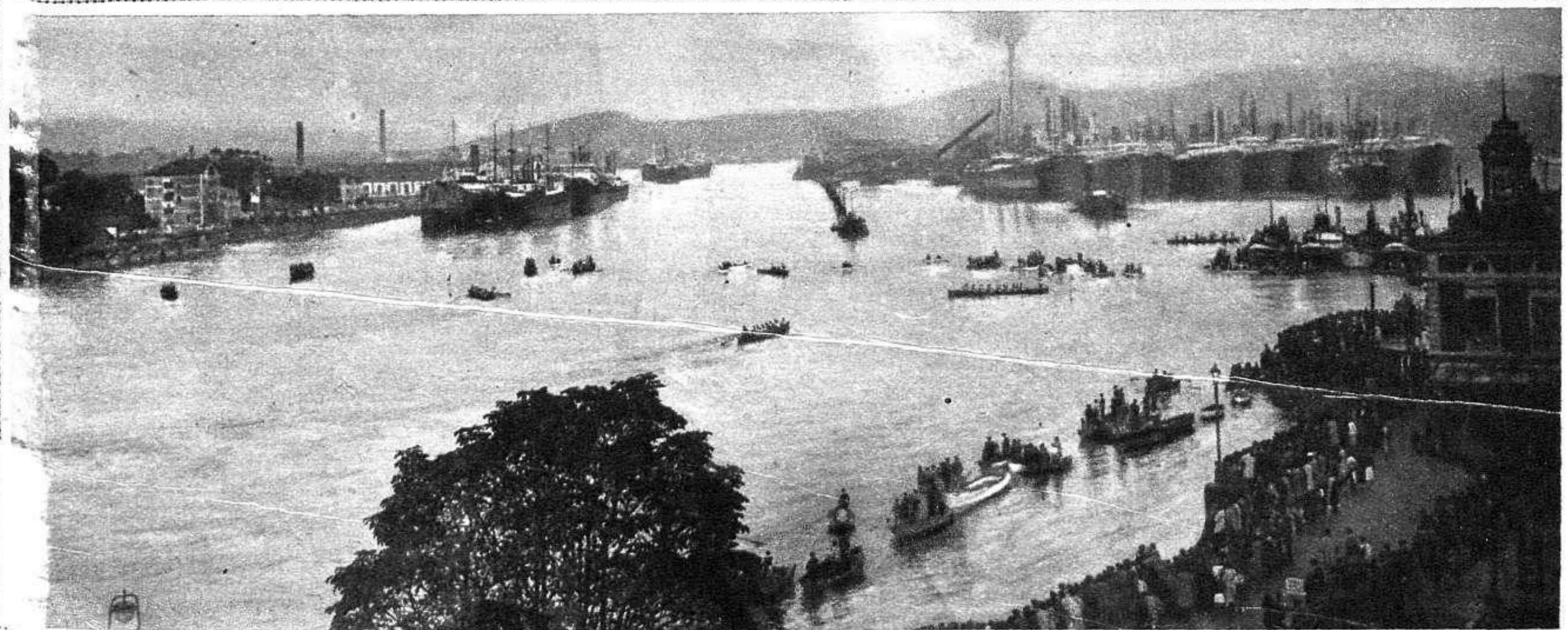
Barcelona.—El presidente de la Generalidad, don Francisco Maciá, abraza al ganador de la travesía del puerto, Vicente Olmos, al terminar la prueba
(Fot. Torrents)



Madrid.—El guardameta atlético no puede detener el tiro vallisoletano, durante encuentro de campeonato que ganó el Athletic de Madrid al Valladolid por tres goals a uno
(Fot. Videá)



Madrid.—En el encuentro Nacional-Madrid, del que resultaron vencedores los madridistas por tres uno, hubo muchos momentos tan angustiosos para los blancos como este que recuerda la escapada de un nacionalista
(Fot. Videá)



Bao.—De las regatas de traineras en Portugalete. Un aspecto general de la ría en el momento en que las embarcaciones de Portugalete, Luchana y Pedreña toman el viraje, a escasa distancia unas de otras
(Fot. Espinar)

HABÍA en los corrales de la Plaza una corrida de toros. Esta corrida era la preocupación de la Empresa. ¿Quién iba a torrearla? No sería difícil encontrar toreros, porque, como todos los días, las recomendaciones eran copiosas y el número de pretendientes a figurar en el cartel, incalculable. Se saldría del atolladero con relativa facilidad, toda vez que andan por ahí muchos novilleritos que se las dan de figuras en su clase y que frente al Banco de Bilbao o en la acera del Casino de Madrid se comen a los toros crudos, sean de la divisa que sean. Por lo tanto, para la Empresa, esta corrida no suponía conflicto. Todo se reducía a llamar a Fulano, Zutano y Mengano, tres toreros de los que asedian constantemente al representante del negocio taurino y pedirles que dieran las plantillas del personal.

Con la velocidad de catapultas acudieron los tres a la llamada. ¡No faltaba más!

—¿Toreamos el domingo?

—Toreáis.

—Sin embargo, en esta novillada ganaré más. Usted recordará que la última tarde corté una oreja.

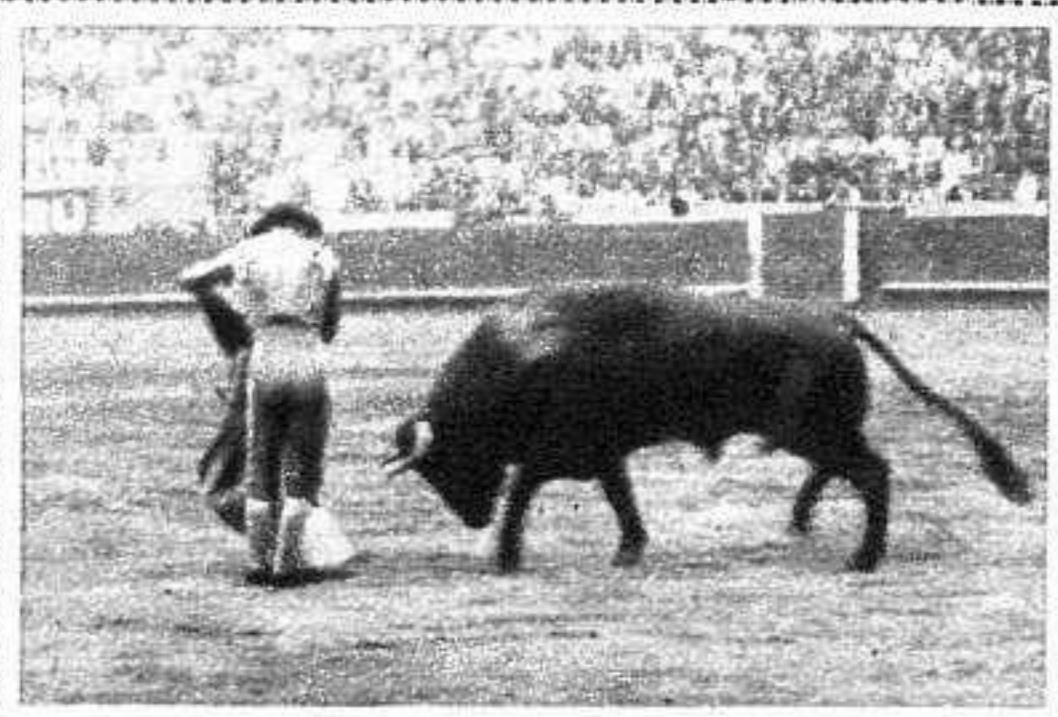
—Y yo, tal domingo.

—Y tal jueves, yo.

LA SEMANA TAURINA PURA LEYENDA



Zaragoza.—El nuevo novillero aragonés Paco Bernal, que cortó las orejas y el rabo en la novillada de su presentación ante sus paisanos, el domingo último



Barcelona.—«Chicuelo» toreando por verónicas a uno de sus toros en la corrida del domingo 24 del actual

—Exacto; pero es que ahora se dan las orejas en la Plaza de Madrid por cualquier cosa.

—¿Va usted a decirnos que no estuvieron bien ganadas?

—¡Hombre! Tanto como eso...

—Entonces...

—Entonces, mil pesetas más por cabeza.

—Pues muy agradecidos, y ni una palabra más. El domingo haremos el paseíllo. Adiós, don Carlos.

—Adiós, y suerte.

—¡Ah! Una pregunta que se nos olvidaba: ¿De quién son los toros?

—Los toros, de la Empresa, que los ha comprado.

—Sí, claro. Eso desde luego; pero lo que queremos saber es de qué ganadería son. Cualquiera nos importa lo mismo.

—¿Ganadería? De Miura.

—¿Ha dicho usted de Miura?

—Sí, de Miura he dicho.

—El caso es que..., ¿sabe usted?, el otro día, en Villarrobledo, un marrajo me cogió así...

—Y te resientes de una pierna, ¿no?

—Como usted lo dice. Un golpe muy grande.

—¡Y el domingo no puedes torrear!



Albacete.—Laserna, momentos antes de ser cogido recientemente



Albacete.—Laserna, que sufrió una gravísima cogida por el sexto toro
(Fots. Alfonso, Torrents, Vidal Corella, Martínez y Escobar)

—No, señor; no puedo.

—¡Qué lástima! ¡Con lo valiente y buen artista que eres!

—Pues ya lo ve. Una desgracia como otra cualquiera.

—¿Y tú?

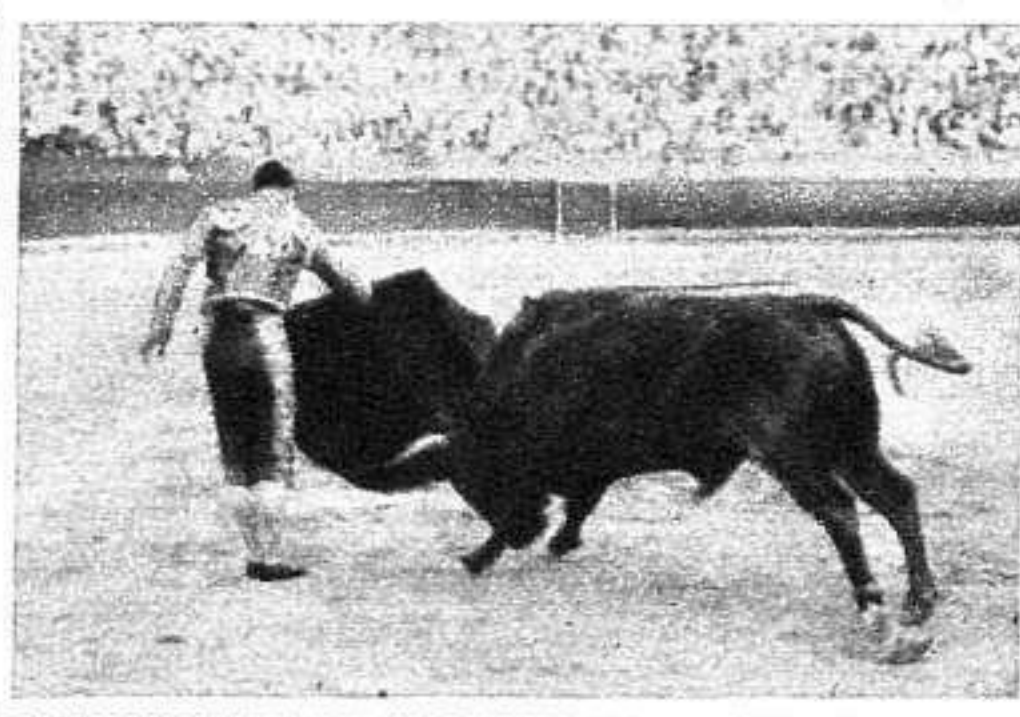
—A mí, poco antes de venir aquí, me han hablado para ir a Caracas, contratado en muy buenas condiciones. Seis corridas, la alternativa y las orejas de todos los toros por cable. Una verdadera bicoca.

—Pues no la desperdicias.

—Y yo me voy a Caracas con éste. Así es que tampoco puedo torrear los Miuras.

Lo que parecía sencillo, opuso, de pronto, serios obstáculos. La corrida de los hijos de Miura tenía difícil salida. Al conjuro del nombre de estos ganaderos andaluces, los novilleros tienen fabulosos contratos para América. Y si no los tienen—que es la realidad—, los inventan.

Todo lo que no sea pensar en el novillejo inocente que pase solo, sin otra dificultad, es perder el tiempo. Porque con esos animalitos se obtienen éxitos de oropel y reputaciones falsas, que se desvanecen en cuanto sale al ruedo el toro difícil.



Valencia.—«Madrileño» pasando magistralmente a uno de sus toros en la corrida celebrada el pasado domingo

Pero, en fin, la Empresa encontró, después de laboriosas gestiones, tres novilleros modestos decididos a todo. Tres hombres que, sin duda, conocen la sentencia de aquel torero que cuando lo cogían los toros y le preguntaban por qué toreaba, decía, filosóficamente: «Más cornás da el hambre.»

Gitanillo de Camas, Varehito II y Torerito de Triana pecharon con la corrida. Pedirle a estos hombres arte hubiera sido gollería. Yo sólo quiero hacer mención de que a los seis de Miura los arrastraron las mulillas y que los miureños fueron bravucones y flojos.

Como era de esperar, la leyenda pudo más que la realidad, y la superstición de la divisa verde y negra no dejó de influir ni un sólo instante en el desconcierto de los lidiadores. De todos menos uno, que fué Orteguita. Este torero diminuto puso dos formidables pares de rehiletes.

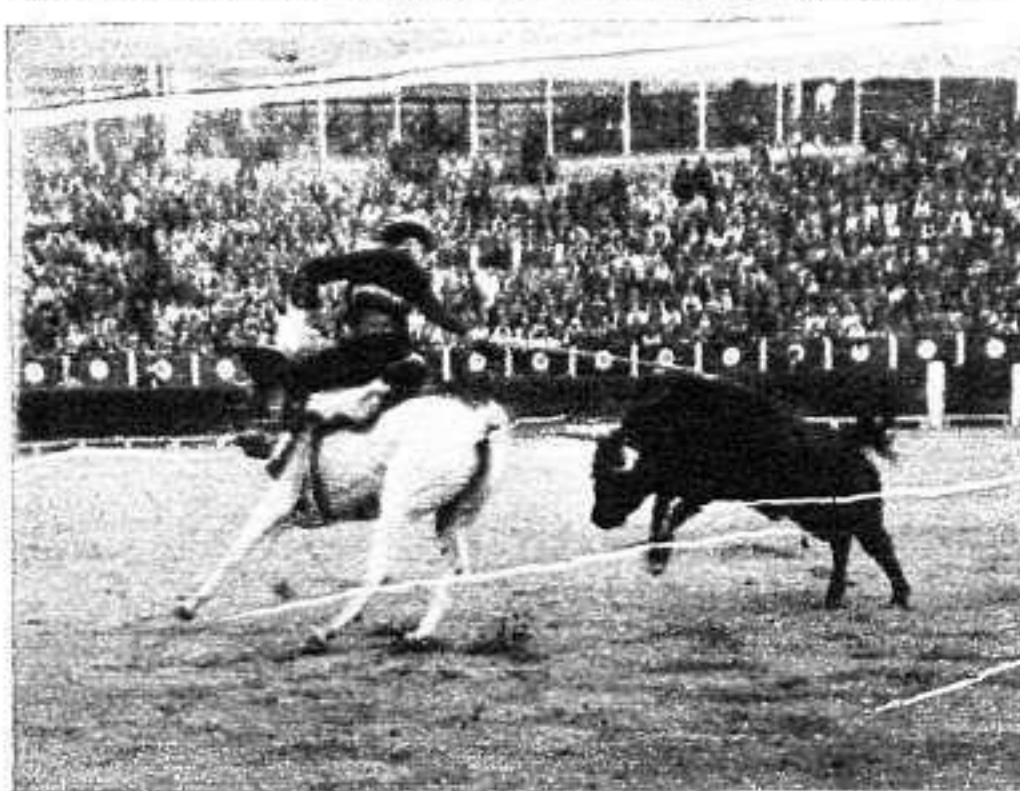
Llegó a los morrillos de los miuras como hubiera llegado a los de otros toros cualesquiera.

Y ése sí que es el camino para alcanzar una auténtica reputación.

MIGUEL RODENAS



Madrid.—«Torcito de Triana» pasando de rodillas a uno de los Miuras de la novillada del domingo 24 del actual



Albacete.—«Algabeco» clavando un rejón en la corrida de feria, logrando un gran éxito como caballista

PAGINA DEPORTIVA

EL RUMBO DEL ATLETISMO HISPANO Y LAS TORPEZAS DE LA CONFEDERACIÓN

EL «caso» de la Confederación Española de Atletismo no es nuevo en los anales de nuestra pintoresca historia deportiva. Pero sí viene a resultar uno de los más difíciles de resolver por la insensibilidad de los directivos, encastillados en sus puestos, en los que los fracasos parecen atornillarlos con triple esfuerzo.

Si el atletismo español mereciera la consideración oficial que tiene en otros países, y si sus movimientos importantísimos estuvieran sujetos al control de gentes de buen sentido, esa Directiva de la Confederación Española de Atletismo, últimos dictadorzuelos que han de sufrir las organizaciones deportivas sin la compensación lógica de una dirección técnica y competente y una autoridad paternal y consciente, estaría en el ostracismo hace mucho tiempo. Y si ellos quisieran reconocer la influencia de los méritos, no habrían aceptado cargos a los que, a falta de conocimientos y rectos propósitos, traían egoísmos y afanes rencorosos. Pero claro que ese gesto de negarse a aceptar cargos, por muy honoríficos que sean, resultaría demasiado original.

No. La Confederación Española de Atletismo, y en su nombre los señores Maluquer y Roca, se han propuesto deshacer lo poco que en atletismo se había logrado en España; y si su gestión se prolonga algún tiempo más, habrán conseguido su propósito: que sea Cataluña el último reducto afecto a la organización oficial, y ellos, los directores de un organismo que no organiza nada ni tiene a su lado más que las ruinas del deporte nacional. ¿Es ese el designio? Pues entonces van sabiamente encaminados los señores Maluquer, Roca y sus asesores—que no les faltarán, porque parece que Meléndez no es ajeno a todo lo sucedido—para llegar a puerto donde se hallarán absolutamente solos los confederados. Ellos y las ruinas del atletismo hispano.

La torpe conducta de los directivos de la Confederación en el reciente viaje de los universitarios a Turín, la postura que adoptaron cuando correspondió a Castilla la organización de los campeonatos nacionales, los absurdos (más bien cómicos) castigos y condenas para los directivos cántabros, madrileños, etc., revelan en

los que dirigen la citada Confederación un mal-sano intento que no puede prosperar. Porque si fuera así, el deporte no fuera transigencia y alteza de miras y afanes hermosos de la juventud, que sólo necesitan, por lo que al atletismo se refiere, de un encauzamiento sensato y cordial, habría que aceptar la ineptitud, injerta de recelos de leguleyo, de Maluquer, Roca y quienes les acompañan en la dirección (!) del atletismo hispano, confabulados para destruir y aventar la siembra atlética española.

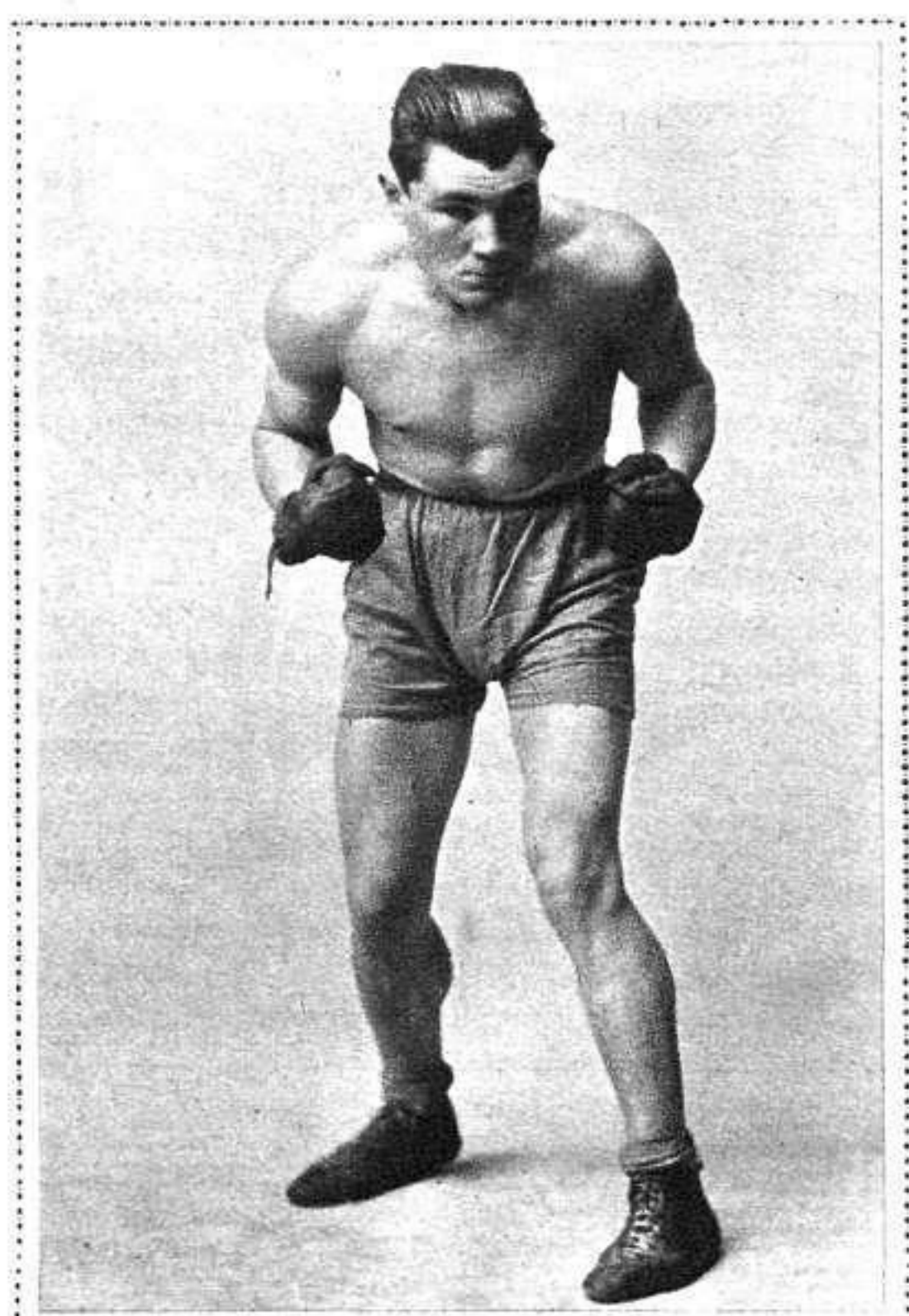
¿No tendrán un gesto—uno sólo—y querrán marcharse? He ahí una postura tras de la que—aunque no confiamos en ella—podría volver la Confederación Española a manos hábiles y cerebros inteligentes, sin resquemores ni agravios que vengar, que conseguirían fácilmente una fusión cordial de todos los sectores del deporte que estos hombres han separado violentamente. Y probablemente, con la nueva dirección de la política española, el apoyo oficial no estaría lejos.

EL ATLETISMO INTERNACIONAL

Mientras nuestro modesto atletismo sufre la persecución de sus propios dirigentes, en el



El notable corredor ciclista portugués Alfredo Trindade, que en la última Vuelta a Portugal se clasificó vencedor absoluto, después de una magnífica carrera (Fot. Pacheco)



Sobral, el boxeador gallego, que en el combate celebrado en Vigo ha conquistado el título de campeón de los pesos medios, venciendo a Félix Gómez (Fot. Pacheco)

Extranjero se organizan constantemente grandes concursos y *matches* que enfrentan a los mejores especialistas, elevando el entusiasmo de aficionados y atletas y consiguiendo frecuentemente batir *records* mundiales que parecían inasequibles a todo intento.

La semana última se encontraron en París alemanes y franceses; y en Milán, ingleses e italianos.

Este último encuentro tuvo mayor significación, porque es bien sabido el extraordinario esfuerzo que los deportistas del *fascio* han realizado en pocos años, alcanzando un nivel entre los primeros países continentales. Este *match*—a la semana siguiente de los V Juegos Olímpicos Universitarios, de magnífica organización y brillantes resultados—ha servido para que los italianos, en admirable forma, venzan a los atletas seleccionados de la vieja Inglaterra.

Pero durante las pruebas, Beccali, el extraordinario corredor, realizó una proeza sensacional, batiendo el *record* mundial de los 1.500 metros, en tres minutos 49 segundos. Y en el conjunto de pruebas, Italia venció a Inglaterra por 85 puntos a 62.

Por su parte, los alemanes, en el estadio de Colombes, vencieron a los franceses por 83 puntos a 68.

EL FÚTBOL DE LAS SORPRESAS

Han comenzado las auténticas sorpresas del fútbol, que aun dentro del marco de los prematuros campeonatos regionales tienen su significación y, por de contado, la importante transcendencia a los efectos de la puntuación.

En la última jornada ha habido «pequeñas catástrofes».

Pero en la anterior, esa derrota del Madrid, con su conjunto de ases, señala certeramente un mal, cuyo remedio ha sabido, por cierto, hallar el Athletic.

Y como todavía es demasiado pronto para obtener deducciones concluyentes de estos *perances*, esperaremos que la temporada avance y que los equipos logren una forma más regular, para pulsar la lira de las posibilidades con vistas al conjunto del ejercicio futbolístico, tan largo y tan complejo.

LUIS DEL CAMPO



San Sebastián.—De las regatas de traineras. Un aspecto del paseo de Salamanca, en las inmediaciones de la bahía, durante las famosas pruebas de traineras

(Fot. Marín)



XVII

LA CIENCIA EN AUXILIO DE LA JUSTICIA.—EL AUMENTO DEL BANDIDAJE EN INGLATERRA.

LA evidencia circunstancial o prueba de indicios hace un papel cada día más importante en los juicios criminales, especialmente en las causas por asesinato, lo cual ha sido causa de que la ciencia venga a cada momento en ayuda del detective, puesto que sin el auxilio de sus métodos estas pruebas implícitas no podrían casi nunca ser admitidas por jueces ni jurados.

En los casos de envenenamiento, el arsénico es generalmente el tósigo favorito de los criminales, pero también se han empleado y se emplean otros: el famoso doctor Palmer se valió de la estricnina; el doctor Pritchard, en 1865, usó el tártaro emético y la tintura de acónito, también usada esta última por el doctor Lamson, y Crippen recurrió a la hiocina para su famoso crimen. Todos estos asesinos eran médicos, y probablemente por ello eligieron estos venenos, menos conocidos que el arsénico.

Uno de los primeros casos en que Scotland Yard consiguió triunfar con ayuda de la ciencia fué el de Severin Klorokovsky, de que ya hemos hablado. Los famosos doctores Pepper y Spilsbury, especialmente designados por las autoridades, hallaron en la autopsia de las tres mujeres (tres años después del entierro de una de ellas) abundantes indicios de arsénico, descubrimiento que llevó al asesino al patíbulo.

El profesor Pepper fué el primer forense cuyo nombre llegó al público en general. El fué quien, con Sir William Wilcox, examinó los restos de Bella Elmore seis meses después de su muerte, envenenada por Crippen y enterrada por él en cal viva. Aquí se dió el caso curioso de que la misma sustancia en que el criminal confiaba pa-

ra borrar las trazas de su asesinato, vino en ayuda de los médicos, pues al destruir los tejidos del cuerpo contribuyó a conservar el veneno. Al principio no había pruebas de la identidad del cadáver, pues la cal había actuado en parte, y era imposible el reconocimiento; pero un examen microscópico de una sección de la piel demostró que en ella se había practicado una operación quirúrgica, y esto hizo la identificación posible.

La fotografía es otra de las cosas que Scotland Yard emplea constantemente. Los retratos no presentan generalmente un gran interés; pero la cámara se aplica con éxito a otra clase de investigaciones. Sirva de ejemplo el caso de la reclamación presentada ante el Supremo en

con suero de sangre humana, dicha inoculación produce un efecto determinado en la sangre del animalito. Con ello se puede demostrar si una muestra de sangre desconocida es humana o no, pues el efecto indicado no se produce sino en el caso mencionado.

La sangre humana ha sido dividida en cuatro grupos, cada uno de los cuales presenta características perfectamente definidas: un mero análisis químico basta para clasificar así la sangre, y es verdaderamente curioso el observar que la clasificación se mantiene dentro de la familia, es decir, que la paternidad puede averiguarse en ciertos casos por este procedimiento.

El cabello es otra de las partes del cuerpo



Instalación de rayos ultravioleta, empleados por el doctor Georges Beroud, de Marsella, en sus investigaciones policíacas

UNA BUENA NOTICIA

D. Edmundo Sumian, importador de bisutería en Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo la maravillosa eficacia de la siguiente receta, que recomienda muy encarecidamente a toda persona canosa, cuya preparación se hace sencillamente en casa, con la que infaliblemente se logra que los cabellos canosos o descoloridos recuperen su primitivo color, volviéndolos además suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Oriex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplicando dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana, puede V. tener la absoluta seguridad de que adquirirá la tonalidad apetecida. No tiene el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

1914 por una mujer, la cual presentó una carta de cierta personalidad, ya difunta, en la cual ésta reconocía haber recibido de ella dos mil libras esterlinas: la fotografía demostró que el tercer cero había sido añadido con posterioridad, y en lugar de cobrar las doscientas libras a que tenía realmente derecho, la reclamante dió con sus huesos en la cárcel.

Otro instrumento muy empleado es el *tintómetro*, o aparato para comparar y aparejar los colores.

Con su ayuda se demostró en el proceso de Brinkly, por envenenamiento, que las firmas de los testigos (uno de ellos, el asesino) habían sido escritas muy posteriormente y con tinta distinta de la del documento.

La prueba de la sangre fué descubierta por Bordet en 1893, y ha proporcionado a los investigadores del crimen un arma cuya eficacia es verdaderamente asombrosa.

Lo que si se inocula un conejo

que puede ser testigo formidable en ocasiones. En cierto proceso por asesinato en 1924 se pretendía que el asesino no estaba en su juicio, según demostraba el instinto en él predominante de matar todos los gatos que podía.

La verdad de este aserto se demostró mediante un examen de sus ropas, en las cuales hallaron los peritos centenares de pelos de este animal, y este indicio, combinado naturalmente con otras declaraciones, bastó para salvar la vida del demente. En otros casos los cabellos de la víctima, encontrados en la ropa o las uñas de un acusado, han sido suficiente prueba de culpabilidad.

Se ha dicho que un químico hábil puede encontrar en una pulgarada de polvo el que se ha producido aplastando las alas de una mariposa, y esto da idea de la exactitud a que han llegado los métodos modernos de análisis. En Scotland Yard se sabe fácilmente, por examen analítico,

de qué parte de Londres procede una determinada muestra de barro. Estos son los métodos de Sherlock Holmes traídos a la práctica diaria, y lo que era prácticamente imposible cuando Conan Doyle creó su inmortal personaje, es hoy por hoy tarea relativamente fácil en los laboratorios policíacos.

No hace mucho se detuvo a un individuo por haber robado una caja de caudales. El hombre era obrero mecánico, y en su persona había limaduras de varios metales; pero entre ellas se pudo determinar cuáles pertenecían al acero de la caja en cuestión, separándolas de las otras.

Todo esto hace que el criminal tropiece hoy con dificultades inexistentes hace pocos años; para hombres como Sir Bernard Spilsbury, Sir William Wilcox o el doctor Bronte, los detalles más insignificantes son un verdadero libro abierto, en el cual leen la culpabilidad o la inocencia de un acusado.

Sea cual fuere la defensa que un acusado intenta, la investigación científica del caso proporciona siempre la réplica adecuada, y las

culpase; pero ninguna pasa hoy el laboratorio de Scotland Yard, y los hombres de ciencia que lo dirigen están cada día más seguros de poder hallar la realidad en el más intrincado laberinto de ficciones, sin más que fiarse en la inflexible veracidad del microscopio y el tubo de ensayo. Cuando se recuerda que se ha conseguido obtener reacciones positivas de manchas halladas en la envoltura de momias egipcias de hace cuatro mil años, se comprende adónde llega el poder y la eficacia de la investigación científica moderna.

En otra ocasión hemos hablado de la radio como aliada de Scotland Yard, principalmente en la distribución urgente de recados a la «Escuadra volante»; pero nada hemos dicho de su empleo para propósitos realmente detectivescos.

He aquí un pequeño episodio que ilustra esta utilización de una de las últimas conquistas de la ingeniería.

FUMAD PUROS
EL TRABAJO
Cigarro, 1,25 pesetas. Caja, 31,25

bajaría aquella noche, cuando uno de ellos hizo señal de que oía algo, un ruido extraño, mezcla de otros dos: el de pasos recatados, uno, y el otro los crujidos que produce el papel fuerte cuando se le dobla o se le arruga. El ruido provenía del teléfono instalado en el almacén número 4. Con todo sigilo los tres abandonaron su escondrijo, y al abrir súbitamente la puerta del almacén indicado, sorprendieron al *guarda nocturno*, el hombre de confianza del director, que se preparaba a esconder un saco lleno de cigarrillos robados.

En Alemania han ido más adelante aún, ideando un cinematógrafo especial que sirve de blanco movable para el ejercicio de tiro de la fuerza policial, y en los Estados Unidos está ya funcionando el sistema de tomar las declaraciones importantes con un aparato de cine parlante, con lo cual se consigue que el acusado no pueda jamás retractarse de sus manifestaciones, y al mismo tiempo demuestre a los jueces y al Jurado que ellas no se han arrancado usando métodos reprobables.

Antes de acabar el capítulo queremos decir algunas palabras sobre el problema que en estos momentos preocupa más a la policía inglesa. Desde hace un par de años, con la mayor baratura y perfección del automóvil y la afición al «camping», el tráfico rodado de *placer* ha aumentado considerablemente en las carreteras, y con él se empieza a presentar un delito que parecía olvidado, sobre todo en país tan civil y tan civilizado como la Gran Bretaña. Nos referimos al salteador de caminos, nieto de Dick Turpin e imitador de Diego Corrientes o José María el Tempranillo, que ahora, en vez de detener diligencias, ha empezado a detener y a asaltar automóviles.

Ahora bien: en todas partes la policía lleva armas, menos en Inglaterra; y si el tradicional respeto a la ley ha bastado hasta ahora para hacer invencible el brazo de los *bobbies*, parece que ha llegado el momento en que es necesario algo más tangible y más contundente: los nuevos *salteadores* no entienden de ecuanimidad, *jair play*, como los ingleses dicen, y no vacilan en emplear la pistola cuando llega el caso, con evidente desventaja de los que representan la legalidad.

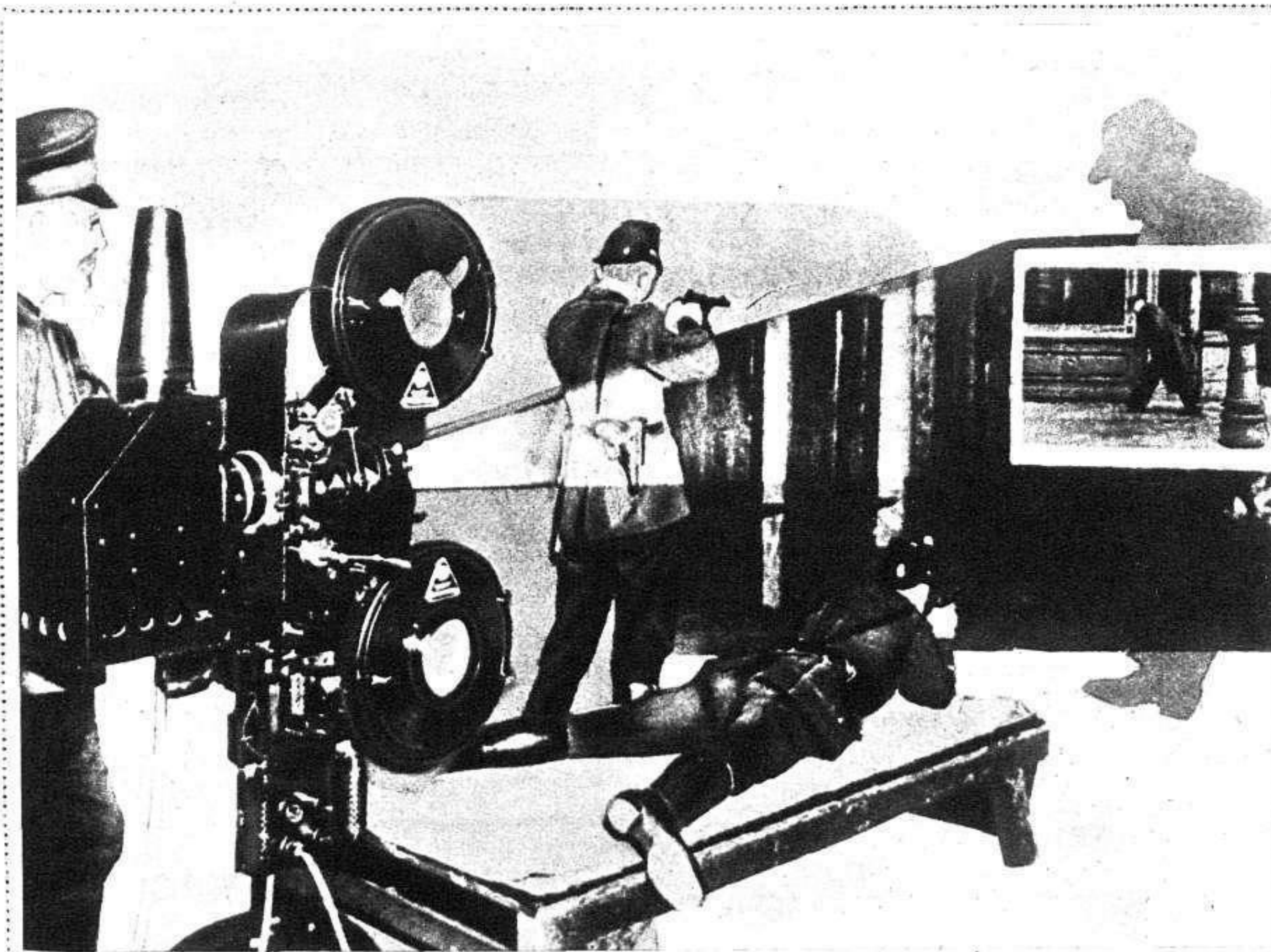
Este año se prepara en Londres un gran Congreso de detectives de todo el país, y es probable que en él se acuerde acabar con un estado de cosas que, aunque sea un argumento decisivo cuando se trate de demostrar el alto valor cívico y la civilización verdadera que son características de Inglaterra, coloca a los defensores del orden a merced del primero que disponga de una pistola o de un fusil y no sienta escrúpulos en dispararlo.

EDWIN T. WOODHALL

(Exclusiva para España de London General Press.)

EN EL NÚMERO PRÓXIMO:

La hazaña de dos grandes detectives. - El misterio de la concertina y el caso Crippen.



El cinematógrafo empleado como medio de adiestramiento en el tiro. La policía de Berlín practica con sus pistolas sobre las figuras movibles de una película

versiones mejor construídas caen por tierra si no se hallan confirmadas por la realidad misma que la ciencia obtiene de los propios hechos en que el acusado se funda.

Véase sino lo ocurrido en el caso de Mahón, el asesino de Miss Kaye. El crimen se cometió sin testigos, y nada se supo hasta descubrir, semanas después, el cuerpo despedazado de la víctima.

Mahón pretendía que había sido un accidente: que Miss Kaye se había matado cuando él, en defensa propia, la rechazaba violentamente y la hizo caer contra la esquina de un mueble.

Luego, asustado y para ocultar el suceso, en estado casi rayano a la locura, había querido destruir la fatal evidencia, y para ello despedazó a la infeliz mujer. La teoría, sostenida con increíble pertinacia, comenzaba a encontrar un cierto apoyo, a pesar de ser tan extraordinaria, cuando Spilsbury la destruyó en un momento, demostrando que la muerte había sido causada por golpes de maza deliberados y repetidos.

Los criminales suelen tener verdadero ingenio en la invención de explicaciones para ex-

Una gran fábrica de cigarrillos de Londres empezó a comprobar la desaparición en sus almacenes de importantes cantidades de tabaco de las clases más caras.

Durante mucho tiempo la vigilancia sobre el personal fué estrechísima; pero no se consiguió impedir que continuaran faltando cientos de libras de picadura y de paquetes listos para la venta; así es que ya hartos, y sin saber qué hacer, decidieron pedir auxilio a Scotland Yard.

Pocos días después, un ingeniero de la Compañía Marconi se presentó en la fábrica como inspector de Teléfonos, y procedió a repasar escrupulosamente la instalación de líneas interiores.

Cuando hubo dado la inspección por terminada, había dejado instalados con disimulo en sitios estratégicos del almacén tres micrófonos, unidos a un amplificador de cinco válvulas, colocado en el techo de la fábrica. Aquella noche, tres detectives, provistos de teléfonos, escuchaban, ocultos en un desván, cuando, acabada la jornada, la fábrica quedó desierta y silenciosa.

Pasó una hora, y otra, y otra, y ya comenzaban a desesperarse y a creer que el ladrón no tra-

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE ESTA SEMANA

Oferta Núm.	CROMOS OFRECIDOS (que podemos enviar a quien acepte)												CROMOS PEDIDOS (que el aceptante debe enviarnos en canje)											
	Las Maravillas del Mundo												Las Maravillas del Mundo											
711	Serie 11 14 14 14 14 20 25 28 32 37												Serie 5 13 15 16 18 23 28 29 30 36											
	Núm. 7 4 8 10 11 3 12 10 8 1												Núm. 2 6 7 8 4 8 9 11 6 2											
712	Serie 7 13 15 19 20 25 27 32 32 33 37												Serie 5 5 5 5 5 5 5 12 12 14 20											
	Núm. 6 6 1 4 1 8 2 2 11 4 9												Núm. 2 3 5 8 9 11 12 4 8 3 12											
713	Serie 1 4 5 12 13 13 19 22 26 31 40 40												Serie 39 38 13 17 9 18 18 20 38 37 37 37											
	Núm.												Núm. 9 4 10 11 1 2 7 9 8 4 5 3											
714	Serie 4 5 10 11 12 13 14 29 36 40 40												Serie 10 18 40 40 38 38 3 3 3 5 5											
	Núm. 5 6 10 12 8 7 10 9 3 4 7												Núm. 5 8 6 8 4 9 7 8 10 8 9											
715	Serie 1 5 17 19 30 31 36 40												Serie 37 37 37 37 37 16 16 14											
	Núm. 4 1 5 11 8 2 12 4												Núm. 2 4 8 9 10 4 7 5											
	Las Maravillas del Mundo												Mi Album											
716	Serie 7 12 13 22 26 30 31 37 39												Serie 65 65 65 65 65 65 66 67 67											
	Núm. 5 4 11 12 8 9 9 11 8												Núm. 3 4 5 9 10 11 2 5 9											
717	Serie 4 6 10 12 13 17 23 23 33 39 40												Serie 62 62 62 62 62 63 63 63 64 64 64											
	Núm. 1 4 7 4 7 3 5 10 11 2 6												Núm. 2 5 9 10 12 5 7 9 4 5 10											
718	Serie 6 6 11 14 15 20 19 36 39 40 40												Serie 78 78 78 79 79 79 79 79 80 80 80											
	Núm. 8 9 3 3 8 7 10 1 7 4 5												Núm. 3 4 12 2 3 8 9 12 4 6 12											
719	Serie 1 11 14 15 22 26 26 27 31 39												Serie 73 74 74 74 74 75 75 76 77 77											
	Núm. 4 5 10 2 5 9 12 2 6 8												Núm. 12 3 6 10 12 4 12 4 7 9											
720	Serie 37 40 40												Serie 61 61 62											
	Núm. 11 4 6												Núm. 2 3 1											
	Mi Album												Mi Album											
721	Serie 52 54 64 64 69 75 78												Serie 68 69 70 71 76 78 79											
	Núm. 5 4 7 3 8 7 8												Núm. 1 1 12 2 12 1 8											
	Nestlé I												Nestlé I											
722	Serie 40 40 41 41 41 42 45 45 46 47 48 49												Serie 29 32 35 36 36 36 37 37 39 41 44 46											
	Núm. 7 12 3 7 11 3 2 6 11 12 12 12												Núm. 2 9 3 5 7 11 4 6 1 4 7 9											
723	Serie 35 36 36 36 37 37 38 38 39 41 45 46												Serie 5 5 7 8 10 11 11 14 15 17 17 17											
	Núm. 6 1 7 11 4 7 9 11 9 11 5 6												Núm. 9 11 5 6 8 1 3 5 1 4 7 12											
724	Serie 28 29 30 30 31 32 33 33 33 33 45 48												Serie 1 2 2 3 4 6 7 9 10 10 13 18											
	Núm. 2 5 1 7 4 7 2 6 8 12 3 6												Núm. 9 4 7 5 8 1 3 6 9 12 5 2											
725	Serie 32 33 33 45 46 47 47 48 49 50 50 50												Serie 19 20 20 20 21 21 24 25 25 26 27 30											
	Núm. 8 7 10 3 2 4 9 1 6 2 9 11												Núm. 7 10 11 12 3 8 7 2 5 9 4 1											
	Las Maravillas del Mundo												Las Maravillas del Mundo											
726	Serie 1 1 5 5 5 5 6 7 8 12 13 19												Serie 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2											
	Núm. 3 12 2 6 7 8 2 7 3 4 7 1												Núm. 1 2 5 6 7 9 10 11 1 3 4 7											
727	Serie 3 3 7 9 9 18 27 27 32 39 40												Serie 2 2 4 5 7 10 19 31 35 37 40											
	Núm. 2 11 10 2 4 1 5 12 1 1 8												Núm. 8 11 5 2 10 7 2 8 9 9 9											
728	Serie 1 9 11 14 16 17 22 24 27 30 33 36												Serie 3 6 7 8 10 13 26 22 29 31 32 4											
	Núm. 7 2 5 4 2 2 9 7 5 1 4 6												Núm. 10 2 11 2 12 3 5 11 8 1 6 12											
729	Serie 2 5 11 14 15 15 17 17 18 27 30 35												Serie 1 1 1 2 2 3 4 5 9 9 9 12											
	Núm. 6 3 9 4 2 7 3 9 1 1 1 10												Núm. 6 10 11 7 8 6 12 1 2 10 11 10											
730	Serie 1 2 10 13 14 14 15 17 29 29 31 31												Serie 1 1 3 5 7 8 14 16 27 34 35 40											
	Núm. 1 6 10 2 3 6 4 7 9 10 10 12												Núm. 6 7 3 5 12 8 2 3 6 8 2 8											



FOTOGRAMAS DE LA ACTUALIDAD

Muy próxima la nueva temporada cinematográfica, los actuarios se aprestan a la preparación de la campaña y programación de

Un comienzo de rotundo éxito, agotándose a diario las localidades para las representaciones de *El malvado Zaroff*, la cinta de recia urdimbre emocional, que escalofría al espectador en el desarrollo de su trama de aventura.

film, que el célebre director Meriam C. Cooper ha sabido visionar sobre la sugestiva narración de Richard Connell, secundado por artistas del prestigio de Joel Mc Crea, Fay Wray y Leslie Banks.



Fay Wray y Joel Mc Crea, protagonistas de «El malvado Zaroff», el extraordinario éxito del Cine Avenida, presentado por S. I. C. E.

su material, visionando y dando a conocer las producciones y títulos que ponen de manifiesto la labor de las distintas editoras para 1933-1934.

S. I. C. E. inicia la temporada, anticipándose a las demás distribuidoras, con la presentación en el Cine Avenida de la película *El malvado Zaroff*, realizada por Meriam C. Cooper. Con el estreno de este film, S. I. C. E. continúa su marcha triunfal ascendente de los éxitos cosechados en la pasada temporada, como distribuidora del material R. K. O., cuya solvencia artística y técnica, mundialmente reconocida, supo consolidar y difundir en el mercado español.

Buena técnica y buena interpretación integran las incomparables escenas de este magnífico

UNA FECHA MEMORABLE
marcará el estreno de la película

King  Kong

Orgullo de la cinematografía moderna

Para continuar el éxito de esta película, que durará varias semanas en el cartel, S. I. C. E. prepara el sensacional estreno de una cinta que marca el máximo esfuerzo en los anales del cinema.

Nos referimos a *King Kong*, la extraordinaria cinta en cuya edición se han invertido dos años, no escatimando ningún sacrificio en la tenaz labor.

Su forma expresiva responde a su gran envergadura, atrevida en proporciones y realidades cinegráficas.

Es la obra de la cinematografía moderna que marca las posibilidades de la técnica al servicio de una genial dirección.

CALLAO

Exito sensacional de la producción
WARNER BROS-FIRST NATIONAL



LA MUNDANA

Una realización de Michael
Curtiz, con KAY FRANCIS y
GEORGE BRENT

COLISEVM

«LOS HOMBRES DEBEN PELEAR»

Este magnífico salón inauguró su temporada
cinematográfica con un rotundo éxito de pú-

EL NUEVO CINE COLISEVM ESTÁ EQUIPADO CON APARATO

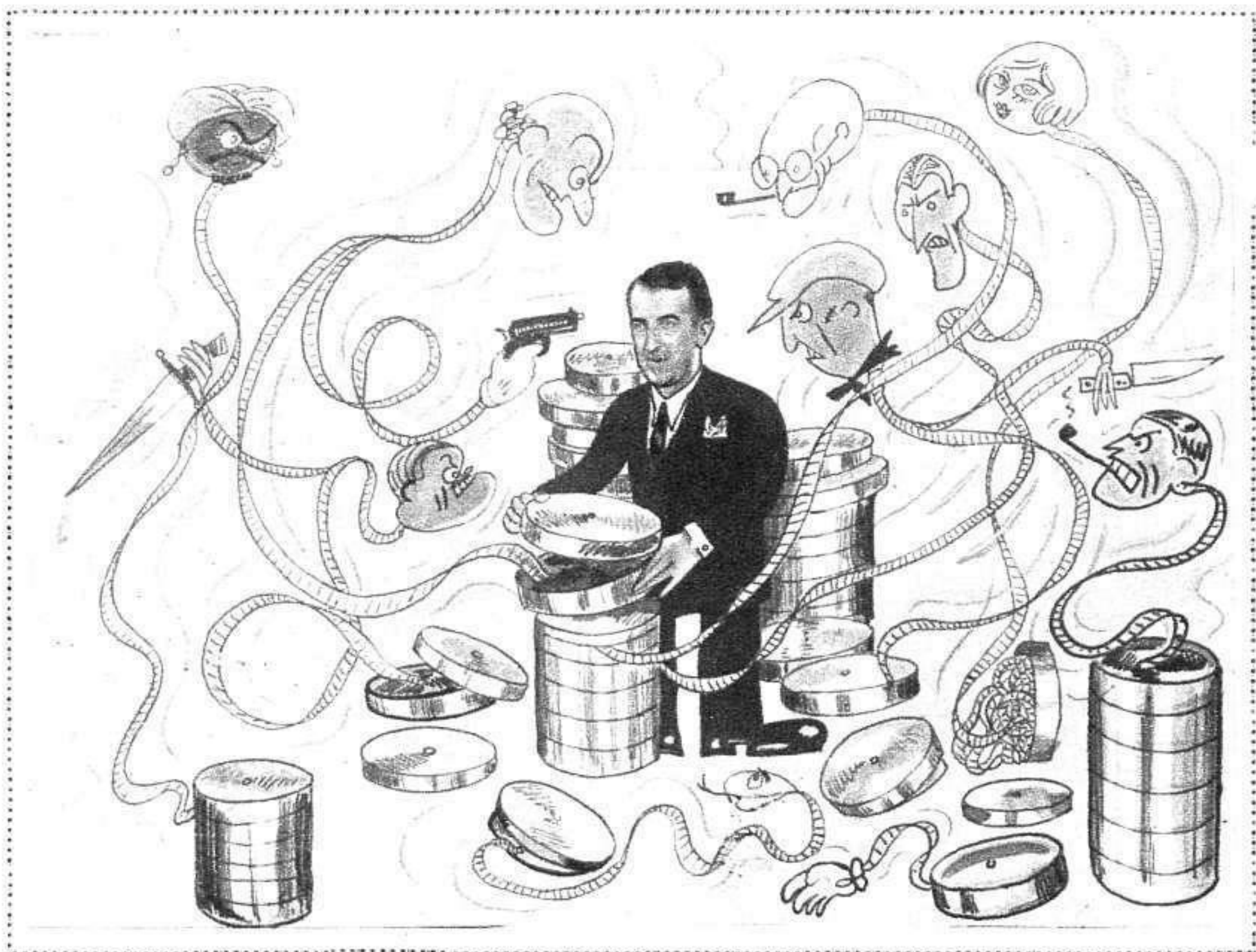


QUE HACE LOS ÉXITOS MÁS ROTUNDOS

PRONTO

*las dos
huerfanitas*

La película sublime de
Selecciones Filmófono



Don Jaime Salas, gerente del Atlantic Films, sorprendido en el acto de desembarcar el material políciaco, del que presenta este año una seleccionada colección de grandes películas

blico y de proyección. Todo el Madrid de los
grandes acontecimientos artísticos concurre
al estreno de *Los hombres deben pelear*, obra de
tesis ampliamente desenvuelta y estructurada,
en una maravillosa concepción de Edgar Sel-
wyn, el gran director de *La mujer X*.

Un film de la Metro Goldwyn Mayer hondo,
humano y valiente, que nos presenta la visión

CINE AVENIDA

Segunda semana de éxito extraordinario
del programa

SICE Radio Pictures

Fiel a una mujer

de la delicada comedia sentimental de IRENE
DUNNE y CHARLES BICKFORD, y de la pe-
lícula de gran emoción y escalofriante desarrollo

**El Malvado
Laroff.**

La historia
terrible del
cazador de
sus semejantes

Fay Wray - Joel
McCrea - Leslie
Banks

SICE Radio
Pictures



La Warner Bros-First National presenta este año una selección de grandes realizaciones,
entre las que se cuenta «La mundana», estrenada con extraordinario éxito en el Cine Callao

COLISEVM

2.ª semana del
sensacional film

de una pretérita lucha, preñada de egoísmos y pasiones, y sobre el fondo torturante, de humana locura, el amor sublime de una madre imponiéndose sobre los deberes patrios.

La interpretación, magistral, responde a la envergadura de la obra, en la que toman parte Lewis Stone, Phillips Holmes, Ruht Selwyn, Robert Young y Mary Carlile.

BARCELO

«PAJAROS DE NOCHE»

La predilección del público por este moderno salón está justificada

la presentación de Anny Ondra en *Pájaros de noche*. El lleno fué completo, y el auditorio salió plenamente satisfecho de la obra.

¡Anny Ondra y música de Oscar Strauss, en una visión cinegráfica de verdaderos valores artísticos, de la opereta de Mellac y Halecy! ¿Qué más puede pedirse para encuadrar la expresión de las imágenes y del sonido?

Anny Ondra, siempre encantadora, mostró



He aquí un grupo de concurrentes al «lunch» con que el maestro Guerrero obsequió a la Prensa y empresarios, en la prueba privada de la película «Los hombres deben pelear» con que ha inaugurado la temporada cinematográfica el Colisevm



El Cine Astoria inaugura el viernes su temporada con la superproducción de gran espectáculo «Noche de gran ciudad», original escenario, pleno de modalidades artísticas, realizado por Fedor Ozep, que presenta en España Selecciones Filmófono

por la selección exquisita de sus programaciones, que siempre son avaladas por el éxito.

Así se explica que a los anuncios de sus estrenos el «respetable» responda agotando rápidamente las localidades, como ocurrió ayer con

sus cualidades cómicas en un escenario espectacular de fastuosa presentación, desenvuelto con simpatía y dinamismo, que avalan apasionantes y románticas acotaciones musicales.

Un film del repertorio de M. de Miguel que fué refrendado por un rotundo éxito.

ASTORIA

«NOCHE DE GRAN CIUDAD»

El próximo viernes tendrá lugar la inau-

ASTORIA

inaugura su temporada el
viernes 29 con la super-
producción de gran es-
pectáculo

NOCHE DE
GRAN CIUDAD

por
JACQUELINE FRANCEL
y ROGER TREVILLE



BARCELÓ

inauguró su temporada
con un grandioso triunfo

PAJAROS DE NOCHE

(La Chave Souris de Strauss)

por ANNY ONDRA

S. A. de Espectáculos
Públicos

PRESENTARÁ A PRINCI-
PIOS DE TEMPORADA AL
FORMIDABLE PEQUEÑO

HANS FEHER

EN LA EMOCIONANTE
PELÍCULA

Gente perseguida

CON

MAGDA SONJA

Y

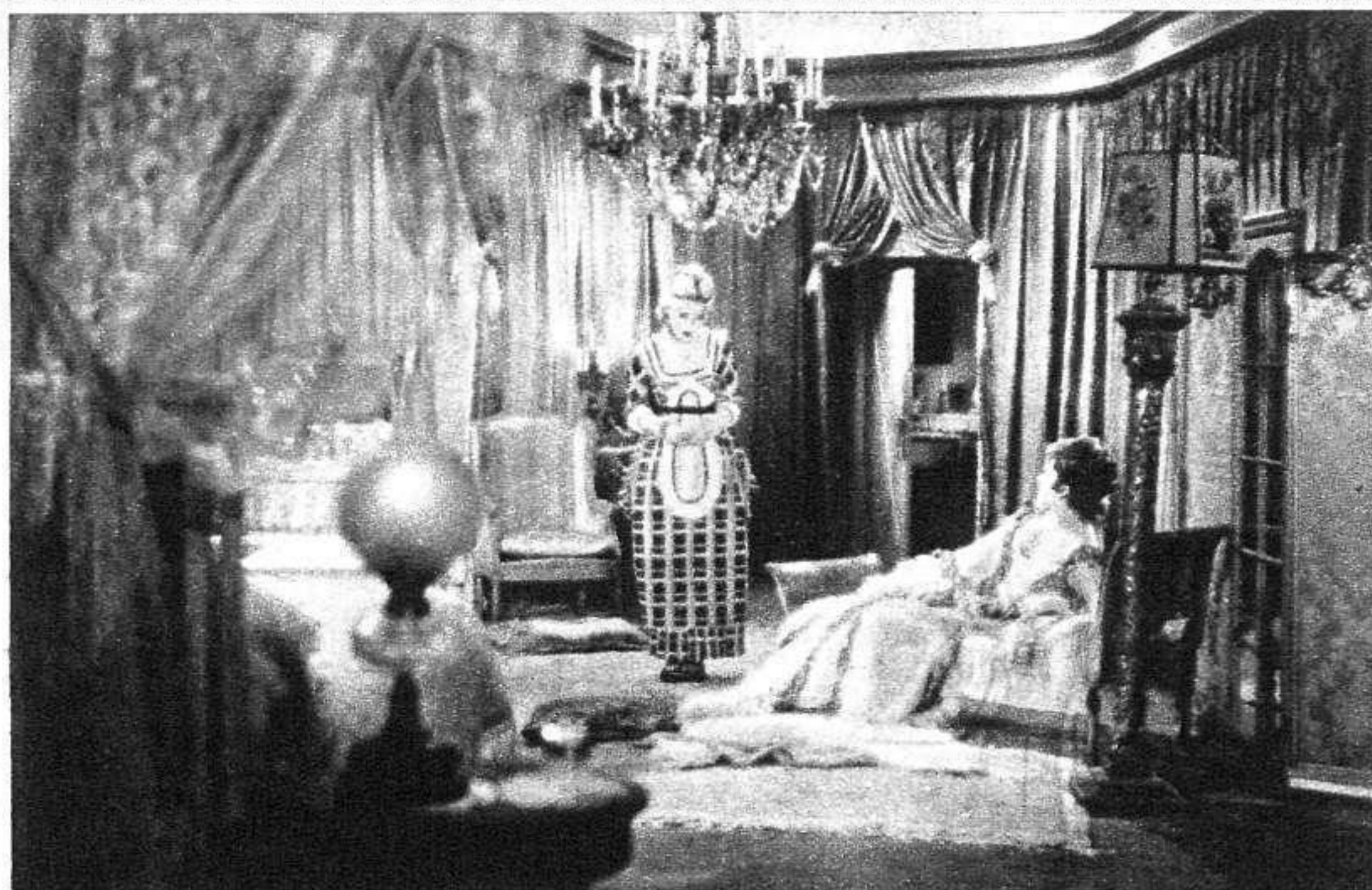
EUGEN KLOEPFER

Dialogada en español

guración de la temporada en esta magnífica sala, ornato y orgullo de nuestros cinematógrafos, cuyo nuevo empresario, señor Navascués, se propone realizar una labor que responda a la importancia del local y a sus amplios conocimientos espectaculares.

El film con que inicia su campaña pertenece a Selecciones Filmófono, y se titula *Noche de gran ciudad*. Es una comedia humorística de original acción y escenario, realizada por el gran director Fedor Ozep.

Contiene este film verdaderas valoraciones técnicas y artísticas, que le colocan, por su en-



He aquí a Anny Ondra en una escena de su genial y divertida interpretación de «Pájaros de noche», estrenada ayer con rotundo éxito en el Cine Barceló

PRENSA

TODOS LOS DIAS OBTIENE
MARTA EGGERT
UN ÉXITO ROTUNDO EN
SU ÚLTIMA CREACIÓN

UNA NOCHE EN EL GRAN HOTEL



El genial actor infantil Hans Feher y Eugen Kloefer en una escena de «Gente perseguida», película de gran emotividad e interesante desarrollo, que será estrenada en breve por Sociedad Anónima de Espectáculos Públicos

¡ÉXITO! **¡TRIUNFO!**

**UNA MORENA
Y
UNA RUBIA**



CINE ALKAZAR

PRESENTADA por **EXCLUSIVAS "DIANA"**

vergadura, entre las grandes producciones mundiales.

El éxito corresponderá seguramente a la expectación que ha despertado su próximo estreno.

«LAS DOS HUERFANITAS»

Muy pronto será presentada en Madrid por Selecciones Filmófono esta importante obra cinematográfica, que ha sido acogida triunfalmente en todo el mundo. En ella, Maurice Tourneur, secundado por Yvette Guilbert, Rosine Doreán, René Saint-Cyr, Emmy Lynn y

FIGARO

TODOS LOS DIAS

AUDAZ ANTE TODO

INTERPRETADO POR

RICARDO CORTEZ y LORETTA YOUNG



Una escena de la comedia de la vida americana «Audaz en todo», estrenada con gran éxito en el Cine Figaro

Gabriel Gabrio, ha trazado una formidable visión cinematográfica, plena de emotividad e interés, que puede clasificarse por todos conceptos entre las primeras producciones europeas.

BERNABE

DE

ARAGON

MUY PRONTO

podrá usted
admirar

Cineastas



el alarde editorial
que pondrá de relieve
el movimiento y valo-
raciones de la cinema-
tografía en España,
en el número ex-
traordinario que

NUEVO MUNDO

publicará en plazo breve.

FOX

Catalina Bárcena

en

LA VIUDA ROMANTICA

DOLLY HAAS

la graciosa intérprete de

«El teniente del amor»

reaparecerá nuevamente como
protagonista de la gran producción

LA PEQUEÑA TIMADORA

En Sevilla unos atracadores asesinan a un capitán de la Guardia civil



Vicente Sánchez Granados, «Vicentillo», uno de los autores del atraco a un cobrador de carnes, en el que resultó muerto el capitán de la Guardia civil señor Gil Palacios



«El Rubio de la Ciudad Jardín», complicado en el atraco y asesinato del capitán de la Guardia civil señor Gil Palacios



Compañeros del infortunado capitán de la Guardia civil señor Gil Palacios, conduciendo el féretro al cementerio



El gobernador civil, señor Díaz Quiñones, imponiendo los galones de cabo al guardia de Asalto Ricardo Corrales, que disparó y detuvo al asesino del capitán Gil Palacios



Los agentes de Policía practicando un reconocimiento en la casa del «Vicentillo» donde se encontró gran cantidad de armas y explosivos



GREGORIO MONTES VELEZ
Cobrador a quien los atracadores robaron 6.000 pesetas



PEDRO M. GIMÉNEZ
Ayudante del cobrador, que denunció a una pareja de Asalto a los criminales

Farsas y farsantes - El teatro en Barcelona

No andan los escenarios de Madrid tan sobrados de valores con mérito verdadero para que no sean justamente lamentadas las ausencias prolongadas y sepan siempre a poco las actuaciones eventuales de actrices y actores que con legítimo derecho, desde luego con más derecho que otros, debieran tener en aquellos permanentes y alto puesto.

Es verdad que a ello contribuyen a veces el azar y la fortuna, tan veleidosos, y también en muchos casos, de un modo principal, el retoñar aulaz de la fantasía y de la ambición, nidal de ilusionadas inquietudes de tantos comediantes que se rindieron al fuerte alentar de su alma aventurera y sin reposo. No es menester citar nombres, alguno de inmediato e ilustre recuerdo, para que la lamentación sea aun más viva. Pero cuando la injusticia, por obra de la suerte adversa o de equivocado juicio de los públicos, es notoria, descaradamente manifiesta, hay, además de lamentarla, que protestar contra ella con cuantos medios facilite la legítima indignación.

Anden, si así ha de ocurrir necesariamente siempre, por ignorados tabladillos, dócilmente abiertos a los gustos y prácticas más distantes, los que hallaron el fracaso de su arte en la propia incapacidad, y también, si es éste su voluntario capricho, los que con altivez simpática, seguros de su valer, rompieron violentamente con los convencionalismos de la vida, decidiéndose a luchar, por la victoria o por la caída, con la incertidumbre. Pero los que no son así, ni vencidos, ni rebeldes, ¿por qué han de estar condenados, contra su deseo, a recorrer año tras año, una y otra temporadas, España entera en marchas rápidas, de contados días, en las que es milagroso que no se pierdan la existencia y el arte, actrices y actores que si pisan los escenarios madrileños es de tarde en tarde y porque el azar les deparó ocasión para ello? No es justo, precisamente cuando está viéndose con más descaro que nunca que no suele ser el mérito el que convierte en vitalicios algunos puestos de los escalafones teatrales.

Por fortuna, parece iniciarse, con más detenido en el avance del sospechado en un principio, la reparación de la injusticia y de la anomalía. En este año han vuelto a los teatros de Madrid, para realizar temporadas que por su duración han perdido el carácter de transitoriedad, Anita Adamuz, Pepita Meliá, Casimiro Ortas, Salvador Mora, Benito Cibrián y algunos otros que si no se citan no es porque exista el deliberado propósito de dejar sus nombres en el olvido.

Pepita Meliá y Benito Cibrián cuentan con seguro acomodo para largo tiempo en el Teatro Cervantes, sin que, de momento, les inquiete el porvenir, porque la comedia de Jardiel Poncela *Usted tiene ojos de mujer fatal*, cuyo magnífico

éxito se consolida, permite presenciar el desfile de los días sin el agobio de cualquier preocupación natural en comediantes que son a la vez empresarios. Casimiro Ortas, que a medida que las gentes regresan del veraneo recibe en el María Isabel el cordial saludo de antiguos espectadores conocidos, amigos entusiastas y fieles, busca a toda prisa otro teatro en Madrid para cuando los artistas de Arturo Serrano se alojen de nuevo en el de la calle del Barquillo.

Anita Adamuz estrena también en la Zarzuela. Estrena, sí, porque la ilustre actriz no ha encontrado para la temporada de invierno teatro en Madrid digno aún de su rango artístico, y se va a provincias, llevándose—, el propósito



ANITA ADAMUZ

Eminente primera actriz de la Compañía dramática que actúa en el Teatro de la Zarzuela, y que ha obtenido un gran triunfo personal en el estreno de la hermosa obra de Rostand «El hombre que yo maté» (Fot. Walken)

es acertado—con las obras que la dieron fama, otras nuevas de su exclusivo repertorio. El plan ha tenido una feliz iniciación, porque la comedia de Rostand—en la que también puso sus hábiles y prestigiosas manos Savoir—*El hombre que yo maté*, conseguirá, lo mismo que ha sucedido en Madrid, el favor entusiasta de cuantos públicos provincianos lleguen a conocerla.

Basada en la obra de Rostand, la película famosa *Remordimiento*, la popularidad que ésta, legítimamente, alcanzara, no resta méritos ni interés, contra lo que podía sospecharse, a la comedia que en el Teatro de la Zarzuela ha estrenado la Compañía de Anita Adamuz. No. En la Comedia late con la misma fuerte corriente de humanidad el mismo intenso y soberano amor que hace hermanos a todos los hombres, que los funde en una sola vibración, que empareja corazones, borra odios y contra el horror y el espanto de la guerra alza la unánime condenación.

Lograda con absoluto acierto la adaptación al español de *El hombre que yo maté*, el éxito de la comedia, que siempre hubiera sido seguro, se afirmó merced a la interpretación, magnífica y extraordinaria en lo que respecta a Anita Adamuz, y sumamente acertada por parte de Carmen Collado, Natividad Casanova, José Bruguera y De Juan.

La reposición, en el Teatro Pavón, de *Socorro en Sierra Morena*, la centenaria revista de Ramos de Castro y Ribas y el popular maestro Luna, ha sido un acierto de la Empresa para la alegre barriada de Lavapiés. Auguramos un éxito rotundo de taquilla.

También se ha presentado últimamente en el Teatro Fuencarral, con la ópera *Marina*, Consuelo Obregón, que es, realmente, una magnífica tiple. En la conocidísima obra de Arrieta han sido igualmente aplaudidos el tenor Arregui y el barítono Terret.

En Fuencarral se estrenará muy pronto una zarzuela de dos conocidos autores.

Hace falta, mucha falta.

PABLO PEREZ

NOTICIARIO

La semana transcurrida ha sido pródiga en estrenos teatrales, ya que casi todos nos han ofrecido una nueva producción. Empecemos por el género serio.

El Teatro Barcelona, en el que tantos éxitos obtiene la Compañía del Teatro Lara, que dirige ese prestigioso actor llamado Manuel González, nos ha ofrecido *Siete puñales*, obra simpática, de tema ya usado en otras obras; pero en la que lo más interesante es la fluidez y galanura del lenguaje, debido a la pluma de Francisco Serrano Anguita. Ayer, siguiendo su plan impuesto, nos ofrecieron—a pesar del éxito de la obra antes citada—*Las ermitas*, de Luis Fernández de Sevilla, en colaboración con Rafael Sepúlveda. La trama consiste en una corriente obra de amor, en la que seis corazones, desviados por circunstancias especiales en los primeros actos, en el tercero hallan el verdadero camino, y la obra acaba tan bien como una novela de amor. En las dos obras citadas se distingue toda la Compañía, y en especial el ya citado Manuel González, Concha Catalá, Gaspar Campos, Ana María Custodio y Vicente Moya.

Cambiando de género y de aire, pasamos al Palacio de la Revista: al Cómico. Ramón Peña nos ha ofrecido *A. C. Y. T.* Su labor como autor del libro no pasa de regular, ya que el argumento está muy desaliñado, y al lado de cuadros bien contruñidos se encuentran otros algo deficientes. No obstante, le hemos de elogiar, y le elogiamos, por su trabajo como director y primer actor de la Compañía, montando la obra con toda dignidad artística. El maestro José Parera ha escrito una partitura sin complicaciones, pero bien orquestada y pegadiza, que fué muy aplaudida. Tina de Jarque, Teresita Silva y la célebre Valentine Jenner, que actúan como *vedettes*, muy bien, así como Eduardo Gómez, Aquaviva y Rosingana, un buen actor, a quien no conocíamos, que está muy bien en su complicado personaje. Sacha Goudine, el formidable bailarín, bien como maestro de baile y superior como danzarín, así como Charlie Hind, otro bailarín.

En el Teatro Romea se ha presentado Max



ROSARIO ROJO

Bella actriz que descubrió Francisco Morano, que actualmente filma un importante papel en la comedia cinematográfica «Dos mujeres y un Don Juan»



FERNANDO VALLEJO

Notable primer actor cómico y director de la Compañía de revistas de Manuel Casas, que actúa con gran éxito en México.



Manuel De Juan y Carmen Collado en una emocionante escena de la obra de Rostand «El hombre que yo maté», estrenada con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela

Guido con su *Jazz-Show*, obteniendo un clamoroso éxito. En esta *troupe*, una de las mejores que han desfilado por Barcelona, hay el original, notable y conocido (en discos) quinteto vocal *The Revellers Boys*. A más, hay dos parejas de bailes y las diez Bruno Arni Girls. Para el día 2 se anuncia el debut de la Compañía de arte catalán Iñea Davi-María Vila, con un estre-

no del poeta catalán José María de Sagarra.

Margarita Xirgu y Enrique Borrás, que actúan en el Poliorama, después de representar estos días algunas de las obras de más éxito, siempre en su repertorio castellano, nos ofrecieron el primer estreno de la temporada.

Por el título, *El otro*; por el nombre ilustre del autor, don Miguel de Unamuno, y por las discusiones que suscitó en Madrid cuando se estrenó esta obra, debía despertaraquí, como en efecto despertó, la viveza, el interés y la curiosidad del público.

Así fué, en efecto. La gran concurrencia que asistió al estreno escuchó con atención, rayana en la devoción, el misterio (así lo califica el

autor), sin lograr descifrarlo, cosa, al parecer, imposible, según en el epílogo asegura un personaje.

Siendo la obra ya sancionada por el público madrileño, réstame sólo decir que fué puesta y representada con propiedad, fervor y cariño, mostrándose el público, en general, desconcertado, pero no contrariado.

Prueba que aplaudió mucho a los intérpretes después de cada jornada o acto.

En nuestra próxima crónica semanal informaremos del estreno de *La isla de las perlas*, del maestro Sorozábal, y del debut de la Compañía de Pepe Santpere, ya que hoy no podemos hacerlo por falta de espacio.

A. TRAPE



José Bruguera, Anita Adamuz, la señorita Collado y el señor De Juan, en la escena final de la bella comedia dramática «El hombre que yo maté» (Fots. Vide)

Sollozos... Sollozos...

fácilmente los tomamos por malhumor de los pequeños, no pensando en que ellos no conocen el malhumor. Cuando están bien de salud no lloran. Algún dolor tendrán, pues, cuando se quejan. No tenga Vd. miedo de dar también a los pequeños media o una tableta de CAFIASPIRINA que es completamente inofensiva para el organismo.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO  DE CONFIANZA

COLECCIONISTA ORIGINAL

Ni los coleccionistas se cansan de mandar cromos, ni el doctor James de pagarlos a duro

Hace ya cuatro semanas que el Dr. James compra cromos, y se embarca a primeros de Noviembre; de manera, que sólo queda un mes disponible para liquidar por completo las 15.000 pesetas que Mr. James depositó en las manos del Director de MUNDO GRÁFICO para adquirir, antes del 31 de Octubre, 3.000 cromos número 3 de la serie 34 de «Las Maravillas del Mundo».

Hasta el presente hemos distribuido más de mil duros para *Lagarternas*, que nos han sido remitidas de todas las poblaciones de España, pues se conoce que el cromo sale muy repartido.

Probablemente hay quien tiene el cromo y

no lo manda, creyendo que cuando llegue a MUNDO GRÁFICO le será rechazado por haber encontrado ya los 3.000 que desea el Dr. William James.

Pueden nuestros lectores continuar enviándolos, pues a pesar de las existencias que ya se han acumulado, quedan aún muchas pesetas disponibles, y no quisiéramos que el doctor James tuviera que regresar a América sin haber gastado por completo los 3.000 duros que depositó en nuestras manos.

Rogamos, pues, encarecidamente a todos nuestros lectores que busquen el cromo número 3 de la serie 34 de «Las Maravillas del Mundo» y lo presenten o remitan, sin titubear, al

*Sr. Director de MUNDO GRÁFICO
Para el Dr. William James
Hermosilla, 73. — Apartado 571
MADRID*

Se les seguirán abonando, como hasta ahora, cinco pesetas por cada uno, ya sea personalmente, o por giro postal a los que lo remitan de provincias.

Recuerden que la única condición es

que los cromos lleguen a las oficinas de MUNDO GRÁFICO antes del 31 de Octubre de 1933.

EL DIRECTOR DE MUNDO GRAFICO



MR. WILLIAN JAMES

VENTA



Fricciónese con esta finísima Colonia de gran pureza y perfume exquisito. Da frescura y aroma, bienestar y salud.

**AGUA
DE COLONIA
FLORES
DEL CAMPO**

FRASCO GRANDE, 12,50; PEQUEÑO, 2,25
Timbre aparte.

Floralia
Madrid. - Méjico.

REPORTAJE DE ALTURA

A BORDO DEL «GRAF ZEPPELIN»

Lo que refiere un viajero que pasó momentos emocionantes

UNA carta siempre tiene un valor documental. Valor histórico, valor moral, valor psicológico, valor social, valor anecdótico... En los anales de la Historia, en la misma vida presente o pretérita, desempeñó a veces la carta del político o del guerrero insignes, concebida en momentos de infortunio o de inspiración genial, cometidos decisivos hasta el extremo de variar los rumbos de un sistema político o de una táctica militar que podían ser funestas al pueblo. En estas circunstancias, el valor histórico de la carta, como signo de ejemplo aleccionador, queda estampado en los anales y crónicas de la época, con perfiles imborrables, que pudieran inspirar a las generaciones venideras. También el valor anecdótico de la carta suele ocupar, de cuando en cuando, planos superiores, ya para reflejar la anécdota o el episodio pintorescos, o para exaltar el momento o la situación dramáticos de una escena vivida.

* * *

Hemos recibido una carta de nuestro querido amigo don Julio Morillo, corresponsal de Prensa Gráfica en Sanlúcar la Mayor (Sevilla), viajero a bordo del *Graf Zeppelin*. Esa carta, a pesar de su carácter particular, tiene un gran valor anecdótico, que queremos destacar públicamente. Es un verdadero reportaje del viaje a bordo del *Graf Zeppelin*, con impresiones pasionales y momentos vividos en la ruta aérea. Se trata de un reportaje que recoge fielmente escenas de dramática emoción. Nuestro amigo, entre otras cosas, escribe:

«Necesitaría tres o cuatro horas para medio describirte el viaje a bordo del zepelín.

He navegado durante tres horas sobre el Golfo de León, envuelto el zepelín en un mar de nubes.

Allí me «cogió» la salida del Sol. ¡Grandioso espectáculo! ¡Maravilloso espectáculo, que nunca pude soñar! Aquella inmensidad poblada de nubes, formando enormes precipicios—que se agrandaban cuando por algún «hueco» se veía el Golfo—es algo que escapa a lo humano. Y si a esto le pones la salida del Sol, que fué precisamente en ese sitio, no se puede describir tanta grandiosidad.

Ya sabes que yo estaba recomendado al ingeniero de la Casa Zeppelin, señor Rosch—via-

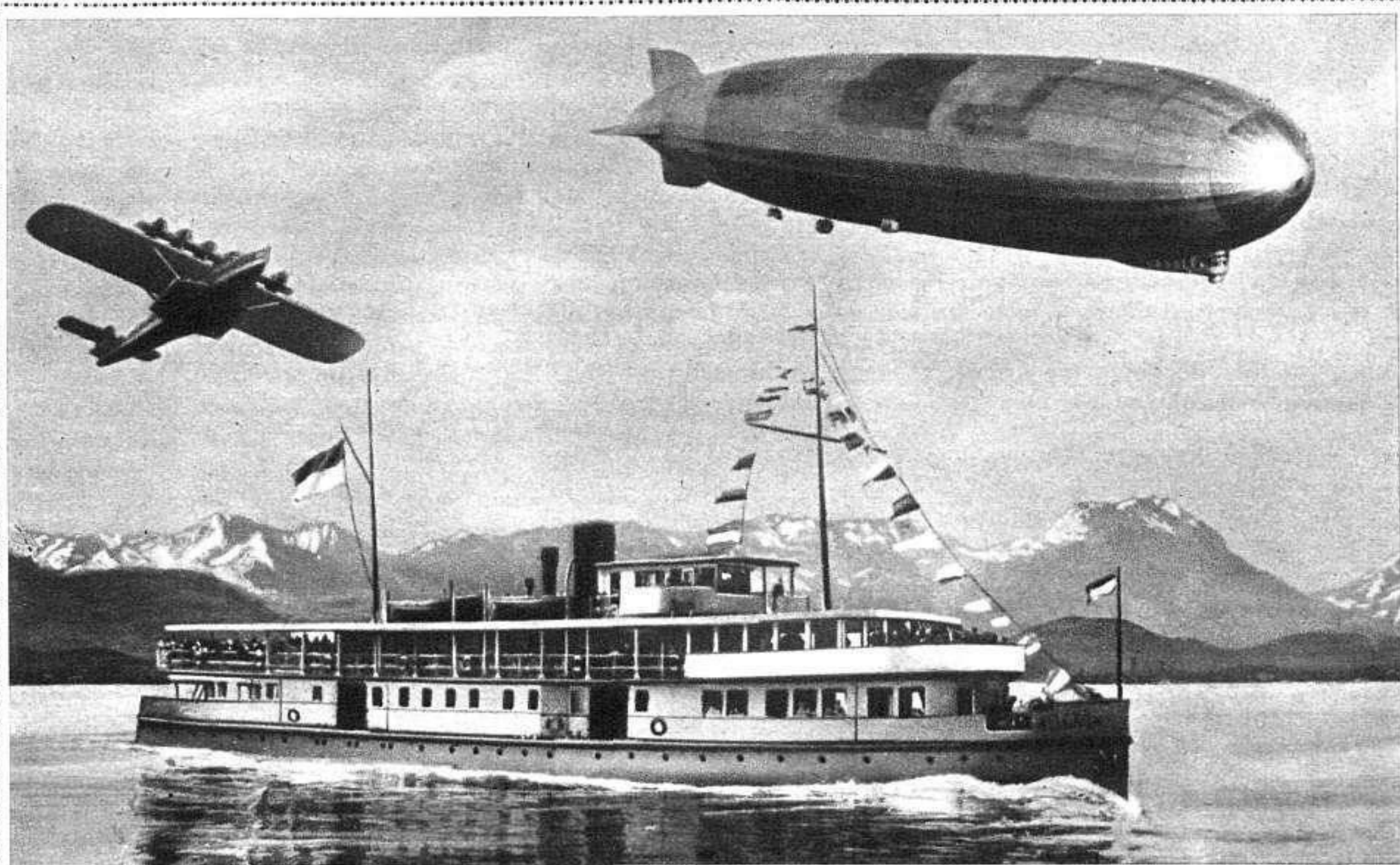
jero conmigo en la aeronave—, y como dicho señor es de la plantilla oficial, me enseñó el dirigible hasta en sus más nimios detalles. Pasé momentos de emocionante angustia. La visita a los compartimientos interiores del zepelín la hice cuando volábamos a 2.200 metros de altura, sobre los Alpes suizos. El «camino interior» del zepelín tendrá poco más de 40 centímetros de anchura; tuve que atravesarlo en toda su longitud, con precipicios fantásticos a ambos lados, y cuando más tranquilo estaba, el ingeniero señor Rosch me dió un «susto», que todavía no me ha salido del cuerpo. El señor Rosch abrió la «compuerta», y aquí me tienes sobre los Alpes suizos, sostenido mi cuerpo en una «tablita» de esa ridícula anchura de 40 centímetros.

No te puedes figurar, querido Risquet, mi emoción. ¡Veía tan cerca la tragedia!... Pero aquí no para esto, sino que me invita el señor Rosch a ver los motores del zepelín. Esta visita fué ya el colmo de la emoción.

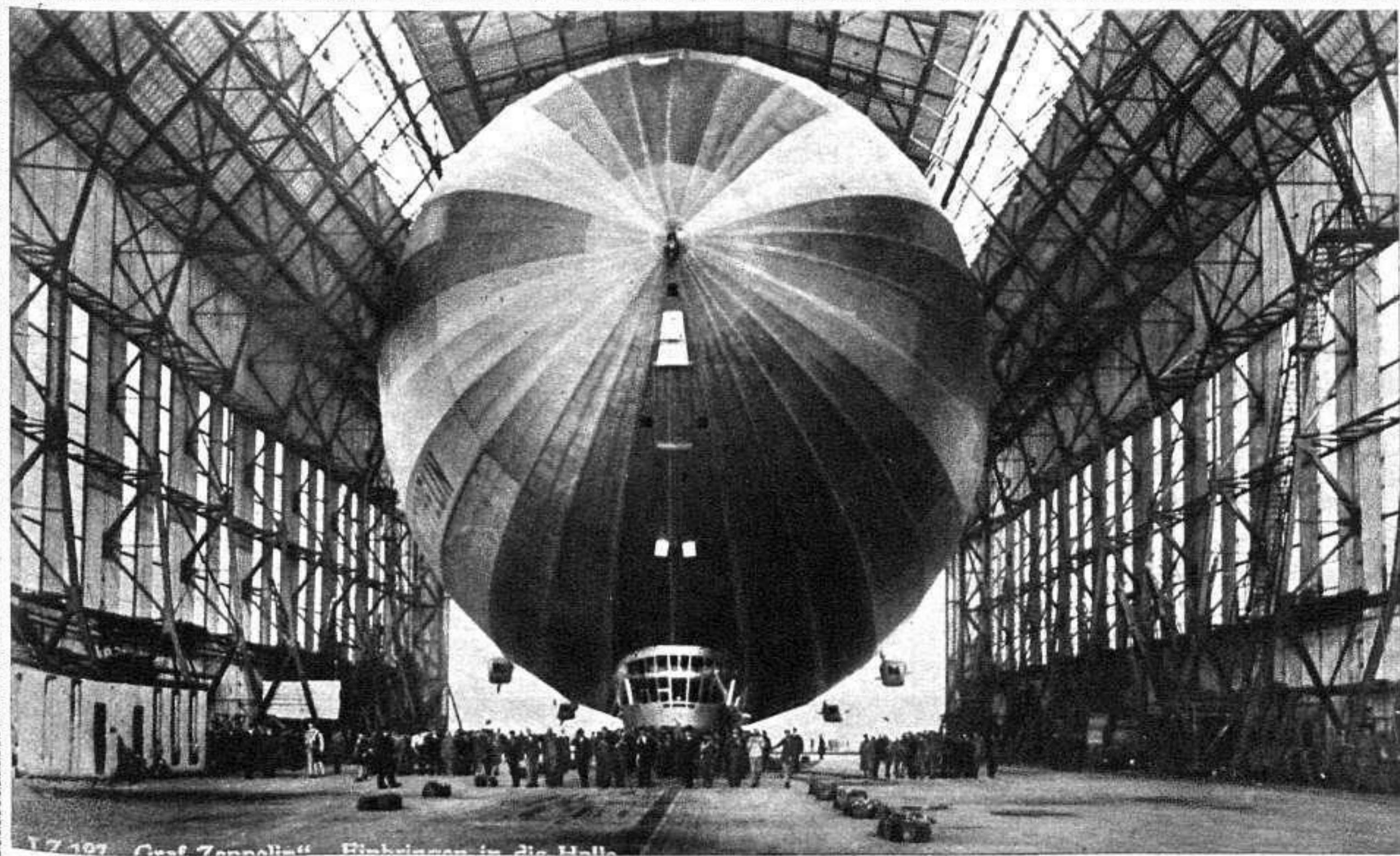
¡No sé cómo a estas horas estoy con vida! Como los motores están «fuera», cuando yo me encontré en todo lo alto de la envoltura del dirigible, y noté que mi cuerpo estaba fuera del zepelín, créeme, estuve en trance de caer desplomado. Gracias a mi serenidad, y a que me hice más fuerte que nunca, resistí la visita a los motores del zepelín, que son contados los que la hacen; primero, porque a ese departamento no dan permiso, y después, porque no todos tienen el ánimo valeroso para soportar la emocionante prueba.»

Por la transcripción,

FERNANDO RISQUET



El «Zeppelin», al cruzar el lago de Constanza, es saludado por un gran avión Dornier y por el vapor de recreo «Allgau»



Momento de posar la aeronave en el cobertizo, después de su largo viaje sobre el Océano

LA VIDA EN EL HOGAR. APUNTES COMICOS

CONOCIMIENTOS UTILES

LA MIEL, COMO AZUCARADOR

Una de las aplicaciones de la miel consiste en emplearla en vez de azúcar, para lo cual conviene clarificarla del modo siguiente:

Se mezclan, por ejemplo, una libra de miel y medio litro de agua, y se pone a hervir en lumbr suave, espumándola oportunamente.

Cuando hierva a gallos, se le echa un par de cucharadas de agua fría, y en el momento en que no haga falta espumar más, se ponen en el líquido un carbón encendido y una miga de pan bien tostada.

A los cinco o seis minutos se sacan ambas cosas con la espumadera, y el jarabe se filtra por un papel adecuado o por una tela espesa.

Luego de filtrado, se vuelve a poner al fuego, para que espese, quitándolo cuando tenga aspecto de mucílago o goma.

Para el empleo de esta miel como azucarador, la proporción es la de una mitad más; es decir, que donde poníamos cuatro cucharadas de azúcar, hay que poner seis del preparado adscrito.

Claro es que la primera condición para emplear la miel en sustitución del azúcar es que sea pura y no esté adulterada con fécula o alguna harina, para que aumenten su blancura o su peso y poderla vender a más alto precio.

¿Cómo conocer tal adulteración? Muy sencillo: si se deslíe la miel en agua fría, se disuelve casi con rapidez, y la fécula o harina, si las contiene, quedan en suspensión, haciéndose claramente visibles.

CONSERVACION Y LIMPIEZA DEL ACERO

Los objetos de acero deben conservarse limpios y brillantes; de lo contrario, toman pronto un aspecto que no resulta agradable.

Conviene cerciorarse de que el objeto es de acero; se consigue esto, sin más que verter una gota de ácido sulfúrico diluido en agua.

Sobre el acero dicha gota producirá una mancha negra; sobre hierro, la mancha es de color verdoso, y se quita fácilmente frotándola con agua.

Conservar estos objetos no es difícil, por lo que a la oxidación se refiere; basta sumergirlos cada ocho días, o cosa así, en una solución de carbonato de sodio.

Para preservarlos del orín es bueno envolverlos en un papel que se haya secado al fuego y espolvorear profusamente dicho papel con cal viva.

Los instrumentos delicados, si se quiere conservarlos con el aspecto de nuevos, es lo mejor tenerlos sumergidos en una disolución de agua y bórax, al uno y medio por cien, o de ácido fénico al dos.

Los que estén sucios de orín pueden limpiarse frotándolos con un trapo de lana, ligeramente humedecido en petróleo, en el que se haya disuelto un 10 por 100 de parafina. Al día siguiente se frotan con un trozo de tela de lana bien seco.

El pulimento se consigue bastante bien con una goma de borrar, tanto más dura cuanto más sucio esté el objeto que se quiere pulimentar.

Puede obtenerse un barniz que da gran aspecto al acero disolviendo en cuatro partes de agua una de bórax y, aparte, cinco de goma laca en cinco de alcohol. Calentada la solución de bórax hasta la ebullición, se le incorpora poco a poco la de goma y azul de metileno en cantidad que dé color a la mezcla.

Mientras se enfría dicho barniz, se frotan los objetos con papel esmeril muy fino, y luego se aplica el barniz con un paño de lana o franela, dejándolo secar naturalmente.

SECRETOS DE TOCADOR

LOS VINAGRILLOS

Siendo como son los vinagrillos de tocador no sólo agradables, sino de grandes condiciones asépticas, deben utilizarse, pero preparados en casa, mejor que adquiridos en el comercio.

Su empleo debe reducirse a media docena de gotas, o muy poco más, en el agua de lavarse.

Uno de los mejores se obtiene con un litro de vinagre bueno, cien gramos de agua de Colonia y veinte de tintura de benjuí.

En una botella de suficiente cabida se juntan la Colonia y la tintura, y cuando la mezcla sea completa, se añade el vinagre. Este vinagrillo no debe usarse hasta pasados quince días de haberlo hecho, agitándolo a diario y filtrándolo.

También es recomendable y fácil de hacer el vinagrillo de rosa. En una vasija de un litro llénese la mitad con hojas de rosa bastante apretadas, y acábese de llenar con vinagre bueno, templado. Déjese así un mes, y pasado este tiempo, añádase un cuarto de litro de alcohol de 90 grados; tápese con lacre y no empiece a usarse hasta pasados ocho días.

Contra las arrugas de la piel es muy eficaz el vinagre de encina, que se hace uniendo medio litro de vinagre, veinticinco gramos de benjuí y otros veinticinco de hojas de encina. Reunido todo, se hierve durante media hora y se le añade cuarto de litro de vinagre rosado.

Se emplea en fricciones, que no deben secarse, al tiempo de acostarse.



—¿Quién llama?... Bien... Aquí... «La Belleza Radiante».
(De «The Passing Show», Londres)



EL.—Nunca conseguirás educar esos perros.
ELLA.—Lo conseguiré con paciencia. Tú al principio eras irreductible y molesto...
(De «El Porvenir», México)

LA COCINA CASERA

TRES PLATOS

JUDÍAS VERDES A LA ROMANA.—SALMONETES ASADOS.—CONEJO A LA ALDEANA

Judías a la romana.—En agua bastante salpimentada cuézase un kilo de judías verdes, después de haberlas pelado como es costumbre.

Entretanto que cuecen derrítase un poco de manteca de vaca y fríase en ella cebolla partida en rodajas finas.

Al comenzar a tostarse ésta escúrranse las judías, que ya habrán cocido, y pónganse en la manteca, y añadiendo caldo sazonado con sal y pimienta, déjense hervir unos minutos.

Añádasele después una cucharada de manteca fundida, en la que se haya exprimido el zumo de un limón.

Puestas en la fuente en que se hayan de servir, bien escurridas, espolvoréense con perejil fresco bien picado.

Salmonetes asados.—De cada salmonete, que no deben ser grandes, sáquense cuatro filetes, que se colocarán en cazuelitas de hacer huevos al plato, untando antes el fondo de éstas con un poco de manteca.

En una fuente a propósito hágase un batido de manteca de vaca y vinagre, sazonado con sal y pimienta.

Con una cuchara de madera se pone sobre los salmonetes una cubierta del batido hecho, y puestas las cazuelitas en el horno a buena lumbr, se dejan en él hasta que se hayan asado los salmonetes, en cuyo momento se retiran y se llevan a la mesa.

Conejo a la aldeana.—Bien limpios los conejos, pártanse en trozos y rehóguense ligeramente, dejándolos en la misma sartén, cerca de la lumbr.

En agua salpimentada cuézanse cardo y col, limpios y partidos.

Cada trozo de conejo envuélvase en hojas de col, una vez espolvoreado con sal y pimienta.

En el agua que quedó después de cocidas las verduras, después de colada, pónganse a cocer los trozos de conejo envueltos en las hojas de col, y cuando vayan estando calientes, añádase el cardo, cuatro cucharadas de aceite crudo, dos docenas de cebolletas y un ramito de hierbas aromáticas.

En lumbr no muy fuerte, y bien tapado, déjese cocer todo hasta que la carne esté tierna y el caldo bastante reducido.

Puesto el guiso en una fuente, puede servirse.

ENSALADAS DE INVIERNO

Entre las varias ensaladas de uso corriente hay una que para merienda de invierno resulta muy bien.

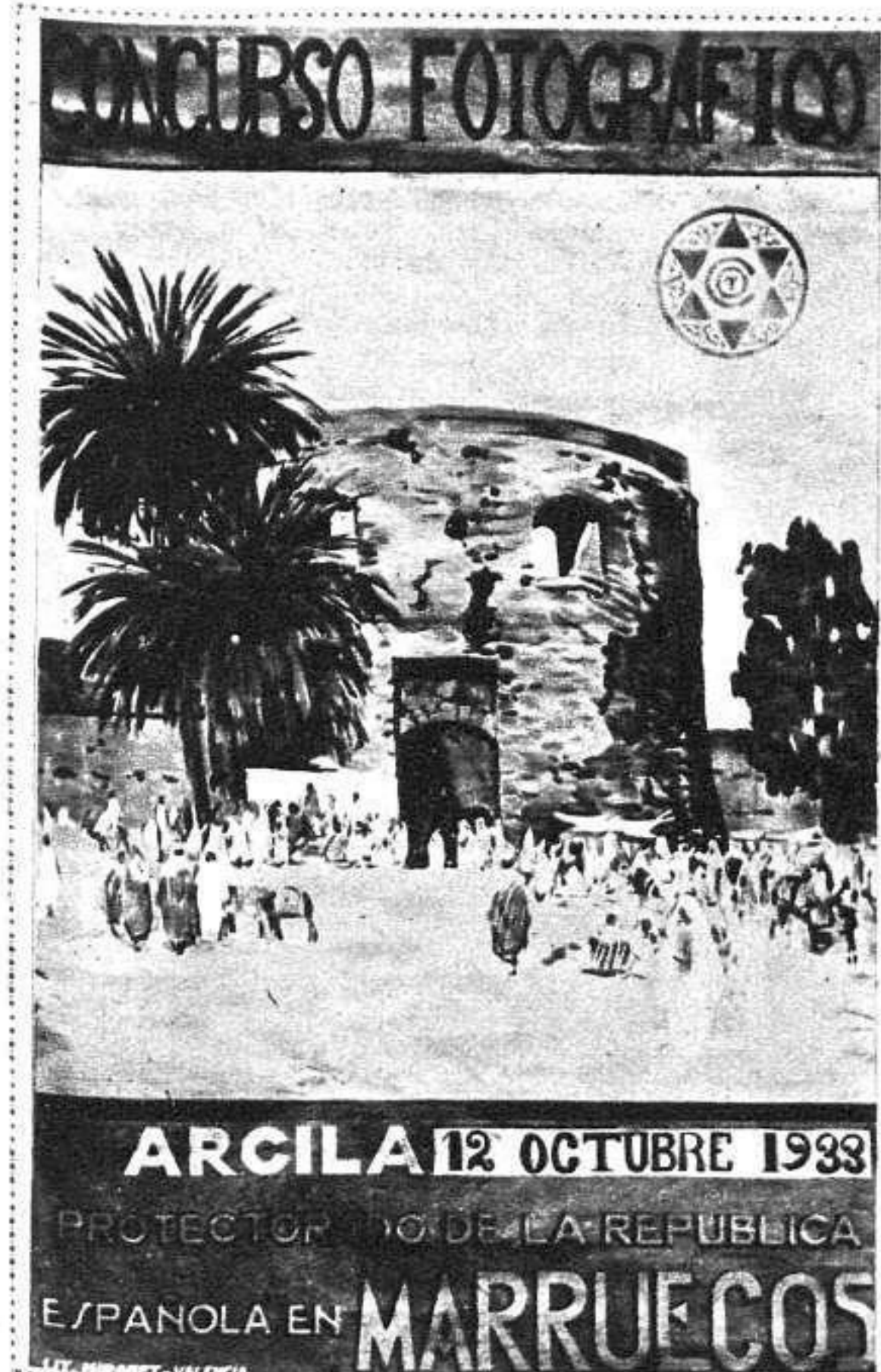
Es primera materia en ella ruedas de patatas cocidas, que estén un poco tiesecillas, sin que por ello deban estar duras.

Ya frías, se les añade escarola de la amarillita, bastante picada; olivas negras, de las aliñadas; trozos de tiras de pimientos asados, cebolla muy picada y unas rodajitas de huevos duros.

Reunido todo, se aliña con aceite, su poquito de vinagre y la correspondiente sal, removiendo con cuidado para que no se destrocen los ingredientes.

A esta ensalada le va muy bien el escabeche, pescado asado, marisco y hasta trocitos de pechuga.

Una Exposición Fotográfica en Arcila — "Miss Comercio" y "Miss República", de Huelva



Arcila.—Cartel anunciador de la gran Exposición de Fotografías sobre motivos de la zona española del Protectorado, que ha de celebrarse en el palacio del Raisuní, del 12 al 30 de Octubre próximo



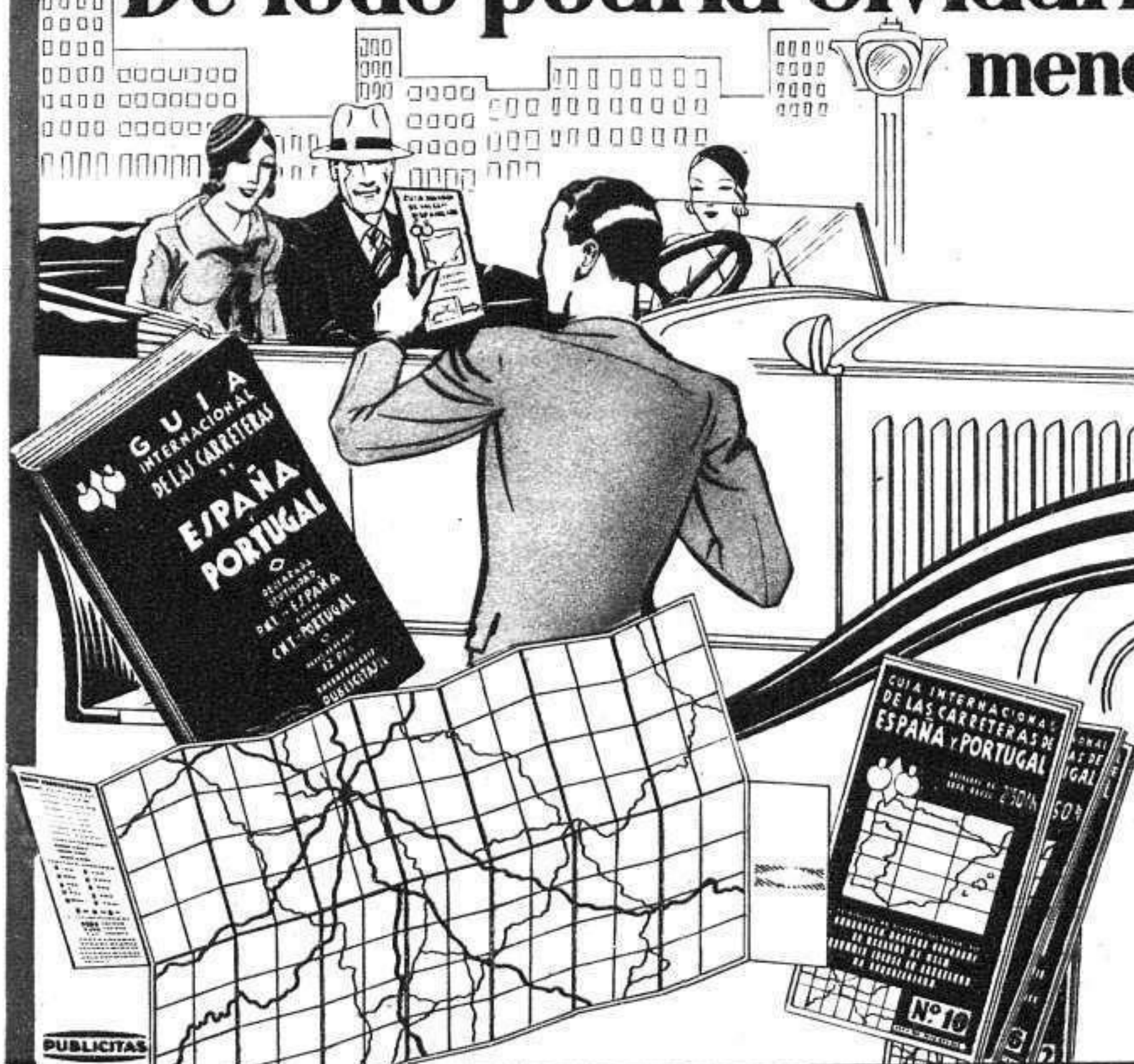
Huelva.—La señorita Angelita Moreno, proclamada «Miss Comercio», después de serle entregada la banda en el festival organizado con dicho motivo



Huelva.—La señorita Manolita Reyes, elegida «Miss República», después de serle entregada la banda

(Fots. Calle)

De todo podría olvidarme menos de la Guía I.C.E.P.



TODO automovilista concienzudo sabe que al placer de conducir - llevando consigo de excursión a parientes y amigos - va unido cierta responsabilidad en la que, más que la pericia, entra en línea de cuenta la previsión.

Lleve también consigo, siempre, la Guía y mapas I. C. E. P. y estará bien informado a cada paso, de lo previsto e imprevisto. Todo, absolutamente todo, cuanto necesite y desee saber, doquiera que se halle de viaje o excursión dentro territorio nacional, lo hallará claramente detallado en esta Guía.

PÍDALA, EXAMÍNELA EN LAS BUENAS LIBRERÍAS, TIENDAS DE ACCESORIOS Y GARAGES, O BIEN A:

PUBLICITAS, S. A. - Madrid, Apartado 911
Valladolid, Apartado 80 - Valencia, Apartado 128
Oviedo, Apartado 99 - Zaragoza, Apartado 271
San Sebastián, Apartado 166 - Cádiz, Apartado 95

GUÍA I.C.E.P. (INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL)
Declarada de Utilidad por el P.N.T. de España y el C.N.T. de Portugal. =
Completa • Al día • De Rápida y Fácil Consulta

Y ahora me quiere más que nunca



¡Oye, querida! Figúrate que he tenido una regañina con Jorge... ¿Que por qué? Pues verás: me había telefonado tres veces la semana pasada, diciéndome que tenía que trabajar tarde... Pero supe que se había ido de jarana al «Baile Bambulas» con una rubia que trabaja en la misma oficina que él. Se me revolvió el corazón... Afortunadamente, el peluquero me propuso, ese mismo día, que probase la Crema Tokalón, la famosa crema parisienne, asegurándome que obtendría una nueva piel blanca en 3 días... ¿Querías creerlo? A fines de semana, Jorge me dijo que no me había encontrado nunca tan joven y tan seductora desde los primeros días de nuestro matrimonio, hace 10 años. Este tonto me quiere ahora más que nunca. Estoy segura de que ha olvidado por completo aquella rubia. Lo debo, realmente, a la Crema Tokalón. Chica, si no la has probado, cómprala enseguida. La Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), contiene crema fresca y aceite de oliva predigeridos, combinados con elementos astringentes que blanquean y tonifican la piel. Penetra instantáneamente en los poros, disuelve las espinillas, hasta que desaparecen por completo, y aprieta los poros dilatados; blanquea la piel más terrosa y suaviza la más áspera. Procura en 3 días a la piel una nueva e indescriptible belleza y un frescor juvenil imposibles de obtener por cualquier otro medio.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

Hombres Impotentes

afectados por la edad, los excesos o la enfermedad adquieren nueva fuerza Tomando las celebres **GLOBULOS ROMON** Tratamiento científico rápido, activo e inofensivo Precio: Doce cincuenta el frasco Laboratorio ROMON, 6, r. Beldaine, PARIS Farmacia de Santo Domingo, MADRID Casa Segala, BARCELONA

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch. Plaza del Pino, 6. Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.

ESCOPETAS DE LUJO



Casa antigua dedicada a especialidades, con obreros selectos.

Pidan catálogo, Apartado 57

J. M. URRIOLA Y SARASQUETA — EIBAR

PRENSA GRAFICA

S. A.

HERMOSILLA, 73 Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias

y Posesiones Españolas:

Un año	15,—
Seis meses	8,—
Tres "	4,50

Francia y Alemania:

Un año	23,—
Seis meses	12,50
Tres "	7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año	16,—
Seis meses	9,—
Tres "	5,—

Para los demás Países:

Un año	30,—
Seis meses	16,—
Tres "	8,50

NUEVO MUNDO

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias

y Posesiones Españolas:

Un año	15,—
Seis meses	8,—
Tres "	4,50

Francia y Alemania:

Un año	23,—
Seis meses	12,50
Tres "	7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año	16,—
Seis meses	9,—
Tres "	5,—

Para los demás Países:

Un año	30,—
Seis meses	16,—
Tres "	8,50

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias

y Posesiones Españolas:

Un año	12,—
Seis meses	6,50
Tres "	4,—

Francia y Alemania:

Un año	20,—
Seis meses	11,—
Tres "	6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año	13,—
Seis meses	7,—
Tres "	4,50

Para los demás Países:

Un año	28,—
Seis meses	15,—
Tres "	8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

EL BUEN AMIGO QUE USTED BUSCA

HORÓSCOPO DE ENSAYO GRATUITO.

Encontrará en este profeta al hombre que le prestará un servicio inestimable al darle a usted su consejo respecto a su vida de



negocios; sobre sus asuntos referentes a su casa; su salud; su amor. ¡Escribale hoy mismo! Tan pronto conozca la verdad, podrá precaverse contra todo mal y evitar cualquier paso falso. El capitán A. R. Walker dice de él: «No solamente ha hablado de acontecimientos que hasta a mis amigos más íntimos eran desconocidos, sino que, según su predicción, se realizaron; ¡y todo esto sin haberme visto jamás!» Envíele su nombre y dirección, indicando la fecha de su nacimiento, escritos bien legiblemente, y si le parece bien, adjunte 75 céntimos en sellos de correo de su país (no monedas), para cubrir los gastos de correspondencia y franqueo. El remitirá a usted **gratuitamente** un estudio de su vida. Astral Dept. 2908. rue de Joncker, 41,

Bruxelles (Bélgica). Tenga cuidado de franquear cada carta suficientemente con centavos.



Las canas me tenían preocupadísima

Mi pelo rubio disimulaba al principio las canas; pero llegaron a ser tantas, que me envejecieron horriblemente. Mi deseo era teñírmelas; pero como había oído decir que las tinturas eran perjudiciales, la duda no me dejaba vivir. Una conversación casual con persona de mucha experiencia en estas cosas me aseguró que las tinturas de la Casa INTEA están analizadas por Laboratorios oficiales y tienen certificados que garantizan su absoluta inocuidad. Esperanzada, escribí explicando mi caso, y me remitieron un estuche de **Henné Intea**, que me dejó un pelo precioso.

El resultado ha superado a mis esperanzas, pues me ha quedado el pelo tan bonito, que me parece mentira haber pasado tanto tiempo por vieja siendo tan fácil transformarme en una muchacha en la flor de su edad.

Henné Intea lo hay para todos los colores. Si no lo encuentra en su localidad, escriba a INTEA, Apartado 82, Santander, y se lo mandarán por correo, así como folletos explicando el uso.

Estreñimiento

GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar
regularizan hígado estómago e intestinos

Conservas TREVIVIANO

COLABORACION ESPONTANEA

EN EL JARDIN

En el jardín de aromas y de músicas lleno
aparece una sombra silenciosa y lijera
y tras ella cual si esperando estuviera
aparece un muchacho de rostro sereno
Es ella obra digna de artifice Heleno
el muchacho silencioso se acerca a su vera
y como si algo ansioso decirle quisiera
se pone muy triste, yo de verlo me apeno
Se empiezan ha hablar y parece que entretanto
exista entre ella y el cierta historia de encanto
a la cual el amor... nos convida
Ella es divina y es blaca es graciosa y es leve
su mirar es luna que se cuaja en la nieve..
en sus labios ya brota la palabra querida
He visto a Cupido a ese niño de amor
en esa noche clara ¡bella noche de Luna!
Pierrot estaba allí llorando de dolor
en tanto Colombina reía... cual alguna

CARLOS V. DE OCHANDO

MI NOVIA

Yo tengo una novia de preciosos ojos
de ojos soñadores, llenos de pasión
yo tengo una novia de labios tan rojos
como el encendido clavel bermellón
Yo tengo una novia divina y risueña
como lo es el día al amanecer
con la que mi alma romántica sueña
por la que he sentido afán de vencer
Cuando anochece y el amor me incita
a mirar las sombras que envuelve el balcon
la divina silueta de mi noviecita
interrumpe el sueño de mi corazón
Allí yo la encuentro al anoecer
y como en esas horas no hay dicha ninguna
Pues mientras brilla en cielo la Luna
pretendo enseñarle ha amar y ha querer
Mirando a la luna yo espero que en tanto

extiende sobre su cabecita y todo su ser
aquel blanco velo como tenue manto
le enseñe bien pronto lo que es el querer.

CARLOS V. DE OCHANDO

QUEJA

¿Dime porqué no me queres
porqué al pasar por mi lado
vuelves atrás la cabeza?
¿Porqué al mirarte de cerca
es tan glacial tu mirada?
¿Porqué no me correspondes, di;
en mi verdadera pasión.
¿Porqué de mí te burlaste?
¿Acaso no me tenías
siempre rendida a tus pies.
¿Oh es que querias verme
muriendo de amor
para reirte despues?
Si es que así lo querias
dichoso debes de ser
pues muriendo de dolor
esta mi corazón
por un poco de tu amor.

JUANA VIVANCOS C.

NIEVE

(ROMANCE HEROICO)

Yo recuerdo la mañana aquella
de mi dulce infancia adorada
en que por ves primera vi la nieve
por un hermoso sol acariciada
en las flores y cespel de mi jardín.
Recuerdo que era de madrugada
cuando vi el hermoso panorama...
quedeme dulcemente estasiada
contemplando la tierra adornada
blanca naturaleza helada.

AIME AMBAR

VOZ DEL ALMA

(ESTROFA DE VERSO CONSONANTE)

Aunque antes de achora sentí
por mi vida desordenada
algun leve remordimiento
loco... nunca me arrepenti.
Hasta que el alma airiada
con verdadero sentimiento
mi extravimientto
a la faz lanzome
y avergonzome
de mi placer y mi locura
haciendome sentir aversion
por todo lo que fuese pasion.
Pero profundo amargura
apoderose de mi pecho
al pensar que si de lo echo
algo quisiese olvidar
¿El mundo me haria recordar?

AIME AMBAR

Colaboración espontánea

ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

Conoce
Hembrafil?

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS
MEDICAS DEL MUNDO ENTERO

Venta en Farmacias
al precio de
6.50 ptas. con
cánula para su
aplicación.

**PRODUCTO
PARA LA
HIGIENE
INTIMA**

LABORATORIOS
PROFILAC, S. A.
APARTADO 810
BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRA
GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

HOMBRES
DEBILES

impotentes, faltos de vigor, etc.,
TABLETAS DE VIDA "GRAFF"
(En América, HERCULINA), devuelven
la virilidad al hombre agotado

DEVENTA: Farmacias Gayoso,
Borrel y otras

GRATIS folleto muy interesante
PIDALO A
LABORATORIOS "GRAFF"
Apartado 415 - VALENCIA

**TABLETAS DE VIDA
GRAFF**



AVICULTORES
alimentad vuestras aves con huesos
molidos y obtendréis sorprendentes re-
sultados. Tenemos un gran surtido de
molinos para huesos, calderas para co-
cer piensos, corta-verduras y corta-
raíces especiales para avicultores.
Pedid catálogo a
MATTHS-GRUBER
APARTADO N.º 185-BILBAO

500 PESETAS

Mensuales ganarán Señoras y Ca-
balleros ejerciendo carrera lucra-
tiva. Pueden diplomarse por co-
rreo como expertos en embelleci-
miento. Escribir: Instituto Gali-
pédico, Angeles, 1, Barcelona.
(Incluir sello).

EDICIONES
Elegantes y modernas

NÚMEROS EXTRAORDINARIOS DE PERIÓDICOS - REVISTAS
TARJETAS POSTALES - CATALOGOS - FOLLETOS - ETC.

Con los procedi-
mientos gráficos
modernos (los que
mejor responden a
las nuevas tenden-
cias del arte), us-
ted aumentará el
encanto y la belle-
za de sus publica-
ciones, así como
también la eficacia
de todos sus impres-
os de propagan-
da. Tratándose de
grandes tiradas,
no inferiores a
10.000 ejemplares,
en nuestros talleres
le haremos toda
clase de impresos
artísticos, moder-
nos y de refinado
buen gusto, tanto
en huecograbado
como en tipografía:
negro o en colores

CONSULTE

por carta

o por telefono

A

PRENSA GRAFICA, S. A.
Hermosilla, 73 MADRID. Apartado 571. Telefono 57885

EPIDERMIK
"TEJERO"

PARA SEÑORAS
Y CABALLEROS



TONIFICA Y SUAVIZA LA PIEL
LIMPIA Y CIERRA LOS POROS
DESTRUYE LOS PUNTOS NEGROS

SOLICITE EL
FRASCO TI-
PO MUE/TRA
3-PTAS.

LABORATORIOS TEJERO. CORTES, 613. BARCELONA.

LEA USTED CRONICA



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno, Rosado, y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIJÓN, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.



BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc. en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

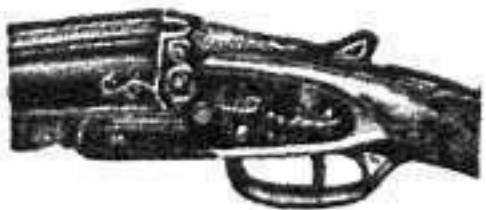
que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se enteró de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,50 ptas. caja en las principales farmacias. Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

¡CAZADORES!

GRAN ÉXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídanse catálogo gratis a los fabricantes Sucesores de la Vda. e Hijos de JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de EIBAR



Revista Literaria NOVELAS Y CUENTOS

ofrece por **30** cts.

LAS NOVELAS DE AVENTURAS MAS MARAVILLOSAS

N.º	TITULO DE LA OBRA	AUTOR
14	La isla del tesoro.....	Stevenson
21	El corsario rojo.....	F. Cooper
32	Los tramperos del Arkansas.	G. Aimard
46	Los prisioneros del Cáucaso.	J. de Maistre
18	Cómo mató a Rasputin.....	Yussupoff
62	El amo del desierto.....	G. Hauff
70	La reina de los lagos.....	M. Reid
76	Aventuras de Arturo Gordon Pim.....	A. Poe
80	Ojo de Halcón.....	F. Cooper
93	El perro endemoniado.....	C. Marryat
115	El rey de las montañas.....	E. About
119	El cabecilla Destuches.....	D'Aurevilly
123	Las aventuras de Tom Sawyer.....	Mark Twain
128	Una colonia sobre un volcán.....	F. Cooper
134	Los cazadores de ballenas.....	M. Reid
172	La montaña perdida.....	M. Reid
185	Los bisontes blancos.....	G. Aimard
210	La aventura del teniente Yergunof.....	Turgueniev
215	La Atlántida.....	Benoit
222	Los bandoleros de Nueva España.....	M. Reid

LAS NOVELAS POLICÍACAS MAS EMOCIONANTES

N.º	TITULO DE LA OBRA	AUTOR
83	El secreto del baúl rojo.....	M. Boué
98	El diamante Luna.....	W. Collins
108	El asesinato del fuerte Medbury.....	G. Linnellius
118	La pista de un crimen.....	W. Collins
121	Un muerto en el umbral.....	M. Kennedy
144	Vida y hazañas del señor Collin.....	F. Heller
168	La babucha del Profeta.....	Hata Purah
176	Sherlock Holmes, derrotado.....	Mark Twain
196	El secreto de miss Clara.....	W. Collins
203	La Torre de los Siete Jorobados.....	E. Carrere
208	La perla negra.....	V. Sardou
218	El Club de los Suicidas.....	Stevenson
220	Intrigas diplomáticas.....	Berndorff
232	Deuda aplazada.....	C. S. Forester

LAS NOVELAS FANTÁSTICAS MAS ATRAYENTES

N.º	TITULO DE LA OBRA	AUTOR
106	El hombre invisible.....	Wells
113	La muerte de un tío vivo.....	Stevenson
137	Tarrano el conquistador.....	R. Cummings
142	La serpiente verde.....	Goethe
145	Aladino o la lámpara maravillosa.....	Anónimo
153	Las brujas españolas.....	Mérimée
213	El rey de los ratones.....	Hoffmann

LAS NOVELAS MISTERIOSAS MAS INQUIETANTES

N.º	TITULO DE LA OBRA	AUTOR
6	Avatar (El secreto del mago).....	T. Gautier
21	La señorita de Marsan (El drama de la torre).....	Ch. Nodier
35	La hechizada.....	D'Aurevilly
38	La mano encantada.....	G. Nerval
44	El violín de Cremona.....	Hoffmann
52	El hombre sin sombra.....	Chamisso
56	El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde.....	Stevenson
85	Trilby o el duendecillo de Argall.....	Ch. Nodier
88	La novela de una momia.....	T. Gautier
198	El monte del diablo.....	Bret Harte
207	Los endemoniados de Jaca.....	C. de Burgos
226	"Jettatura" (mal de ojo).....	T. Gautier
231	Manicomio.....	H. Cata

LAS NOVELAS FOLLETINESCAS MAS TERRORÍFICAS

N.º	TITULO DE LA OBRA	AUTOR
39	El bello marqués de Letorière.....	Eugenio Sué
43	Una conspiración en el Louvre.....	J. Mery
58	El bandido de Londres.....	Ainsworth
82	El hombre del perro negro.....	P. du Terrail
99	El caballero Mauprat.....	Jorge Sand
101	El último día de un conde nado a muerte.....	Victor Hugo
126	El paje de Luis XIV.....	P. du Terrail
147	Odios de raza.....	Paul Féval
161	La salamandra.....	Eugenio Sué
163	La abadesa de Castro.....	Stendhal
178	El arca de plata.....	A. Dumas
181	La mujer de los dos maridos.....	E. Braddon
186	Trágica aventura de un baile de máscaras.....	A. Houssaye
190	Los amores de una envenenadora.....	Gaboriau
212	Oliverio Twist.....	C. Dickens
214	La voz de ultratumba.....	Tolstoi
220	La venganza del muerto.....	A. Houssaye
224	La marquesa de O.....	E. Kleits
237	La cortina escarlata.....	D'Aurevilly

ESTAS OBRAS PUEDEN ADQUIRIRSE EN TODOS LOS QUIOSCOS Y APARTADO 211. MADRID

Don que vive en calle de número provincia de desea recibir las obras que señala con una X en la lista adjunta (1). ej. al precio de 30 cts. (Ptas. en junto.) que (2) { envío por giro postal, adjunto en sellos de correos españoles, pagaré mediante reembolso (3).

(1) Hágase la X al lado de los números de las obras que se soliciten.
(2) Táchense las formas de pedido o pago que no se utilicen.
(3) De esta forma únicamente serviremos los pedidos de España y agregando los gastos que origine el envío si el pedido no alcanza la suma de 10 pesetas.

(MUNDO GRAFICO)

NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

HORÓSCOPO GRATUITO USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor KEVODJAH, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa, que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere. Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Ud. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura. Profesor KEVODJAH, Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquía con 40 céntimos).



10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES. — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casolíba, Alella, Barcelona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

CURSOS rápidos de Comercio e idiomas por correspondencia: Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Español, Taquí-Mecanografía, Métodos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, única en su especialidad. Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

FOTOGRAFÍAS verdaderamente galantes, raras, curiosas. Surtidos incomparables, 5 y 10 pesetas. Sellos. Contra reembolso, una peseta más. Excelsior. Poste restante. Tours. Francia.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

FONOBILINGÜE. Cots Ideal para aprender idiomas en casa. Rosellón, 148. Barcelona. Pídanos detalles.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

Llegué bien; no te olvido. P. P. G.

OFREZCO comisión 50 % viajeros, representantes artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapies, 4. Teléfono 70.603.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones? Escribid: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

QUIERE usted ser taquígrafo en muy pocos meses? Estudie el Sistema Mendoza. Quedará usted sorprendido del resultado. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1. Barcelona. (Incluir sello).

TAQUIGRAFÍA, por Martín Ertala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37. Madrid.

Viuda mejicana, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

“NOGAT” Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro postal o en sellos de correo, el importe, más 50 céntimos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg.** Calle del Ter, 16. Barcelona.

EL DOLOR

NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LOS QUE POR SABIA PRECAUCIÓN TIENEN EN CASA UN FRASCO DE

CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
LABORATORIO MANDRI

Provenza, 203
BARCELONA

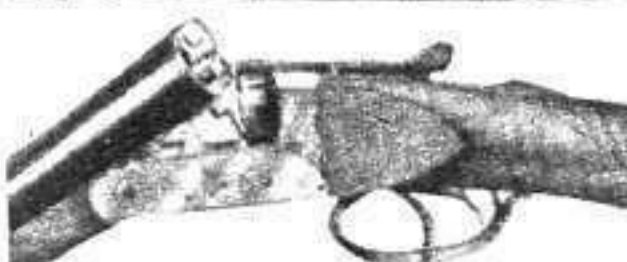
¡SALVE SUS OJOS!



Todas las enfermedades más comunes de los ojos (debilidad, lagrimeo, sensación de arenillas, ojos encarnados, legañosos o purulentos, visión confusa, enrojecimientos, etc.), **siempre se alivian o curan** con el **IRIDAL**. Colirio científico inofensivo. Pida el opusculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. **IRIDAL** se halla en Farmacias a 6,10 pesetas frasco. Por correo certificado, 6,60.

SENOS

Desarrollados, Recostituidos, Hermosados, Fortificados con **Pímulas Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.
J. BATHÉ, farm., PARIS.
El frasco con folleto pías 9. — Depósito general para España: **RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona.** —
Venta en Madrid: Gayoso, Arenas 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.



129 PESETAS

Escopeta sin gatillo, de tres cierres. Garantía absoluta y plomeo comprobado. Directamente del productor. **Fabricas CALIXTO ARRIZABALAGA EIBAR**
BICICLETAS, pida catálogo.

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO
SECCIÓN ECONÓMICA

ENTRESUELO Y PRINCIPAL
Plaza de Celenque, 1
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pida explicación, que remito gratis, y quedará convencido del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Drs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero.

PIDA CONDICIONES A

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571.—MADRID

Lea los viernes

NUEVO MUNDO

30 céntimos

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Fcías. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario **BASTARD**, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

MARAVILLOSO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el **insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. **NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO**
De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: **José Beltrami, Av. 14 Abril. 566. Barcelona.**

Y PRODIGIOSO INVENTO

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de **PRENSA GRAFICA**
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.
MADRID

Piel Brillante



1

La nariz de Ud. brillará tanto como ésta mientras emplee polvos de tocador con "reflejo reluciente".

2

Pero puede siempre volverla mate y aterciopelada, poniendo sencillamente en práctica esta nueva idea.

Gracias a una nueva y sorprendente idea respecto a los polvos de tocador, los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, permanecen adheridos, incluso en una piel grasienta, cuatro veces más tiempo que todos los que haya podido V. emplear hasta ahora. Los Polvos Tokalón están especialmente preparados, con arreglo a un procedimiento secreto, para producir un efecto mate y diáfano, de una incomparable belleza natural. Ni se caen, ni los altera el sudor, el viento o la lluvia. Suprimen los poros dilatados. Haga V. lo que haga puede V. estar segura de que los Polvos Tokalón son los únicos polvos de tocador que le procurarán a V., a la luz del día o con luz artificial, una tez natural maravillosamente hermosa, sin la menor traza de brillo.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

REMEDIO PARA TODOS
En ninguna casa debe faltar el Jarabe GIROLAMO PAGLIANO. Es el purgante y depurativo de mayores resultados. Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. Exija siempre la marca "Girolamo".

JARABE GIROLAMO PAGLIANO
En líquido, polvos y cachets

Agentes en España:
J. Uriach y C.ª, S. A.
Bruch, 49 - Barcelona

30 NOVEDAD SENSACIONAL
Ptas. Solamente MARAVILLOSO

CRONOTAQUIMETRO PULSERA
SUÍZO con HORAS y MINUTOS DE SALTO
LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUÍZA
EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO
Preciosa caja de platino inalterable. Cristal irrompible. Pulsera de cuero fino. INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMÍA Y UTILIDAD
COMO PROPAGANDA lo remitimos a todas partes contra reembolso de 30 Ptas. SOLAMENTE
Mande su pedido sin demora indicando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida.

CASA GINEBRA 72 SAN SEBASTIAN

¿EN LA FLOR DE LA EDAD SE SIENTE VD. DEMASIADO VIEJO?

Desde tiempos remotos la humanidad ha buscado los medios y métodos para retardar las apariencias de la vejez prematura con el fin de asegurarse hasta la edad avanzada la hermosura y la fuerza de la juventud. Los medios que encontró no le dieron resultado.



LIONEL STRONGFORT
el hombre perfecto

El único remedio para conservar y recuperar las fuerzas físicas y mentales de la juventud está en el desarrollo y la fortificación de todos los órganos del cuerpo, así como en la renovación de los nervios y las células vitales para conseguir la reconstrucción de las fuerzas perdidas.

EL STRONGFORTISMO es el célebre método individual que pone a usted en condiciones de eliminar las causas de la vejez prematura y de conservar la elasticidad y el vigor de la juventud, sin medicinas, sin medicamentos y sin aparatos. Se trata del método descubierto por STRONGFORT para desarrollar la fuerza muscular interna, por la cual usted puede vencer todas sus debilidades, deficiencias y demás obstáculos. Es el modo de conseguir una salud inquebrantable, fuerza viril sobresaliente, elasticidad y perseverancia.

El libro GRATUITO, interesantísimo y ricamente ilustrado, de Strongfort, "PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL", le revelará los secretos del cuerpo humano. Usted sabrá cómo desarrollar su fuerza, sus capacidades, su inteligencia, su energía. Solicite hoy mismo, sin compromiso para usted, un ejemplar gratuito de este libro, enviándome el cupón adjunto o su dirección. Comunicándome los obstáculos con los cuales usted tropieza en su vida, le daré gratuitamente los consejos individuales correspondientes.

INSTITUTO LIONEL STRONGFORT
Lionel Strongfort, Director
BERLIN-WILMERSDORF (Alemania)

CONSULTA GRATIS CONFIDENCIAL

(Póngase el franqueo suficiente para cartas al Extranjero)

1258

Instituto Strongfort, Berlin-Wilmersdorf (Alemania).

Sírvase enviarme, completamente gratis, el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", en español (o en alemán o inglés), para cuyo franqueo le envío el equivalente a 20 céntimos oro. (Puede enviarlos en sellos de correo de su País). He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

- | | | | |
|--------------------|------------------|--------------------|--------------------------|
| -Catarro | -Vicios Secretos | -Impotencia Sexual | -Desórdenes del estómago |
| -Asma | -Barros | -Nerviosidad | -Mayor altura |
| -Dolores de cabeza | -Obesidad | -Estreñimiento | -Desarrollo muscular |
| -Hernia | -Vista débil | -Respiración corta | |
| -Delgadez | -Reumatismo | -Pulmones débiles | |

Nombre (escriba con claridad)

Edad Calle o Casilla Postal

Ciudad País



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

Se consiguen gracias a las acreditadas

PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a 5'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

URINARIAS

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.